الألبين ؟ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ ١٢ حزيران ١٨٨٩ م . العدد ١٩٥٤

اقام مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي

على روح الفقيد العزيز

والقى الرفيق عزة ابراهيم نائب

ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين

والاوضاع الاقليمية والدولية

حملات القمع الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين

STATE OF THE PARTY.

الاشتراكي عصر امس حفلا تابينيا لمناسبة اربعينية المرحوم المغفور له

رئيس مجلس قيادة اللورة نائب امين

سر القيادة القطرية للحزب كلمة في

، من المؤمنين رجال صدقوا ما

صدق انه العظيم

عاهدوا اند عليه أمنهم من قضي نحبه

ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا ،

البها الرفاق والإخوة الإعزاء

والاسى يعتصران قلوبنا لسقوط واحد من ابرز نجوم العراق هوى عشية عيد الفطر المبارك وهو يؤدي

طنقي اليوم ومازالت اللبوعة

نلتقي اليوم ايها الرفاق نحن رفاق

الشهيد ومحبوه لكي نؤبن رفيق درينا عدنان خيراته الذي كان رمزا

من رموز الكفاح الوطني والقومي في

الحفل في ما بلي نصها

واجبه العسكري

طارق عزيز يلتقى بالسيد ياسر عرفات

التقى السيد طارق عزيز نظب رئيس الوزراء وزير الخارجية اعس مع السيد

وجرى خلال اللقاء بحث الاوضاع على السلحة الفلسطينية في ضوء تدعد

كما تناول البحث اخر التطورات العربية والدولية ازاء القضية الفلسطينية

وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية وناثب مسؤول مكتب حركات التحرر

ورئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية وسفير دولة فلسطين في بغداد .

بسم اند الرحمن الرحيم

محلس قدادة الثورة والقتادة القطرية يؤينان المغفور له عدن

العفل هار لاستكمال التمثالين

أمر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتسمية احد شوارع بغداد باسم

للففور له الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات

السلحة وزير الدفاع واقلمة تمثلين للمفقور له الاول يوضع في البصرة

مدينة المدن على شأطىء شط العرب مع نصب القادة والأمرين الذين

استشهدوا دفاعا عن البصرة الباسلة .. والثاني يوضع في مدينة بغداد /

أبلغ ذلك السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام وكلة الإنباء العراقية امس .. وقال أن أمر السيد الرئيس القائد باتي تخليدا لنكرى

المغفور له الغريق اول الركن عدنان خيرالله وما قدمه من خدمة جليلة

وأضاف السيد وزير الثقافة والإعلام أن العمل جار لاستكمال التمثقين

ووضعهما في المُكاتِين المُخصصين لهما .. في بغداد والبِصرة مدينة المنن .

للعراق والامة العربية

صدام حسين وتم اطلاع سيغته على

النتائج التي توصل اليها مؤتمر

القمة الثلاثية الذي عقد (مدينة

المرافع المرافع الله القصيص في المرافع والموسود والمرافع المواقع المستوية المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع الم

بناء على امر السيد الرئيس القائد صدام حسين انجرت الإجهزة الفنية للمنشاة العامة للموانىء العراقية انتشال وتعويم وقطر اكبر باخرة كانت غارقة في شط العرب

. أعلن ثلك لـ و السيعة ، للهندس عبدالرزاق عيدالوهاب على مدين علم المنشاة العامة للموانىء العراقية وقال أن الماتكات الوطنية الكنية استطاعت وبجهود استثنائية وعمل مستمر ليلا ونهارا من انتشال البلشرة (ماريا صوفيا) وهي من اليواش العملاقة والكبيرة الغارقة في شط

الرياض تمتدح مواقف قرنسًا من القضية القلسطينية

بلريس ١٠ ١ واع : اعتدح الاعير سلطان بن عبدالعزيز الثاثب الثانى

لرئيس الوزراء ووزيئر الدفتاع

والطيران المنعودي مواقف فرنسا

الواشحة والمريحة تجاه القمية

وقال ف خنام زيارة رمسية لغرسيا

ان الوضوح في الوقف القرنسي أزداد.

ن اعقاب الكاررات التي أتحُدُما

المجلس السوطتي الظسطيئي في

الجزائر والتي لاتطالب الا بالحق

والعيل واقامة النولة القاسطينية

واغساف أن مقابلة الرقيس

الفرنسي (فرانسوا: ميتران) للسَّيد

ياسر عرفات تعد تحولا كبيرا ومهما

في الموقف القرنسي وهو موقف لايد أن

حريق

السطين المطلة بااء

انصات . واع : تكر راديو العدو

الصهبوني في نبأ له بالعبرية

التقط في يغداد اليوم أن هريقا

كبيرا شب اللبلة للافية أ

منطقة البانيا شمال الزنفعات

المبورية المحتلة اسفر عن الحلق

اضرار بمنطقة تبلغ مسلحتها

اعثر من الف دونم من المراعي.

وقلت مصادر قوات العدو

الضبهيوني ان التحليقات الاولية

والدلائل تشير الى أن الحريق كان

متعددا ومديرا والمنا

تتمده دول العلم كالله ..

على ارشر كسطين .

العرب وتبلغ خمولتها (١٢) الف طن غيما تبلغ حمولتها مع ورثها (١٦)

واشباف لقد اسببت في انجاز هذا

العمل الجبار فراتنا انقاذ فنيتان تخسئل عددا من المهندسين والكواس الوسطى وللغنين وعفالا وغواصين مؤكدا إن هذه البلخزة كانت غارقة

وازمة مستعملة

1477 ple

وقالت وكالة رويتر في تقرير لها

انه بعد عشر سثولت من الحكم

وثماني ستوات من للحرب العرافية

الإيرانية ومئل احمال الثائج المحل

ق ایران ال تحو ثلثی ما کان علیه

. وذكرت الوكالة أن في بلد مثل

ایران حیث یقود ضایط برتبت

لفتنانت ـ كولوئيل ـ سيارة أجرة

للسحب والقطر .

في تقرير لرويتر من طهران

طهران ـ ١١ ـ رويتر : تعيش أيرانُ اليوم في وضع اقتصادي محرج .

واوضح أن هذه الحملة الكبيرة

تماما ف الشط وفيها عدة ثقوب كبيرة الحجم وعي متضورة جدا يفعل ما اصليها. من القذائف اثناء الحرب حتى أن احدى الفتحات الكبيرة بلغ حجمها ربع مثر مربع .

واكد ان عمل فرقتي الإنقاذ تضعن تعديل البلخرة في موضعها ولحم كافة الناطق المتضررة من ثقوب وفتمات وتقريقها من اللباه بواسطة مضخات السحب وتعويمها لتكون صالحة

البقية ص ١٥

ليقى بالتزامات حياته اليومية فان

اعقة بذاء البلاد التي حطمتها

وقال المعابط ترويتر : •لا وسيلة

للعيش بمرتبي فقبل عشر سنوات

كِانْ يَعِكِنْنِي شَراء هذه السيارة يمرتب بضنعة أشهر اما الإن قلا اعاد

استطيع شراء قطع الغيار لها ۽ .

البقية من ١٥٠

الحرب لها الاولوية القصوى

علريس - ١١ - واع : اكد (شاهبور بختيل) رئيس وزراء ايران الاسبق ان

حريا على الملطة قد نشبت الان ق ايران بعد موت خميني .. وان اختيار خامنتي هو لجراء مؤقت لتاجيل الصراع . وقال مِحْتِيار في مقابلة مع مجلة (كل العرب) في عددها الاخير ان مناشئات حامية ومشادات جرت داخل مجلس الخبراء طوال ثماني ساعات .. لم يتوصل المجتمعون خلالها الى أي اتفاق بشأن بديل لخميني ثم تقرر اختيار خامئني لانقاذ

ماء الوجه املا في التوصل مستقبلا الى حل لهذه الشكلة واشار الى ان حميلة ايران في ظل حكم خميني هي دولة مدمرة وشعب يعلني من كل شيء .. وفي مقدمة معاناته فقدان الحرية التي من المستحيل ان تقام في فال مُطِّلُم الْمُلالِي .

وزير الخارجية السعودي

مبعوثه اللحنة الثلاثية وحدوا تأبيدا كاملا من السيد الرئيس صدام حسين والخطوات التي تم تحاليقها منذ

خِدة ــا ١ــواح : اعلن الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي أن ورُراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة العربية الثلاثية وجدوا من السيد الرئيس صدام حسين تابيدا كاملا لاعمال اللجنة والتزاما بمؤازرة

الرياط يوم الرابع من الشهر الحالي وقال في تصريح ادلى به لوكالة اثر تشكيل اللجنة الثلاثية وفق الأنبله السعوبية عقب عوبته الى حدة اللبلة المأضية ضمن وقد اللجنة القرار الخاص بالازمة اللبنانية الذي اصئره مؤتمر القمة العربية الطارىء الثلاثية العربية العليا الكلفة بحل الأزمة اللبنانية إن وزراء خارجية الذِّي تم عقده مؤخرًا في الدار النول الإعضاء في هذه اللجنة تشرقوا امس بمقابلة السيد الرئيس

بختيار:

حرب السلطة سنت في وران

واضاف وزير الخارجية السعودي ان الوزراء الثلاثة تشرفوا بلحاطة السيد الرئيس عندام حسين ببرنامج عمل اللجنة الشلائية واهدافها

تشكيلها ولاسيما ما يتعلق سها الإجواء للوفاق الوطنى اللبناني

عدنان خيرالله كان نموذجا للمناضل البعثي والسعسكري المتزم وواعدا من ابرز ابطال

الغريق اول الركن عدنان خيرات

وابتدا الحفل بتلاوة من أيات

الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة

بانهاء الحرب ووقف القتال بين الاطراف اللبنائية والعمل على فتح المعابر وفك الحصارات ومن ثم تهيثة وكان وفد اللجنة الثلاثية العربية العليا المكلفة بحل الازمة اللبنانية والذي يضم الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي والدكتور

عبداللطيف الغيلاق وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربى والسيد بوعلام بلسايح وزير الخارجية الجزائري قد عاد الى جدة الليلة

من القذافي

صنعاء ١٠١٠ واخ تلقى الرئيس على عبدالله صطح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من الرئيس

وذكر راديو صنعاء امس ان الرسقة تثعلق بقعلاقات الثنائية بين البلدين .

ولم يشر الراديو الى موعد او كيفية تلقى الرسالة

رسالة للرئيس صالح

الليبي معمر القذافي .

غزة والضفة الغربية المحتلين

الضفة الغربية المحتلة

و غضون ذلك شنت قوات

الاحتلال حملة اعتقالات واسعة ق

ست لحم وبيت سلحور والدهيشة ﴿

وقلت الانباء الواردة من الاراضي

المحتلة ان هذه الحملة ثاتي ﴿ اعقاب

المواجهات التي شهدتها هذه المناطق

امس واسفرت عن جرح عدد من

المعارضة تقصف

مطار کابل

المعارضون الافقان اليوم خمس

قذائف صاروخية على مطار كابل

كايسل ١١٠ ـ اف ب اطلق

وصرح مسؤول عن امن المطار ان

وقال شهود ان احدى القذائف

اصابت الطريق المؤدية الىجناح كبار

الزوار الواقع على بعد ٢٠٠ متر من

مبنى المطار في حين سقطت الاربع

الاخرى في منطقة عسكرية من الطرف

ويرجع اخر عجوم بالقذائف

تعرضت له العاصمة الافغانية ال

ليل الاثنين حيث سقطت اربع قذائف

اسفرت عن أصفية ستة أشخاص

القذائف سقطت خارج المنطقة التي

كانت تقف فيها عدة طائرات مدنية في

وقت سابق .

الجنوبى للمطار

البقية ص ١٥

الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش عمان ١٠ - واع . رعى العاهل الاربني الملك حسين امس الاحتفال الخاص الذي

نظمته القيلاة العامة للقوات المسلحة الاردنية لمناسبة نكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش وتلقى الملك حسين التهاني بهذه المناسبة من كبار رجال الدولة وشيوخ ووجهاء العشائر الاربنية ورؤساء الهيئات النقابية ورؤساء البعثات الببلوماسية

الملك حسين يرعى احتفالات ذكسرى

د . ناصر سایا ۔ باریس ۔

يدخل الموقف اليوم عملية مواجهة مع نظام حافظ اسد وشذوذه ﴿ لَعِنَانَ . فَاذَا كَانَ السَّكُوتَ العربي عن هذا الشَّدُودُ له اسبابِه وظروعُه فقد بات في مواجهة رسمية وفعلية لنتائجه وما يترك من اثار واضرار على المنطقة وامنها

فنظام المناورة يعرف حقيقة ذلك ، لكنه سيجتهد في اختراع المقولات والنظريات والاساليب والعمليات التي من شانها أن تعرقل اي حل عربي حقيقي على الارض . لقد كان هذا اسلوبه وتلك طريقته وطبيعته وهذا ما انتهجه مع اللجنة السداسية وما يهيىء له من اجل افشال اية مشاريع عربية مقبلة .. فالموقف العربي ادَّا لابد وان يتلخص في وقف أأ المزايدات وقطع الطريق على المناورة والتضليل والتفجير الذي سيمارسه هذا النظام في لبنان .

ان سياسة التأسيم والتمزيق بكافة صوره خلال الخمسة عشر عنما " تحت ظل هذا النظام تركت اللرها العميقة ، كما أصبح لها جماعاتها ومجموعاتها بالإضافة الي عمليات الاستيراد المنظمة للايرانيين وغيرهم الى لبنان لتوفير عوامل تفجيرية جديدة تلعب دورها ف الوقت المناسب .. ان مواجهة هذا النظام مكافة صوره وشنوده على الارض ق لنفان انما يشكل امتحانا للعروبة وامتحانا للتعايش والتسلمح وللقيم العربية في مواجهة صور الامتحان والشذوذ والتضليل الذي تمت ممارسته خلال هذا الوجود المغروض والمقصود والمعروف باعداقه حتى تكشف ، واصبح مكشوفا ومرفوشنا من كل ذي يصيره يرغب بعودة لبنان الى اي وضع طبيعي ومثلازمامظما هو حجة للاحتلال الصهيوني الرابض على صدر شعبنا منذ الاجتياح (الاسرائيل) للبنان .. حيث تمويق الشعارات البراقة واستغلال الغموض كان اسلوما اسبها ناهما ول لبنان لكنه مكشوف وفاشل بعد اليوم .

أما الشرعية التي يسعى او يتنرع بها من أجل بقائه ، فهي الشرعية

العدو نستخدم الرصاص الحي الاراضي المحتلة مواطنا فلسطينيا اخرين اصيبوا فلسطين المحتلة ـ ١١ ـ الوكالات : تواصلت الاشتباكات بين المواطين بجروح في مواجهات مع القوات الصهيونية ﴿ مناطق اخرى من قطاع

القلسطينيين والقوات الصهيونية في الاراشي المحتلة ، في الوقت الذي عدد فيه اسحق رابين وزير حرب العدو باتخاذ اجراذات اشد قسوة القمع الانتفاضة وذكرت الانباء ان للصنامات ليوم

فلسطينيين في مخيم جباليا بقطاع غزة الليلة الماضية واصابت احد أمس اسفرت عن سقوط شهيد عشر منهم بجروح . وقالت أن أعنف للواجهات تركزت ن مخيم جباليا بقطاع غزة على الرغم من حفار التجول المفروض على القطاع

ق الخيم امس .

وقبقت وكبالات الانبياء ان التظاهرين كانوا يحتجون على استشهاد طاق فاسطيني في الثامنة من عمره برصاص الجنود الصهاينة واضافت ان سبعة وعشرين

العربية بخصوص ايجاد حل للازمة

وقلت الصحيفة از الشروء

يتضمن ست نقاط هي الاعلان عن

وقف شامل لاطلاق النار ورضع

الحصارات البحرية وانبرية واتح

المعابر بين شطري بيروت واعادة

وذكرت الصحيفة از الشروع

يتغمن ايضا تشكيل لواء مختلط مز

الجيش اللبناني بقيادة مشتركة

يوضع تحت اشراف رئيس مجلس

البقية مردد

العمل في مطلر بيروت ،

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

وكائث قوات الاحتلال قد فلحت نيران اسلحتها على متظاهرين

الحرب السورية - اللينانية

فلسطيني واصابة العشرات .

عليه بعد مجابئات اللجنة الثلاثية

بالكامل

وحسب للصدر فأن العماد عون ن بيروت ١١ - أف ب ا ش إ : واصلت قوات النظام السوري طلب نشر غريق من الراقبين العرب لا يَشِم سوريين على شاطيء بيروت واكد الإبراهيمي أن جهوده تهدف الشرقية كما شدد العماد عون امام الى تعزيز وقف اطلاق الثار ورفع

وذكر مصدر مقرب من العماد عون

السوري -

واشاف للصدر أن الإيراهيمي سينقل جواب العماد عون الى النظام

الدار البيضاء قبل الدخول في الجانب

من حهة اخرى نشرت صحيفة الإتحاد التي تصمر في ابو ظبي اليوم مسودة المشروع الذي دم الإتفاق

الإبراهيمي على الاولوية التي يجب ان تعطى للجانب الامنى من قرارات

المعطرات .

ان النظام الصوري يطلب تشكيل لمنة امنية لبنائية _ لبنائية في حين رغض رئيس الحكومة اللبشقية تشكيل مثل هذه اللجنة الامنية وطلب تشكيل لجنة لينائية ـ سورية تشرف على وقف اطلاق النار الذي دعت البه قمة الدار البيضاء العربية

قصفها اليومي للمناطق السكنية والسلطية في بيروت الشرقية

وكان سلة البخاص قد لقوا

ولكرت مصغر الشرطة اللبنانية. ان عرة قرائك اصابت شاطيء جنيل واللساطق السكنية في بيروت

ممترعيم أنس خلال قصف سوري على عده المناطق في الوقت الذي كان الثواد الخاص للجنة المرسة الثلاثية الأخشى الإبراهيمي يقوم بمهمة في سروت اجتمع خلالها مع رئيس الحكومة الليفائية الغماي ميشيل

ن ۲۶ من ایار نااض .

المطلوب لقطع الطريق

لاشك أن ألية التحرك التي أعتبدتها اللجنة الثلاثية

جدية اللجنة في تنفيذ المهمة الموكلة لها من قبل القادة

على مناورات حافظ إسد

المنبثة عن قعة الدار البيضاء في أول اجتماع لها تشير الى

العرب وهي أيجاد حل شامل وكامل للازمة النيتانية هَاكُنْ سَنَّة النَّهِ

من انعقد القمة المنكورة ، فقد صدر عن المجتة الثلاثية نداء الى

كافة الاطراف المعنية بالازمة اللبنانية يدعوها ال المعاهدة في

اخراج لبنان من محنته الراهنة ، واعلى ذلك اجتماع للجنة العمل

المنبثقة عن اللحنة الثلاثية وهي اللجنة المكونة من وزراء هارجية

الاقطار الثلاثة ومن الامن العلم المساعد للجامعة العربية وحيث

رسم هذا الاجتماع خطة العمل من ثلاث مراجل : الاولى تثبيت وقف

اطلاق النارحتي يصبح كاملا وشاملا ودائما يرافقه فتح للعلير

والمطار والموانيء ، والثانية تامين عودة الشرعية عن طريق

انتخاب الرئيس وتشكيل حكومة وطنية ، والثقالة تامين يسط

السلطة الشرعية على كامل الاراضي اللبنائية عن طريق تحقيق

وبعد ذلك انتقلت لجنة العمل من جدة الى دمشق العقدة

الرئيسية في الازمة واساس عل الشاعل والغقد الاخرى ويفترض أن

تكون اللجنة قد طلبت من حكام سورية التجاوب مع ارادة

اللبنغيين والعرب في امرين رئيسيين هما رفع الوصابة عن لبنان

لاعطاء اللبنانيين فرصة للتفاهم وتحقيق الوفاق الوطئي بعيدا عن

التانيرات والضغوط السورية ، والثاني هو انسماب القوات

السورية من لبنان ابتداء من بيروت العاصمة وانتهاء بالمناطق

اللبنانية الاخرى في الشمال والشرق ، وهذا يعنى حكما المطالبة

بانسحاب القوات الإيرانية التي عسكرت في لبنان بمساعدة النظام

ولكن تنجح لجنة العمل في القيام بواجيلتها على اكمل وجه وفي

تذليل العقبات التي تعترض طريق الحل فان ذلك يتطلب منها ان

تدرك في البداية ان مهمتها صعبة لانها ستواجه تيبرا اقليميا ودوليا

ومحليا قويا ومترابطا يحاول افشطها ومحاصرة بورها وذلك

باساليب عديدة ويتنسيق وتناوب دقيق وقد يبدي النظلم

السوري اثناء تعامله مع اللجنة مرونة ظاهرية وقد يقدم لها

تنازلات موقعية او عملية مباشرة ولكن في الوقت ناسمه يقوم بدفع

القوى المتحلفة معه الى التطرف والتفجير او يقوم بترك هذه المهبة

للقوات الايرانية والملاشيات الموالية لها ، أو يترك الامر لشريكه

العدو الصهيوني افتوزيع الادوار بين هذه الاطراف ليس امرا جديدا

على السرح اللبناني وقد السناه مرارا في مختلف مراحل الازمة

لهذا ومن موقع الحرص على انجاح الساعي العربية يبدو مهما

اولا : ضرورة أن تبدأ نجنة العمل الاخيرة من حيث انتهت إليه

اللجنة العربية السداسية والجهود العربية الاخرى لا ان تبدا من

الصفر فتجسر عامل الزمن او تفزق في معالجة الفاواهر السطحية

ثانيا : ضُرورة أن تعد اللحية ناسها في حللة انعقاد دائم لكي

ثلثاً : ضُرورة أن تدرك اللجنة أن مهمتها هي تحقيق الحل

الشامل والكامل للازمة اللبنائية وهذا لابد أن ينعكس على عل

خطوات وقرارات اللجنة وعلى اتصالاتها المدنية والاقليمية

رابعاً : ضرورة أن ترفض اللجنة منذ البداية عل المواقف

والطروحات التي تعبر عن الممالح الفاصة لاصحابها لان عدم

المواقف والطروحات لا تخدم مسيرة الانقلا ولا تنسجم مع وحدة

خامسا : أن تضع اللجنة ضوابط وعقوبات للاطراف التي تعطل

الخطوات التنفينية الخاصة بالحل العربي وان تتحسب اللجته

لكل المفلجات والمناورات التي ستقوم بها الجهات المسؤولة عن

سُكساً : أن تؤكد اللجنَّة لكلُّ من يعنيهم الأمر ما ذهب اليه القرار

العربي من أن وحدة وعروبة وسيلاة لبنان غير قلبلة النجرية أو

المساومة أو المقليضة باي شكل من الاشكال وتحت أي ظرف او

هذه بلاشك ملاحظات موضوعية عامة ولكنها مهمة في اطلر القهم

الشمولي والعميق لمجريات الصراع في لبنان ولجنور الازمة اللبنانية

واسبابها ومظاهرها السياسية والاجتماعية والامنية والعسكرية

والاقتصادية ، وهي ضرورية اكثر نرسم معادلة الحل الانقاذي في

لبنان بشكل سليم وواضح وبسيط وبعيد عن كل غموض او

تعقيد / طبنان في اطار معادلة الحل هذة هو قطر عربي مستقل

يمتلك كغيره من الإقطار كل حقوق السيادة والاستقلال ، ولكنه الإن

مسلوب الارادة فاقد السيادة موزع الولاء بفعل الاحتلالات الاجنبية

والمؤامرات الخارجية ، وعليه فأن نقطة البداية يجب أن تنطلق من

مبدأ تحرير الارادة واحترام السيادة وتاكيد الولاء الوطني ، اي

بعبارة صريحة من اخراج كل القوات الغازية الدخيلة سورية كلتت

ام ايرانية ام صهيونية ، كمقدمة للحوار والاصلاح وانتخاب

الرئيس وتشكيل الحكومة واحياء السلطة الشرعية وبسط نفوذها

على كل الأراضي اللبنانية وعلى كل الشعب اللبنائي وليس العكس

لإغراض اسقاط الذرائع السورية الواهية او لاغراض حفظ ماء وجه

حافظ اسد تقديم او تاخير بعض الاولويات الاسلسية فان ذلك يجب

ان يبقى محكوما بعاملين هما السقف الزمني المحدد الأنجاز الحل

الشامل والكامل من جهة ووضع برنامج زمني لانسحاب القوات

السورية الغازية من جهة اخرى وبدون ذنك لن تستقيم الامور وأن

فيصل زكى ● المعال

ظن عالمي بشأن مستنبل الحراة

مناغوا قل خبراء بيئة من كل انحاء العقم انهم للقون بقدة بشان

وقالُ الخبراء في بيلن لهم أمس الاول في ختام (المؤتمر الرابع بشان مصبع

بستجيب حافظ اسد لارادة اللبنائيين ولاجماع العرب.

وادا كأن مطلوبا لاغراض تنفيذ الحل النهائي والشامل او

والدولية وخاصة تلك التي لتم مع النظام السوري

تتمكن من انجاز مهمتها في المهلة المقررة بقرآر من القمة العربية وهي

التنبيه الى الملاحظات التالية :_

وتبتعد عن جوهر القضية اللبيانية

وعروبة واستقرار واستقلال لبنان .

ادارة الازمة اللبنانية او ادواتها المحلية .

اعتبار ومهما كأن الثمن .

السوري وداخل مناطق هيمنته العسكرية والسياسية

انسجاب كل القوات غير اللبنانية .

وانسار الى كون المركزية

الظسطينية تتحمل مسؤوليات

سياسية لاتمام عملية السلام و

الشرق الاوسط وبذلك غهى مدعوة

لتطوير مواقفها بطريقة تجعل

مضمون الحقوق المسروعة للشعب

القلسطيني اكثر وضوحا ، ويعني

ذلك تقرير المصير دون اي تدخل

خارجى تحت قيادة منظمة التحرير

الظسطينية المثل الشرعي والوحيد

وقال عبد ربه أيضًا أن عملية

واكد مرة اخرى تعسك المنطقة

بكون اجراء الانتخابات لن يتم الا

بعد انسحاب القوات والإسرائيلية.

على أن تجري هذه الانتخابات تحت

اشبراف دوق مناسب ذلك ان

المبيعقراطية والصرية امران

لاينقصلان ، ونحن لايمكن ان نعد

(الحكومة الإسرائيلية) وجيشها

وقال عبد ربه .. ان الوفيد

الظسطيني دعا الادارة الإميركية الى

اتخلا اجراءات واضحة وحازمة

تجاه اعمل الإرهاب (الاراضي

المحتلة مضيفا ان الكيان الصهيونى

اصبح يرتكب على الاقل مجزرة في

الاسبوع وذلك منذ زيارة شاسير الى

ويلوح جليا من خيلال

التصريحات والاشارات التي تمكنا

من الحصول عليها من هذا الجانب

وذاك أن الجلسة المطولة لم تمكن

الطرفين من الوصول الى الالتقاء حول

ما يمكن أن نسميه حدا النبي ، فإن

ذلك لايعنى الفشل وغلق باب الحوار

بين الطرفين . اذ اشار كل من بيليترو

وعبد ربه الى كون المبلحثات سوف

وتجدر الإشارة أن جلسة الخميس

قد تعت في نفس اليوم الذي يحتفل به

الشعب الفاسطيني ببدأية الشهر

التفسع عشر من عمر الانتفاضة في

وقد تكون, الوفد الفلسطيني من

السلاة يلسر عبد ربه عضو اللجنة

التنفيذية لمنظمة التصريس

الفلسطينية وعبداللطيف ابو حجلة

مدير علم الدائرة السياسية وحكم

بلعلوي معثل المنظمة في تونس .

السفير روبرت بيليترو ومساعده

براون وهو الشخصية الثانية ق

السفارة وهيل المستشار السياس و

لصحيفة الراية القطرية نشرته اليوم

المعارضة الموريثانية في السنغال التي

قال انها ترتبط بعلاقات وثبقة مع

وأسرائيل، بالتحريض على تخريب

العلاقات بين دكار ونواكشوط مشيرا

الى ان لقاء قمة ربما يعقد بين

الرثيسين الموريتاني والسنفالي اذا

اسفرت اجتماعات وزيري داخلية

من الجملت الاربع

تعر الجبال ..

معركة بين المتسلتين والمهالايا

كالمندور _ اعلن في كالمندور أن ثلث البعثات اللماني والاربعين التي

سمح لها بتسلق أمم جبال الهمالايا المختلفة في نبيل نجحت فقط في بلوغ

اهدافها خلال موسم التسلق الربيعي ولقي احد عشر متسلقا مصرعهم

ونكرت وزارة السياحة النبيقية ﴿ تَقْرِير لها امس موسم عن التسلق

الذي انتهى في الحادي والثلاثين من أيفر الماضي . ان سنة عشر فريقا من

الثماني وأربعين فريقا التي سمح لها بتسلق القمم المنتلفة للهمالايا

نجموا في بلوغ اهدافهم .. وكان أكثر من نصف هذه القرق يعتزم قهر

وقد جنبت اعلى قمة في العلم وهي قمة جبل ايفرست التي يبلغ ارتفاعها

(٨٨٩٨) مثرًا تمانية فرق ولكن أربعة منها فقط هي التي نجحت في قهرها

وُلَد وَصَلَ مَا اجْعَلْيَهِ ١٤ مُسَلِّقًا أَلَى لَمَةَ ايفرست خَالَ المُوسم من بينهم

ومن بين الاحد عشر متسلقا الذين نقوا مصرعهم خلال العلم الحالي

سبعة تُوفُوا في جبل ايفرست منهم خمسة من بولندا وتوفي ثلاثة بابلنين في

جبل لابختائج هيمالا ولقي متسلق اسباني مصرعه (، جبل ماناسلو .

الجبال التي تزيد ارتفاعها عن تمانية الاف متر .

أُربِعةً من مواطني نيبل .

أما الوفد الإمبركي قلد تكور من

تستمر في المستقبل القريب

الإراغى المطلة

حماة للديمقراطية ، .

واشتطن

للشعب الطسطيني .

وطروري . .

الجولة الثالثة من الحوار الاميركي _ الفلسطيني

الصوار يقترب من المائل الجوهرية

تونس ـ مراسل السحة عبدالجبار الشريف التقى الوفدان الاميركي والفلسطيني للمرة الثالثة يوم الخميس الثامن من حزيران في تونس في جلسة ضمت نفس تركيبة الوفدين في جلسة الحوار الثانية ، ﴿ وَ * ٢٧ اذارُ المُاضِيء بدارِ الصِّيافَةُ ﴿ صَاحِيةٌ قُرْطَاحٍ وهو الْكَانُ الذي خصصته الحكومة التونسية لجلسات هذا الحوار الإميركي -الظلسطيني الذي يبدو أنه سيتواصل بين الطرفين في جلسات اخرى دون رفع مستوى القائمين به .

تخص على الاقل الإجابة الواضحة من

الطرف الاميركي على الاسطلة التي

وكان حكم بلعاوي سفير دولة

فلسطين في تونس قد تقدم في

مناسبتين الى السفير الإميركي بجملة

من الإسئلة كانت الدفعة الأولى منها

في أذار الماضي والثانية في اواخر ايار

عُقب انتهاء اعمال قمة الدار البيضاء

وعلمنا من مصادر فاسطينية أن

حملة الاستيضلحات او الاسئلة التي

تضعنتها المذكرة التي قدمها بلعاوى

والتي حررت في اعلى مستوى قيادي

فلسطيني كانت ﴿ الجملة على النحو

• ملاا تعنى الادارة الاميركية

للقبول بلصراء مفاوضات مع

ه الحكومة الاسرائطية، والقبول

بلجراء انتخابات بما يعنى حسب

وجهة النظر الفلسطينية ان ذلك بؤكد

ان منظمة التحرير هي المثل الشرعي

والوحيد للشعب الفلسطيني وبالتالي

هل سبق في التاريخ از جرت

انتخابات لاختيار معثلي الشعب

للتفاوض معصمتل وبما أن الاجابة

هي لا ، المعادا لايتم التفاوض مع

المدئل الشرعي وفق برنامح المؤتمر

لملذا تواصل الادارة الاميركية

منع رفع النعثيل في الانصالات مع

منظمة التنسريس القلسطينية

والاقتصار دائما على جعل السقير

الاميىركي في تومس هبو القناة

الوحيدة ويتضس هذا السؤال

مطلبا فلسطينيا برفع درجة انتعثيل

ويعدو أن الفنسطينيين لد يتلقوا

طوال الاربع ساعات ونصف الساعة

ألقي استعرقتها جنسة الخميس

اجابات عز هذه الإستلة في حين

تمسك الطرف الاميركي حسب عا يفهم

من تصريح السفير بيليترو عقب

الجلسة ﴿ كون عطية السلام يجب

ويشارك في الندوة عدد من

الإسائذة والمسؤولسين في الإقطار

العربية والمهتمين بالعلوم الجنائية

بصفة علث وعلوم الادارة العقلبة

ونسبت وكته الانباء السعودية

ألى الدكتور بدر الدين على استاق علم

الاجتماع في جامعة نويرفيل واستلا

زائر بجفعة شارفندر الاميركية

والشرف على الندوة قوليه ان

الموضوعات آلتي سنطرح في هذه

الندوة نتعلق بتطوير مغهوم العقوبة

واثر ذلك عل وظيفة السجن في الوقت

الصاصر والرعابة الاجتماعية

ومعاطلة النزلاء بالمؤسسات العقابعة

الحديثة وتنظيم احكام وممارسات

اكتشافات اثارية

في باكستان

6 اصلام ابك قام علماء الإثار

الفرنسيون بالتنقيب في منطقة

مهارجارة و دلتسنان وهو مكان

يعود تاريخيا ال ٧٠٠٠ سنة قبل

الميلاد طبقا لما نشرته الصحيفة

البهاكستنية الرسعية ربيل

وقلت عبحيفة ديل باكستان

الرسمية أن الإكتشافات الإثارية

اوضعت أنَّ التطور العمراني في

المناطق التي توجد ﴿ بِالصَّمَالُ

الموم الدم ١٥٠٠ سمة عن

المناطق الإثارية الموجودة في

وقد تم الكشف عن اوان

بدائية لحفظ الباه مصنوعة من

القش ومطعة ملقار

بالكستان)

المعبس الاحتياطي (التوفيف) .

والسيامة الاصلاحية بصفة خاصة

غلاا عدم الاعتراف علما بذلك :

تقدم بها الطسطينيون .

العربية الطارئة.

القلسطيني

وقد دامت جلسة الخميس اربع ساعات ونصف الساعة وهي تقريبا نفس الفترة الزمنية للجلسة الثانية ويبدو أن الطرفين لم يتوصلا الى نتيجة تذكر يمكن القول معها ان الحوار قد تقدم خاصة وان تصريح السفير الإميركي عقب المبلحثات يمكن تلخيصه بأوله انتقلنا الى بحث المسائل الجوهرية .

لم ثنته جلسة الحوار الأميركي _ الظسطيني النطلة التي دارت بضلحية قرطاج الى نتائج ملموسة



أنها الانتفاضة

كل الذي فهمه الصهابنة لحد الان، او لنقل كل الذي ارادوا فهمه من هذه الاستنضة البطولية العارمة ق الرض المحتلة، هو النهآ ستت ضررا باقتصاد كيلهم انغاصب لانها تمتص ثلث النسبة السنوية للاقتصاد الصهيوني . ولانها ايضا ادت الى ارتفاع معدلات البطالة في

الصهابنة وانشىء الاخر الذي فهمه الصهابنة لحد الإن . هو ان الانتفاضة البطولية التي تعم الارض المحتلة المشلت كا محاولاتهم الاجرامية لقمعها . واوتفتهم - يكل ما ملكه! من وات القتسل والعطش والارهاب علجارين امام طوعان البطولة والشجاعة النادرة الذي فجرته هـذه

صفوف المتوطنيين

الانتفاضة المباركة . والشيء البوحيد اللذي اعترف به صهایته تل ابیب هو ان هذه الإنتفاضة الباسلة استنزفت كل قدراتهم وكل فنوز الارهاب والبطش التي ببرعوا بها . وان چنود الاحتسلال استخدموا كل الامكانات المتاحة لديهم لقمع الانتفاضة وانهائها، دون

اما الشيء الذي لا يريد الصهاينة فهمه بل ويصرون على انكاره، هو ان هذه الانتفاضة التي بلغت مستوي الثورة على طغيان الاحتلال وعسقه ، انما هي ارادة شعب يكافح لنيل حريته: وانها ثورة الحق على الباطل، ونبض شعب ذاق الامرين جراء النشرد وتحت شير الاحتلال البغيض.

وينسى الصهايئة او انهم لا يريدون أن يعترفوا بما يفعلون من بطش وتنكيل يشعب الانتفاضية .. ولا يتحدثون البتة عن الاطفال الذين ندق عظامهم بوحشية لا مثیل لها علی ایدی جنود الاحتلال ، ولا يتكلمون مطلقا عن قيامهم بهدم البيوت على رؤوس اهلها، ويقتل الاجئة ق بطون امهاتهم .. فهذه كثها لا تعنيهم لان كيانهم قام على الجريمة والاغتصاب .

ولكسن فليتحدث

الصهاينة عن اقتصادهم وصنباعتهم وزراعتهم وتدهورها .. ولينسوا الان او ليتناسوا عذابات شعب ذاق سر الاحتال والتشارد .. ولكنهم في النهاية سيعترفون شساموا ام ابسوا .. بسان الانتفاضة طريق اختاره شعب فلسطين وانها لن تتوقف حثى يتم قيام دولة فلسطين المستظلة على ارض فلسطين العربية وان النصر حليف الشعوب المكافحة على طريق الحرية والاستقلال .

أن تتم على اساس الارض مقليل السلام وفق قراري مجلس الامن الدول ٢٤٢ و٣٣٨ وهو ماترفضه المنظمة لكن بشروط اصبحت معروفة خاصة وقد تبنتها قمة الدار البيضاء

الجوهرية .

وسيق أن أكد أكثر من مسؤول اقامة الدولة القلسطينية الستقلة

وقال لنا مسؤول فلسطيني بهذا الصدد ما معنى انتخابات وغلاا ؟ واضاف ان النظمة اصبحت تعتقد ان الولايات المتحدة اصبحت شفع الامور بلتجاه اجراء انتخليات حتى يغهم الرأي العلم العللى والإميركي خاصة ان هناك بديلاً عن منظمة

وكان السفير بيليترو قد ركز على حراء هذه الانتخابات في تصريحه

ولذلك جاء تصريح السيد ياسر عبد ربه مجيبا بوضوح على ما جرى ق الجسلة بدأ ملمحا بتوجيه رسالة ال شعب الانتفاضة قال فيها خاصة : أن نضائكم يعجل بالحرية والنصر يقترب وكل يوم جديد يجعل يوم قيلم دولتنا بلترب ، مضيفا ان الحل العادل لن يتحقق بدون قيام دولة فلسطينيـة عـلى الإرض

وقال أن منظمة التمرير عبرت المستوطئات .

كما تبحث الندوة ايضا دور

السلطة القضائية في ما يتعلق بثلق

السجون ومعاملة النزلاء ومصادر

التشريع الإسلامي التي تنظم معاملة

المذنب على مختلف الراحل ومدى

التخصص البوظيفي للعباطبين

بالسجون العربية وتعأون هيلة

السجن مع منظمات الرعابة اللاحقة

للمفرج عنهم والخطوات الرائدة نحو

استخدام بدائل لعقوبة السجن في

واضاف الدكتور. بدر الدين ان

الندوة تهدف الى متامعة المختصين

والمعنيين بالعالم العربى الخطف

التطورات الحسينة في ما يتعلق

بالمؤسسات العقابية وبرامج

الاصلاح والمعاملة بالسجون وتبادل

البلاد العربية وبدائل السجن .

الرياض ١١- واع تبدأ في مقر المركز العربي للدراسات الإمنية

والتدريب بالرياض يوم عد (الاثنين) أعمل الندوة العلمية الـ ٢٣ للمركن

هول (نطور السجور واسليب معلملة النزلاء) وتستعر عدة ثلاثة ايام .

غير ان السفير الاميىركى ق

تصريحه حث الظسطينيين والعرب على اهمية اتخلا موقف بناء من مشروع الانتخابات ، خطة شامير ، . وجاء ف تصريحه ايضا انه طلب من القلسطينيين القاف عمليات التسلل الى جنوب لبنان ثم انتقل الى وصف الجلسة بكونها جادة ومعمقة حيث انتقات الى بحث السائل

فلسطينى وخاصة بعد قمة الدار البيضاء الاخيرة ان الموافقة على اجراء هذه الانتخابات تمر بشرط ايجاد برنامج متفق عليه مسبقا له بداية محددة ونهاية محددة تتضمن وعلمنا بهذا الصيد ان الوقد الفلسطيني عبر عن رفضه مناقشة

موضوع الانتخابات ما لم يتم ربطه بعبارة الحقوق السياسية للفلسطينيين ؟ ولماذا لاتقول صراحة بنك البداية والنهاية المصدة. الحقوق الوطنية للشعب • ما دامت الإدارة الاميركية تطلب من منظمة التحرير الفلسطينية ان تتدخل لدى الفلسطينيين ن الأراضى المحتلة _ الضفة والقطاع

التجرير الفلسطينية يمكن التفاوض الصحفى الذي قرأ نصبه من ورقة مكتوبة فقال بالخصوص : انها ((اي الانتخابات)) تشكل خطوة بذاءة

وعملية جديرة بأن تحظى برد ايجابي فلسطيني وعربي مضيفا قوله . يجب ان تكون حرة وعلالة وتجبري بحضور وسائل الاعلام ومراقبين

خلال الجلسة عن اهتمامها الشديد بقتصريحات الاميركينة الداعينة لاشهباء الاحتسلال ووقف بنباء

بأختصار

● للى ثلاثة اشخاص مصرعهم واصيب ثلاثة وعشرون اخرون بجروح (حلاث اصطدام قطار بحاظة شرقى العاصمة الكسنكية مكسيكو سيتي امس الاول .

● نكرت احصائية مديرية المرور العامة الكويتية أن عبد الحوادث المرورية لشهر نيسان الماضى بلفت ١٧٧٨ حادثا ونجم عنها وفاة ٢٠ مواطنا واصابة ١٩٠ شخصا بينهم ١٠٩ اصاباتهم

 تظاهر الإلاف من المواطنين السلام في الشرق الاوسط تعنى ونهم الإلمان الاتحابيين في برلين الكثير في المنطقة وفي العقم ولانرى الغربية امس احتجلجا على الحل الا في المؤتمر الدولي للسلام سياسة التسلح النووي التي وبقتال فان التحضير له امر حيوي ينتهجها حلف شمال الاطلسي مطالبين بلزالة الاسلحة النووية من أوربا التي يتعين أن لاتتحول الى سلحة للمواجهة النووية .

• الجزائر - بدات في الجزائر امس أعمال الدورة التاسعة للجنبة الجيزائيريية _ الجيكوسلوف لكية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني وتستعر اربعة ايلم

• قل وزير الطاقة الاعوادوري ان الحد الاقصى لانتاج الدول الإعضاء بمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) الذي تحدد مؤخرا عند در۱۹ مليون برميل يوميا سيرتفع في الربع الاخبر من هذا العلم بسبب الارتفاع في الطلب العالي على النقط .

العقيد على صالح

صنعاء - ١١ - واع : اجتمع الرئيس اليمني العقيد على عبد الله معلع في منعاء الليلة اللفية مع السيد جي تاربينو رئيس مجلس الشيوخ الكندي وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات

الثناثية بين البلدين وكان رئيس مجلس الشيوخ الكندي الذي وصل ال صنعاء نهلية الإسبوع الماضي على رأس وفد في زيارة لليمن تستغرق عدة ايلم قد اجتمع مع القلضي عبد الكريم العرشي رئيس مجلس الشوري في الجمهورية العربية اليمنية وبحثا اوجه التعاون والعلاقات بين مجلس الشورى اليمني ومجلس الشيوخ للكندي وسبل تطويرها .

ئيودلهي ١٠ ١-واع : حذرت الهند

ونكل راديو عموم الهند عن

واعرب عن ثقته بانه سيتم الحصول على حقوق الشعب الإفريقي في المستقبل القريب .

يجتمع بمسؤول كندى

الهند تحذر بريتوريا

وليسن الإصلاحات السطحية

وزامبيا وتنزانيا

من الاستمرار في سياستها العنصرية

حكومة جنوب افريقيا العنصرية من مغبة الاستمرار في انتهاج سياسة التمييز العنصري وابدت النضال المسلح اشعب جنوب افريقيا الذي

البرئيس الهندي (رامسسواق فتكاتلوامان) قوله في تنزانيا امس ان ازالة التغرقة العنصرية هي التي تريدها الاغلبية في جنوب افريقيا

ويذكر ان الرئيس الهندي يقوم حاليا بجولة لعدد من الدول الإفريقية زار خلالها حتى الان زيمبابوي

واشنطن تشكك بتأكيد بوتو

نيويورك ـ ١١ ـ ١ ف ب : افادت صحيفة نيويورك ثايمز اليوم الاحد ان الحكومة الاميركية لديها شكوك حول تلكيدات رئيسة وزراء بكستان بينظير بوتو الاسبوع الماضي في واشتطن ان بلادها لاتنوي امتلك اسلحة

> الاميركي جورج بوش وللكونفرس ان بلادها لاتنوي امتلاك سلاح تووي ، وقالت النيويورك تليمز ان بوتو اوضحت خلال اجتماعها مع بوش ومدير وكالة الاستخيدات المركزية الإميركية (سي اي اي) التفاصيل التي كلنت الولاييات المتحدة تعرفها عن البرنامج النووي

رأى انه من المهم ان تعرف بوتو قدرة الوسائل الاميركيسة على مسراقية

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين

وكانت بوتو قد اعلنت للرئيس

ويتحدث الإميركيون الثلاثة اللغة العربية بطلاقة وقد بدا تبادل انتحية املم الصحفين بالعربية .

بشأن امتلاك باكستان اطمة يووية

الخيراء الاميركيين . وتكنهم ابدوا عدم ارتيلحهم لكون بعض جوانب هذا البرنامج لاتزال قيد التوسع . ويذكر ان منح المسلعدة الاميركية لبلكستنى هو موضوع مناقشة سنويا حيث أنه مرهون باعلان من الرئيس الاميركي يفيد فيه ان باكستان لاتمنتك السلاح النووي .

تجربة نووية

فرنستة حديدة

ولينمتون - ١١ - الحب اعلن

خبراء الزلازل النيوزيلنديون

والاستراليون ان فرنسا فجرت اليوم

الاحد قنبلة نووية في جزيرة فنفلتوفا

الرجائية (جنوب المحيط الهادي

في ولينفتون فلرويك سميث أن الامر

يتعلق بانفجار قنبلة تزن ٧٠ كيلوطنا

وهي من اقوى القنابل التي تم

تفجيرها حتى الان . واوضح أن

التجربة رصدت براروتونفا في جزر

كوك القريبة من يولينيزيا

وق كانبيرا اوضح المتحدث بلسم

مركز الزلائل أن الإنقصار الذي تم ق

بغطن الارض اجري فجر اليوم

موضحا أن الإنفجار رصيته معدات

استرالية (القضب الجنوبي وان

الخبراء الاستراليين قدروا قوة

وتأتى هذه التجرية بعد الل من

اسبوع على إعلان رئيس الوزراء

الغرنسي ميشال روكار خفض عدد

التجارب النووية التي يجريها بلده

سطویا من ثمانی تجارب ای سته

القنبلة بحوالي ده كيلوطنا .

الغرنسية

وقل مدير مركز الابحاث الزلزالية

واشارت الصحيفة ال ان بوش

كبار لم تعرف هويتهم ارتيلحهم لكون بالكستان اوقفت بعض جبوانب برنامجها النووي الذي كان يكلق

ندوة علمية عربية بشأن تطور السجون واسليب معاملة النزلاء

المعلومات والخبرات المعلية ن موضوع الندوة من واقع التجارب والمارسات في مختلف الإجهزة العقابية والأصلاحية العربية بالجنمات العربية .

الدوحة ١٠ ١- واع: اعرب السيد مصطفى ولد عبدالرحمن ورير الإعلام والمواصلات الموريتاني عن رغبة بلاده في تهدئة الازمة مع السنفل مشيرا ألى أن استعرار التوثر السنغالي - الموريتاني لن يفيد سوى اعداء العرب

أموريتانيا والسنفال برعاية جمهورية

مخاطر اللعبة التي نعبتها المعارضة فانجرت الى سلوك ادى الى تصاعد الازمة وثوتر العلاقات .

تغريب .. الطيع

الرياض - اوقف مسؤولو

الكعثرك الغرنسيون مؤخرا اثنين

من مهربي الطيور من اصل الماني

كاتا قد أخلها خسسة من صغار

الصقور من فصيلة شاهن داخل

وكانا قد اصطلاا عذه الصلور

التي تعود الى فصيلة محمية من

وقد وجنت الطيور مخبرة و ي

حقة يرثى لها نتيجة لظروف

النقل والحرارة وقند عهدت

سلطات الكمارك بها ال احدى

جدعيات حداية البيلة الطبيعية

التي ستقوم بالعناية بها قبل ان

تعيدها الى وصطها الطبيعي .

اقليم اليرانس الاسبائي .

عجلة سيارتهما الاحتياطية .

والاتفاق على ما يكون من شانها الارتفاع بوظيفة السجن العربي اللائقة لهم وتجريب بدائل السجن

«امرائيل» وراء التوتر بين موريتانيا والسنفال

واكد وزير الاعلام والمواصلات الموريتاني أن السلطة في دكار لم تدرك

وانهم الوزير الموريتاني في حديث

مأتي عن نتائج ايجلبية تضمن حقوق

باطن الارض بقوة ٢٠ كيلوطنا في

اعتداء من عام ۱۹۹۰ في اطار حرصها على التقشف . وكأن خبراء الزلائل النيوزيلنديون قد اعلنوا في الرابع من حزيران الجلري تجربة نووية فرنسية ق

جزيرة موروروا المرجانية .

بالكوك ١١- رويتر : يبدا مؤتمر دوق بنسان لاجنس القوارب الغيتناميين النين يهربون من بلادهم

وكلن مسؤولون بالامم المتحدة

ويليم تكثر من ٧٠ الف فيتنام جنوب شرق اميا .

مؤتمر دوي يبحث ملتكلة لاجلى القوارب

باعداد كبيرة منذ علم ١٩٧٩ اعمله في جنيف يوم الثلاثاء الثابم.

وببلوملسيون غربيون قد قبالوا الاسبوع الملقي أن من المتوقع أن يوافق للوَّتمر الذي يستمر يومين على لجراعات عشددة لفحص حالات اللتيئين والضغط على فيتنام لوقف

هربوا مَنْ بلادُهم اسلسا في قوارب في معسكرات مزمحمة في مختلف لنحاء

وامل الارض) الذي استعر خمسة ايلم وشارك فيه اكثر من ١٣٠٠ خبير من ٦٠ دولة أنَّ مليدمره البشر يفوق كثيراً مليسمحون بتجديده وأن البيئة الذي أتلحت الحياة على الارض معرضة لخطر بشكل داهم لأول مرة وقد ناقش المؤتمر الاخطار التي وقل أن (هذه النمائج تؤدي ألى تهدد الارض من وجهة نظر العالم افراط في الاستهلاك والنفقيات ولدمير

مستقبل الحياة على الارض.

المؤتمر فلقون بشدة بشان مستقبل وادان ألبيان محاولات نكل نعلاج التصنيع المقية الى الدول النامية .

والمناف قوله ان السلام والاس بالإضافة الى تحسين الظروف الاقتصادية والاجتماعية في الدول النفية امور أسلسية لوقف الاشرار التي تلحق بالبيئة .

وقال البيان ان (المشاركين في الحياة على كوكبنا).

حافظ

The last of the last

أسسة نتونا وا

-

A said.

وأسع بوعلي

أميد عورة سين

با وبعث ونشان

يعج حسبت ترقي

1989 All 1 Stand

لله سوية سير

عني صد كا العا

معطعوا ليعاق لإمرا

والشني أواسد

اللاة المعتمدة ولي

الم يعريز

تعيني والمتراشير

تخصيرت ومجن

الما ما شيمها تر غوو

فالعشاف أستيكن

نه سوند کرد<u>انی</u>

the formation of the

- قدو ولا سي

فالمولم عشرية بدوا

والمتراق وغناسيير

المقتدر ويقوه غري

لمحاجب والمردورة

الل الحداد الإنفران يعربها

امرز والمشدور

ساح عسائم بترسيخ

عن الإهميرة مرا**ند الله**

المعرمية يتريالوك

والمتربية هاكريكا

غينها والمحافظة

MARKET ALLEGE

و از موسته او الله

وضرا العاد ينطوق

المعانب خالطا ي يعد الراز

عند سامون بالمحدد المعتود

والربيطين ولاشتعال

وعفوست تتخون فأ

العرس إن تنعم

ود ب نعبت لها

بصيهه أزمر بالضافة

رة سينار عاي فعلاتها

ونعتا ونعت اوق

أكالمه بيطاع قدء

تمنر ولجنور الإبائا

عنه منه الاستال

سه معدن اعل الله

ومعبد عزع عالم

to be see in

مدة والإستان الا

To the reality of

Kilmy Carlot

وتخليد الولاء للوض

المعالم الموالي للحوار والإصلاء إه

المرا توين تنط

عب النبسلي وليع

العتل النهاس

سة او لاغراض

To White ye say

الزمنى المحلة الألم

المحق زمس لانسطار الله ا ز ذلك أن تستقيم الله ا

i ekenis likk

مقع انتهم للون منتأ

تم (يوتعر الربيع مناه

معمون بسيسة والأ معنو مشكل والعد الأ

ان (منه منه

ق الاستبادة والمطلقة والمستبادة

بنه اعد ال

معسب بسخير

في ١٦-شياط ـ ١٩٨٩ وقع قادة اقطار العراق ومصر والاردن واليمن الشمالي في بغداد اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي وقد مثل الإعلان عن قيام المجلس عودة الروح للفكرة القومية ، وبد الامل بأن الوحدة العربية قادمة في نهاية المطاف :

والتاكيد مجددا بانتهاء مرحلة الانحسار والردة وتحويلها الى مد قومي .. فالإعلان يعد حدثا بالغ الاهمية في حياة الامة العربية لما يمثله من ابعاد ومله من أثار ايجابية على الوضع العربي ، كما أن قيام المجلس جاء انعطافة عظيمة في تاريخ الامة العربية نحو توثيق العلاقات العربية في مختلف الميادين ومنطلقا رائدا لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي ونواة سليمة لافاق تعاون اوسع بين اقطاره . وتعد منطلقات قيام مجلس التعاون العربي بما ياتي :ــ

١ - الارادة القومية والسياسية لقادة اقطار المجلس الاربعة . ٢ - المستوى المتقدم الذي وصلت اليه العلاقات بين اقطار المجلس من تعاون وتنسيق وتكامل وفي مختلف الميادين .

٣ - طبيعة الاوضاع على السلحة العربية وما تتطلبه من البحث عن صيغة متقدمة للعمل القومي المسترك .

 عُبيعة التحديات التي تواجهها امتنا العربية داخليا وخارجيا . قصاعه النهوض القومي على السلحة العربية وبالذات بعد ماتحقق من نصر تاريخي على العدوان الايراني وما شهدته وتشهده الثورة الطسطينية من تصاعد متمثل بالانتفاضة الوطنية والقومية لابناء شعينا في الأرض للحتلة .

٦ - الاتجاهات العالمية المعاصرة الرامية الى خلق تجمعات اقتصادية وبنظرة علمة الى المنطلقات اعلاه ، نجد ولاول وهلة انها متصلة بمعطيات الواقع العربي ومستجداته ، ولكن من خلال التعمق والتفحص الدقيق لها يتوضح لنا انها تعبر عن حقيقة الامة العربية .. حقيقتها الواحدة كونها امة عربية واحدة تتطلع باستمرار للعمل الخير .. العمل الذي يضعها في مكانها الطبيعي بين امم العالم وبما يجعلها قادرة لان تعارس دورها الحضاري والإنسائى المعطاء ... كما ان تبلور المنطلقات الواردة لم يكن في اطار طرفي بل هي في حقيقتها ايمان رأسخ لقادة الاقطار الاربعة بضرورة العمل العربي المشترك ويتصل بكل تأريخنا العربى ومرتبط ارتباطا وثيقا بنضال ابناء العروبة وتضحياتهم وتطلعاتهم المشروعة نحو الخير والتقدم .

اما اهمية قيلم المجلس فانها تتركز في جملة حقائق موضوعية تتطلب بالاساس الرجوع الى :ــ

١ - الاجواء الايجابية التي انبثق المجلس فيها .

٢ - اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي . ٣ ـ خطاب الرئيس القائد صدام حسين وخطاب الملك حسين في القمة الاولى لمجلس التعاون .

٤ ـ ما تحقق من خطوات عملية في اطار تحقيق اهداف المجلس لحد

فمجلس التعلون العربي كان نتيجة حتمية للقاءات عديدة وعلاقات متينة وصلات اخوية بين الاشقاء منذ فترة طويلة وهذا يعنى ان المجلس قام على فاعدة صلبة ومتينة تمثل اسلس بنية حقيقية لتحقيق الوحدة العربية المنشودة ، وهو نتيجة لما وفره النصر العراقي بعد حرب دامت ثماني سنوات ، من موقف متقائل وفرصة تاريخية فريدة من نوعها في تاريخنا العربي الحديث .

اما في ما يتعلق باتفاقية تاسيس المجلس فلقد حددت المادة الثانية منها خبسة اهداف هي ب

١ ـ تحقيق اعلى مستوى من التنسيق والتعاون والتكامل بين الدول الاعضاء في المجالات الاقتصادية والمالية والصناعة والزراعة وانتقال رؤوس الاموال وتشغيلها والنقل والمواصلات والبحث العلمي والتكنولوجيا والتربية والتعليم والثقاقة والشؤون الاجتماعية والصحية والمبيلحية وتنظيم العمل والتنقل والإقامة .

٣ .. تعزيز العمل العربي المشترك بما يوثق الروابط العربية . ٤ ـ تشجيع الاستثمارات والشاريع والتعاون الاقتصادي بين

٢ ـ السعى الى اقامة سوق مشتركة .

القطاعات العامة والخاصة والتعاونية والمختلطة ه ـ توثيق الروابط والاواصر بين مواطني الدول الاعضاء في جميع

كما ان المُلدة الأولى من الاتفاقية قد ذكرت بوضُوح تمسك دول،

مجلس التعاون العربي

منطاهات وحقائق موضوعیته واهمیته تأریخیته

الدكتور محبود جاسم الأحبابي

المجلس بميثاق جامعة الدول العربية وبمعاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي . اما بالنسبة للهيكل التنظيمي للمجلس فانه يتكون من الإجهزة الرئيسية التالية -

١ ـ الهيئة العليا: وتتالف من رؤساء الدول الإعضاء. ٢ ـ الهيئة الوزارية : وتتالف من رؤساء حكومات الدول الاعضاء . ٣ - الامانة العامة : ومقرها عمان وتتكون من امين عام تعينه الهيئة العليا وتضم عددا من الموظفين .

وكان خطاب الرئيس القائد صدام حسين الذي سبق توقيع الاتفاقية تأريخيا وستراتيجيا اوضح فيه الخطوات التي قام عليها المجلس لكونه ليس بديلا عن الوحدة العربية الشاملة ولكنه خطوة ايجابية على طريق الوحدة محددا ومحللا بذلك ما تحتلجه الوحدة القومية من عمل مدروس وعلمي وبأن كل خطوة نخطوها الان ستفسح المجال واسعا لخطوة تبنى عليها وتغدو اكثر اقتدارا وعطاء وهكذا يتصاعد البنيان معرجا بذلك الى ان اختيار منهجية حقيقية وعملية من اجل الوصول الى وحدة الامة العربية ليس من الاعمال السهلة لذلك كان

طبيعيا أن يكون البحث عن نقطة بداية أو منطلق صالح للعمل من أجل التاريخية التي تواجه الامة .

التعاون العربي هو صورة مصغرة عن صيغة الوحدة القومية المنشودة وعن اهمية قيام المجلس قال الملك حُسين : اي حدث اكبر من ان نحيا في الحقيقة الإزلية باننا امة واحدة مصيرها واحد واي حدث

انجار وحدة الامة .. كما اشار الرئيس القائد الى ان القاروف العربية تستدعى أن تكون همة القادة في هذه المرحلة على قدر التحديات وقد اكد الملك حسين في خطابه الذي سبق التوقيع ايضا ان مجلس

اكبر من أن ندرك الواقع وننسجم مع حقائق العصر ومتطلباته .

وعلى هذا الطريق تتتابع خطوات قيام المجلس لتاخذ ابعادها التنظيمية والمؤسسية وبجدية واندفاع كبيرين باتجاه التحقق الفعلى الذي عبر عنه القادة الاربعة والذي تضمنته اتفاقية تأسيس المجلس حيث اصبح معلوما اليوم التصاعد في صبغ التنسيق والتعاون بين دول المجلس من خلال ملخرج به اجتماع الهيئة الوزارية المنعقد في بغداد للفترة من ١٠ـ١٠ نيسان من هذا العلم من صيغ لمشاريع اتفاقيات وصيغ وقرارات تضع اتفاقية تأسيس المجلس في سياقها

> قيام مجلس التعاون العربي يمثل انجازا قوميا بارزا وثمرة خيرة معطاء من شمار النبوض القومي في مرحلته الاونى .. سىوف يكون له وبكل تأكيد تأثير ايجابي وفعال على تطوير مفاهيم واستانيب الحمل الإخرى 11 وفره من اجواء صحبتة تجاه عمل وحدوى اكنو النه خطوة وحدوية اتما تمثل في حد ذاتها هرصة تاريخية على طريق

العمل ، ستوضع املم اجتماع الهيئة العليا القادم المؤمل انعقاده في القاهرة للنظر في اقرارها لكي تأخذ بعد ذلك بعدها التنفيذي وبما يحقق أهداف المجلس لخدمة اقطاره في اطار خدمة الامة العربية وتطلعات ابتائها المشروعة .

وبناء على ما ورد اعلاه فأن الاهمية البالغة لقيام مجلس التعاون العربي تتوضح من خلال جملة حقائق موضوعية وكما ياتي نـ ١ ـ ان الإقطار المؤسسة لمجلس التعاون العربي تعثل قلب الوطن العربي ونصف تعداد سكان الامة العربية كما أن أقطار المجلس تتصف بخصائص وميزات التصادية عديدة يمكن ان تؤدي دورها في تحقيق سل النجاح لإهداف الملس .

٢ ـ لقد نصت المادة الاولى من اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي على ان دالمجلس بعد احد تتغليمات الامة العربية ويتمسك بميثلق جامعة الدول العربية وبمعاهدة الذفاع المشترك والتعاون الاقتصادي والمؤسسات والمنظمات المنبثلة عن جامعة الدول العربية ويقيم علاقات تعاون مع التجمعات الاظيمية العربية والدولية، كما نصت المادة الرابعة على أن ، العضوية في المجلس ماتوحة لكل دولة عربية ترغب في الانضمام اليه ، وبهذا فان المجلس ليس تكتلا او محورا واتما هو اساس رصين لافلق تعاون عربى مفتوح .

٣ ـ ومن خلال مراجعة اتفاقية تاسيس المجلس يتاكد لنا وبشكل بين ان قيام المجلسُ يكتسب اهمية استثنائية في اطار صيانة الامن القومي العربي وفي اطار المنطلقات الوحدوية لانه وكما هو واضبح من

1 ـ يحقق الانسجام بين ستراتيجية التضامن والعمل الوحدوي وبين اداتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية ويحقق التواصل بين مختلف النشاطات والجهود .

ب ـ ان قيام المجلس استند بالاساس الى حقيقة ان كل مجالات العمل وكل مايتصل بشؤون الحياة ف اقطار المجلس يتسم بسمات قومية وان اهداف المجلس جاءت معبرة عن الجوهر القومي من خلال الاختيارات الوطنية وما تتطلبه من حاجات ضرورية .

ج ـ ان قيام المجلس يوفر اجواء ايجابية لنشاطات وجهود ومشاريع مشتركة تجسد اهدافه وتنسجم مع توجهات اقطاره ، وهذا بالتأكيد سيوفر مناعة للجسد العربي في عالم تسوده التجمعات الاقتصادية . د - قيام المجلس له اهمية كبيرة في صيانة الامن القومي العربي وتعزيزه اذ أنه يمثل نواة وركيزة اساسية لاقامة تضامن وتكامل عربي

رصين وفاعل لمواجهة التحديات الخارجية للامة العربية. ٤ ـ ان قيام مجلس التعاون العربي ، لم يأت من فراغ او من باب المصادفة بل كانت له جنور في الماضي وهو ايضا نتيجة توافر النيات الحسنة لدى قيادات الإقطار العربية وسعيها المخلص على المستوى الثنائى لتوسيع مجالات التعاون والوصول الى صيغة عمل عربي مشترك بين هذه الاقطار والذي توج بتوقيع اتفاقية التاسيس.

ان هذه الحقائق الموضوعية تؤكد ان الفرصة التاريخية لقيام تجمع رباعي وفق منطلقاته اعلاء وفي ظل الظروف الجديدة لم تكن تقبل التاخير في أن يبقى قلب الوطن العربي بما يمثله من ثقل واهمية ستراتيجية على حاله لهذا فأن قيام المجلس كان انطلاقة طبيعية

وحتمية بكل المقاييس سواء على السلحة العربية او النولية . وختاما فان قيام مجلس التعاون العربى يمثل انجازا قوميا بارزا وثمرة خبرة معطاء من ثمار النهوض القومي في مرحلته الاولى وانه ومن خلال ماتوضح اعلاه من منطلقات وتوجهات للمجلس سوف يكون له ويكل تاكيد تاثير ايجابي وفعال على تطوير مفاهيم واساليب العمل الاخرى لما وفره من اجواء صحية تجاه عمل وهدوي اكبر لان اية خطوة وحدوية انما تمثل في هد ذاتها فرصة تاريخية على طريق الوحدة العربية المنشودة خصوصا وان قيام المجلس بمثل خطوة نحو مزيد من التعاون العربى ليسع وليشمل جميع ابناء الاسرة العربية على امتداد

وما يحتلجه المجلس في وضع اطار اهدافه موضع التنفيذ هو الجهد الخبر المتواصل سواء من المعلمين مسؤولين أو فنمن أو تداريين أو عاملين باتجاه دفع المجلس بخطوات متقدمة الى الاعلم وكذلك الاستاد والمشاركة الفعالة في تعميق الاهداف والخطوات من كل ابناء العروبة وق مقدمتهم ابناء الاقطار الاربعة وهذا مالكده الرفيق صدام حسين بهذا الخصوص .

سيزيد من الوضع خطورة). هذا النوت السوفيتي قد اللر ردود افعال

متباينة في صفوف منظمة الدول الاديركية . وعدته واشنطن (عدم التزام

ويبدو أن الموقف الكوبي والنيكاراغوي بخصوص الازمة البنمية

متطابقان حيث ان الدولتين حذرتا واشنطن من التدخل العسكرى . وقد

رفض اورتيغا تحميل نوريغا مسؤولية تنهور الوضع واضاف بأن (الازمة

منبعها الولايات المتحدة) . كما أن هافانا حذرت أدارة الرئيس بوش مُن

التورط في تدخل خطير ، ونصحت البيت الابيض بترك (بنما للبنميين) .

وترينيداد وتوباغو اللتان اشتركتا ضعن وفد منظمة الدول الاميركية

الذي زار بنما مؤخرا قد عبرتا عن موقفهما (ضد التدخل الاجنبي في

السوفيت و سياستهم و انيركا الوسطى).

الانتخابات كانت التحدي والحيهقراطية هي الضحية

الدكتور ناظم عبدالواحد جاسور

لقد كانت الانتخابات الرئاسية التي جرت مؤخرا في بنما رغم نتائجها الماسلوية ، هي التحدي الثاني بين ادارة البيت الإبيض وجنوال بنما اللوي مدويل نوريغا الذي تحدي الضغوط الاقتصفية الدبلوماسية التي أعلنها الرئيس السابق ريغان (ربيع علم ١٩٨٨ اثر قرار محكمة ميامي التي اتهمت الجنرال بـ (تجارة المقدرات).

الإنهامات المتناقضة

غهذه الانتخابات الرئاسية ، التشريعية والبلدية التي جرت والغيت

بتائجها بقرار من المحكمة الإنشخابية اثر الإضطرابات الدامية التي حدثت بين للعارضة والحكومة ، لم تكن انتخفات من أجل ناكيد الديمقراطية في بِلَدُ لِاتَّيْنَى بِنِنْمِي أَلَى الْعَلْمِ النَّكَاتُ ويبِحَثُ عَنْ غُرِسَ الْمُطَلَّحَاتُ السياسية الثلاثة (الحرية ، الديمقراطية ، العدالة) بقدر ماكانت النحدى التبير بين ادارة بوش والجنرال نوريغا الذي وجهت اليه اصابع الاتهام في انه : دكتاتور ببيع بلاده لن بدفع اكثر ، خارج على القانون رسميا تهريب المخدرات ، فرض الاتاوات على عصابات التهريب ، فتح حدود بلاده في وجه اللصوص والقتلة وتجار المُخدرات. ومع أن هذه الإنهامات قد أطنت بشكل علني من قبل المدعي العام الإمبركيّ ، الا ان هنك اتهامات اخرى هي الإكثر خطورة بنظر ادارة الرئيس بوش ومجلس الامن القومي : مساعبته حكومة سُكاراغوا ، وبيعه اسرارا أميركية ال كوبا ، وسماحه للمحايرات السوايتية بالعمل ، بالرغم من أن أدارة البيت الإبيض تجاهلت في نفس الوقت بأن نوريعًا عاسه كان رجلها الأول في اميركا الوسطى والبحر الكاريبي . حيث سمح للمخابرات الركزية باقامة أكبر محطة تنصت تغطى المُتَطِّلَةُ عَلَهَا ، وتعريب قوات الكونترا المناهضة انظام ماناغوا . وهذا الامر قد تم الكشيف عنه من خلال الوثيقة التي تم نشرها في نيسان الماضي خلال محكمة اوليفر نورث الذي النقى بنوريفا في لندن عام ١٩٨٦ من اجل (البحث في معوقات قوات الكونترا) وتم اللقاء بمباركة كبار السؤولين في الدارة الرئيس ويقان الذي عشل في تحديه الاول باسقاط نوريعًا من خلال

عصاره الاقتصادي لبك يعتمد بشكل رئيس على ابرادات القناة . وقتاة بنما كانت في الاصل الشروع الذي حلم به فرديناند دوليبس في علم ١٨٨١ ، والذي خطط له لكن العمل توقف في عام ١٨٨٨ ، وبعد المنظلال بنما في عام ١٩٠٣ وانقصافها عن كولومبيا ارتبطت باتفاقية مع الولايات اللحدة التي باشرت على الفور بحفر القذاة واستمر العمل فيها ي حلى علم ١٩١٤ حيث اصبحت جاهرة لرور السفن ، وخصوصا الاميركية



الحملة المزورة

والمنتبع للاوضاع الداخلية والخارجية المحيطة ببنعا وللحظ بان

ادارة بوش قد استعدت واستنفرت كل امكانياتها الدبلومسنية

والاقتصادية والإعلامية لتهيئة الإجواء الدولية من اجل ازاحة نوريعا من

السلطة بأي ثمن ، حيث أعلن مستشار الامن القومي برنت سكوكروفيح

مان القوات الإميركية ستكون مهمتها فتالية تحماية الارواح الاميركية وفناة

بنما اذا كان هذا ضروريا اما الرئيس بوش فقد دعى البنعيين الي (ال

يعملوا بكل مايستطيعون لطرد نوريفا) ولم يترك أي مجال لتسوية

الموقف المتازم والذى يعد اول تحد دولي يواجهه ضيف البيت الإبيض

طَعْد اعلنت ادارة البيت الأبيض وقبل ان تجري الانتخابات وتظهر

تتائجها عن عدم اعترافها باية حكومة في بنما ، واصدرت قرارا سابقا لاوانه

(بنزوير) الانتخابات وقامت بدعم احزاب المعارضة بحوال ١٠ ملايين دولار

لتغطية حملاتها الإعلامية من اجل فوز مرشحها غليرمو اندارا ضد كارلوس

دوك مرشح تحالف التحرير الوطني الذي يحظى بدعم نوريعا . وعلى اثر

الحرب الإعلامية التي اندلعت تساءلت كل الاوساط عما سيحدث لو ان

مرشع نوريفا قاز في الإنتخابات الرئاسية ٬ وجاء الجواب سربعا من ادارة

بوش لن تعترف باية نتيجة للانتخابات . واستعدت واشنطن لحرث

الإرض وزرعها بكل الإلغام ، ونهيئة الرأي العام الإميركي والدو في من خلال

توظيفها لوسائل الاعلام ، وأذاعة ومحطة الجيش الأمبركي في القناة ،

الجديد بعد أكثر من مثة يوم على وصوله



حيث تعد القناة المر الحيوي لها . وتبلغ المسلحة التي تسيطر عليها اميركا من بنما حوالي ٤٣٢ أكم"، من المساحة الاجمالية لبنما البالغة ١٧٥

بالتأكيد لا . لان واشنطن اهملت نقطة مهمة هي سمعتها السوداء في اميركا الْلاثينية وبالذات موجة العداء لليائكي التي لم تمجها السنوات ، أما بالنسبة للشعب البنمي فالعداء شاخص لهيئتها على القناة .

التي اعلنت جميعها بان الانتخابات (مزورة) بعد دقائق من اعلانها مثلما

حصل في الظبين. ولكن ماحصل في الظبين عندما فشات اكتنو وفاز

ماركوس ببيو شيئا مختلفا في بنما ، هيث ان نوريغا الذي كانت له علاقات

مع المخابرات المركزية والموساد في أن واحد . أدرك بشكل جيد المناورة

الاميركية واستطاع الالتفاف عليها بخبرته الواسعة وماضيه منذ ان كان

طالباً في الكلية العسكرية في بيرو واستخدمته المخابرات المركزية في

صغوفهاً ضد التجمعات البسارية وأوصلته الى الحرس الوطني ومن ثم الى

ان تحليل البيت الابيض قد ركز على تجارب قديمة وخصوصا في هايتي والظبين . هل من الممكن الاعتماد على الشبعب من أجل ازاحة الدكتاتور

السلطة بعد مقتل عمر توريخوس في علم ١٩٨١ .

ضد التدخل الاجنبي

والمعارضة التي حظيت بدعم واشنطن لم تستطع استنفار الاعدد من الالاف تفرقوا امام أربعين جنديا مسلحا ، مقابل تظاهرات مؤيدة للجنرال . واذا كان نوريغا قد تمكن من الانتصار على معارضيه من خلال الميليشيات التي شكلها وسلحها وبالتالي لم يشعر باية مقاومة محسوسة عنيفة فاته لم ببق امام واشتطن الاخبار الانقلاب العسكري من الداخل . وهذا تطرح مسألة خيانة جنوده ، وهم سوره الأخيرة الذي يحتمي به . والاميركان اعرف من غيرهم بهذا الجيش الصغير الذي تم تدريبه وتكوينه بشكل جيد على حرب الشوارع ومكافحة الإرهاب. وأن هيئة الأركان ليس لها أي طعوح الا الاخلاص لجنرالها ، اضافة الى الامتيازات التي تحصل عليها . كما أن هذا الجيش لم يرتكب أية مجزرة ضد الشعب كما حصل في الدول

ولم يبق املم بوش الا الطريق الدبلوماسي الذي سنكته عن طريق دعوة منظمة الدول الاميركية باعضائها (٣٦ دولة) التي اجتمعت ل والشنطن (الدراسة الازمة الخطرة البنمية في سياقها الدوني) حيث انها في عام ١٩٧٨ عندما ادانت نظلم سومورا الت أق سقوطه بعد سنة لكن توريغا اليوم

ليس وحيد! لا في الساحة السياسية البنمية ولا الدولية ومن جهة السوفيت فقد اعلنوا عن موقفهم عن طريق تاس التي وصفت موقف واشتطن بانه (لم يكن الا تنخلا في الشؤون الداخلية لينما). مينما دعت الازاستيا من جانبها الى وقف (الضَّغُوط الخارجية) ، و(ان اي تُدخل

الشؤون الداخلية). اما رئيس بيرو الن غارسيا فقد صرح بانه (ليس من المغروض فقط المد فظة على الديمقراطية وانما تجنب تاخير عملية تسليم القناة الى بنما) وهو الوتر الحساس الذي شاول غارسيا الضرب عليه خلال هذه الازمة التي ارادت منها اميركا تجاهل الانمية السترانيجية لقناة بنما التي ستزول عنها السيطرة الاميركية بحلول ٣١ كانون الاول ١٩٩٩ ، بموجب اتفاقية توريخوس ـ كارتر التي تم ابرامها في علم ١٩٧٧ والتي نضت على تسليم القناة للسيادة البنعية وازالة القواعد الاميركية الاحدى عشرة المرابطة على طول القناة البلغ طولها ٨٠ كم. وبموجب هذه الاتفاقية فقد تقرر أن تتولى الاشراف على القناة هيئة

لجنة القناة برناسة احد الاميركيين الذي تنتهى مدته في بداية كانون الثاني ١٩٩٠ ليتولاها بنمي الأمر الذي بدأت تخشأه واشنطن خصوصا وان المعارضة الداخلية ضد الوجود الاميركي قد اشتدت في الاونة الاخيرة مطالبة برحيل القوات الاميركية البالغ تعدادها ١٤ الف رجل .

الاهمية الاستراتيجية للقناة

واضافة الى ان القناة تشكل الممر الحيوية والوحيد للاساطيل الاميركية بين الاطلسي والهادي ، فانه يوجد في هذه المنطقة مركز قيادة الجيش الاميركي الجنوبي ، ومحطة التنصت الكبرى وقواعد البحرية الاميركية اضافة الى وجود مدرسة (تدريب القوات الخاصة بمكافحة حرب العصابات) وعلى اساس ذلك غان الموقع الجيوغراق للقناة وضرورة تامين النقل - ١٣ الف بلخرة سنويا - جعلت منها الجزء الحيوي في الاستراتيجية الشاملة للولايات المتحدة التي ادرجت نصافي المعاهدة بفسح ترك المجال لواشنطن بامكانية تاخير تسليم القناة في حالة الخطر ألمهدد للستراتيجية الاميركية وامتها القومي

ويبدو أن كل ماقيل عن (تزوير) الانتخابات لم يكن الا مناورة أميركية حيث أن أدارة البيت الابيض تحرف جيدا من عو نوريفا ومن يحرسه ولم يغب عن بالها انه كان رجلها المناسب في المودنت الخاصة .

وان الخمس منة شخصية دولية التي اشرقت على الانتخابات قد تضاربت في ارائها . فبينما ذكر كارتر عن (حالات تزوير) الا أن مديرة معهد الدراسات الاسبانية مونورا الفاريز لم تذكر اية محاولة تزوير وهنات مرشح الحكومة يفوزه كما أن القائب الفرنسي في البرلمان الاوربي الذي ينتمي الى التجمع الديمقراطي الاوربي قد اعلَّن بان الانتخابات قد جرتُ بشكل طبيعي . أما الباقون فأن اغلبهم قد أجمع على (الفاروف الجُيدة التي حرث فيها عطية الأفتراع).

وازاء هذه الأوضاع المضطربة فان كل شيء في بنما لم يبق على حقه ، فلم تعد القناة اليوم رمز بنما . وفي بنما اليوم لم يعد الموت من اجل الاخطار مسالة تخطى باقتمام اي شخص ، حيث ان البنديين اهملوا معاهيم اليمين واليسار وادركوا بشكل جيد ان مستقبل بلادهم سوف لايخرج من صناديق الاقتراع ، والديمقراطية التي يبحث عنها الشعب سقطت ضحية التعارض بين للصنلح الحيوية للامن القومي الاميركي وطموحات نوريفا الذي على مايبدو انه فضل ان يسقط شهيدا ضُد الامبريالية بدلا من تجارة المحدّرات ومطاردة الانتزبول . الجنوبية في رفد جيهات القال

بالقابلين الإبطال وتدرعهم يلاق

والذهب لدعم مقركة فليسية صدام

ورست في ميناء ام قضر البلخرة

النرويجية تعارينا وهى محطبة

يتسعة عشر الف طن من الحنطة

تنانة عن السند البلس العالم

الرفيق عبدالغنى عبدالفقور يقلد عتدا من

المواطنين شيارة النبرع من العرجة الثالثة

نبلية عن السيد الرئيس القائد صدام حسن الله الرفق عندالكمر عبدالغلور عضو القيامة القطرية امن مكنت تنظم الحيون الدين النعث العربي الإشتراكي في محافظة البصورة البقيقة عندة من التنوعين من البناء

السيد سعدون حمادي سيقبل

سهر فرنسها بيغتداد

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة بالنير وأيس

وجرى خلال القابلة استعراض العلاقات بين البلدين الصنيقين وسيل

«زنوبیا» تغسادر ام قصسی

بشحنة من السمنت العراقي

غدرت ميناء ام قصر بمحافظة البصرة الياسلة أس الياخرة العراقية

زنوبيا وهي تحمل ثلاثة الاف طن من السعنت العراقي المعسر للخارج

يدء اعمال الدورة الجديدة للمجلس

المركسزى لطلبة وشبباب القطسر

تحت شعار ءطلبة وشباب العراق طاقات لاتنضب للاسهام ف بناه الغاو

مدينة القداء وبوابة النصر العظيم، بدلت صباح امس اعمال الدورة

الجبيدة للعجلس المركزي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مر

الوزراء امس السيد موريس كوراج سفير فرنسا في بغداد

الحافظات الجنوبية شارة المتبرعين من الدرجة الثالثة

واليم لحتفل بالناسية. في مكتب -

تنظيم الجنوب للحزب القي خلاله

الرفيق عضو القبادة القطرية كلمة

اشاد فيها بدور ابناء المافظات

وغلارت الميناء ذاته البلضرة

لؤلؤة دبى بعد ان افرغت حمولتها ·

البقفة (١٣) الف طن من الحنطة .

عتب ـ مهدي الياسري:

وفي بداية حفل الافتتاح قرا

الحضور سورة القاتحة على ارواح

الاكرم مثا جعيعا شهداء معركة

فادسية صدام الجيدة وأقيد العراق

والامة العربية الشهيد الغريق اول

الركن عدنان خيرالله ناثب القائد

العام للقوات المسلحة وزير الدفاع

ثم القى السيد اثور مولود نيبان

رئيس الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب

العراق كلمة عير في مستهلها عن

سيادة وفزح جسامين الطلبة

والشياب لتطوعهم الكامل أستعذاذا

للاسهامات للبدعة والخلاقة في بتاء

الفاو مدينة الغداء ويوابة النصر

الفوري الى سلحات العز والثبران

العظيم وانبقاء رهن الإنبارة القوجه

وقال أن انعقاد الدورة الجالية

للمجلس للركزي بأتى استجابة

العطيات الرحلة الراهنة وماتستلزمه

من جهود مكثفة لتصعيد وتاثر العمل

وتوسيع مجالاته وفق انماط جديدة

لديمومة هذا الجهد المثاير والارتقاء

بمستوى حماسة الطلبة والشمان بما

يلبى متطلبات مسيرة البناء والتنمية

التى يشهدها عراقنا الشامخ في ظل

القيادة الحكيمة للسبد الرئيس القائد

واكد يأن الجماهم الطلابية

والشبابية تواصل عطامها الثس

واضعة امامها الصفات القباذية

والفكرية والإضلاقية والعطبوكية

والنضائية للقائد الرمئ وتجسيدها

بكفعل اليومى والملرسة النضائية

للبدعة واعتمادها اساسا ف كل

التوجهات ورسم الاهداف والبرامج

ومواميلة النضيل لتاكيد للحضور

الطلابي والشيابي (الفعاليات

والمارسات وفي كافة مجالات الحياة

وبما يضمن تسخع طاقاتهم الابداعية

لتحقيق النهوض الحضاري لمجتمع

الثورة واشاعة قيم الابداع والتفوق

التعلمى وتساكيند حضبورهم في

واستعرض السيد رئيس الاتحاد

المارسات الديمقراطية المتحققة

صدام حسين حفظه الله .



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى الملكة اليزابيث الثانية ملكة الملكة المتحدة وايرلندا الشمالية "لمناسبة العيد الوطنى لبلادها .

,. وفي ما يلى نص البرقية .

جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة وابرلندا

لمناسبة ذكرى العيد الوظني لبلدكم يسرنا ان نبعث لجلالتكم باطيب النهاني متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعبكم استمرار التقدم ولبلدكم دوام الاردهار.

صدام حسن رئيس الجمهورية العراقية

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي بمستشار بريطاني بمعهد لدراسات الشرق الاوسط

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس بالسيد جون موبري المستشار في المعهد الملكي الخاص بدراسات الشرق الاوسط في بريطانيا الذي يزور العراق لاعداد مجموعة من الدراميات الاقتصادية .

> واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء خطط الوزارة في مجال اقامة المشاريع الصناعية الجديدة وخاصة

صناعات المواد الاولية الاساسية ووسائل الانتاج بهدف تطوير وتنمية القطاع الصناعي الخاص.

وزير الاسكان والتعمير يحضر انتخاب اعضاء مجلس ادارة شركة التحرير للمقاولات

كتب مندوب دالسونه،

حضر السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير انتخابات مجلس ادارة شركة النحرير للمقاولات على قاعة نقابة المهندسين .

> . واكد السيد الوزير خلال عملية الانتخابات التي جرت تحت شعار والديمقراطية مصدر قبود للفرد والمجتمع، على ضرورة اعتماد مبدأ الديمقراطية في انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشمركسات ووفق السياقات الجديدة للعمل وغنمز توجيهات فيدة الحزب والتورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صداه

كمضو احتباط وشارك في انتخابات مجلس الإدارة

٣٠٠ موظف من منتسبي الشركة

ندوة خاصة

بالفحص الهندسي

عقدت ﴿ المركز الثقاقِ النقطي

ندوة خاصة بالقحص الهندس تحت

شعار (علم ١٩٨٩ علم السيطرة

وتنقش الندوة على مدى يومين

بحوثا في ادارة السيطرة النوعية

والضبط وتوكيد النوعية في مراحل

التصميم والتشييد والتشفيسل

والاسقيب والاجهزة الصديثة

بعلفحص الداخطي والخطرجي

والقى السيد عصام عيدالرحيم

وزير النفط كلمة خلال الندوة اوضح

فيها لغمية عقد مثل هذه الندوات

التي تؤكد دور الصيانة واهميتها في

تظيل الحوادث وتقليل الكلف ودعم

الانتاج ورفع وتلئره الفوعية والكمية

وشسارك في مناقشيات النيدوة

مدس عام المديرية بانه تم القيام

ينشاط اعلامي للتعريف بالرقم المبني

وفوائده للعواطنين ودوائر الدولة

فيما يستمر العمل باكمال الإجراءات

الناصة بمنح الرقم للمواطن

العراقي الكريم بعد الاعتماد على

التعداد العام للسكان الذي جرى في

ونحن الان بدور تدقيق هذه

المعلومات مع القيد المنى الخاص

بالمواطنين لغرض مطابقته ومنح

وقال ولكي تتحقق محاور الخطة

فقد تم خلال النصف الاول من العام

الحالي عقد (٦٠٠) ندوة مع كافة

الشرائح الاجتماعية في عموم

محافظات واقضية القطر من اجل

تعميق الوعي الامني والقانوني لهم

والتعريف بمهام وواجبات هذه

الدائرة وكيفية الحصول على شهادة

الجنسية العراقية وبطاقة الاحوال

المدينة وكيفية المطافقة على

المستعسكات من الضبياع والثلف

وتبصير المواطنين بخطورة السلوك

المنحرف الذي يتعلرض مع قدم

المجتمع العربى والبيات حزينا

القائد وما هو الدور المطلوب من كل

قرد .. ذلك لان مسؤولية الحد من

الرقم المدنى لكل مواطن به ..

. 14AY/1./1Y

وتحقيق السلامة المهنية

منحت مديرية الجنسية والاحوال المنية العامة للطلبة خلال الموسع

الدراسي الماضي ٥٠ الفا و٨٣٦ شهادة جنسية .

اعلن ذلك له والسوية، اللواء

يونس سليمان حسن المدير العلم

للجنسية والاحوال المننة العامة

وقال بنن هذا المنح تم من خلال

تشكيل فرق عمل تقوم بريارة مدارس

القطر لمنح طلبتنا الإعزاء غير

الحاصلين على شهادة الجنسية

العراقية وهم على مقاعد الدراسة .

كما ان حرص هذه الدائرة ينصب

على توفير الوقت لهم والاستفادة منه

ن مراجعة دروسهم ودون زجهم

مزحمة المراجعات علما بأن فرق العمل

قد قامت بزيارة ٦٠٠ مدرسة متوزعة

في جميع مصافظات القطر

واضاف اللواء يونس سليمان

حسن ان المديرية قد انتهجت اسلوبا

حديدا لتقديم افضل الخدمات

واسرعها الى المواطنين وذلك من خلال

زيارة لجان فرق العمل خلال العطلة

الصيغية بالتعاون مع المنظمات

الجماهيرية بزيارة بعض القرى

والإرياف ومنح شهادة الجنسية

العراقية للمواطنين النين يتعذر

طيهم بشكل او بلخر الحضور الي

وعن نشاط هذه المعيرية بتعريف

بلواطنين بالرقم الدني .. قال اللواء

يوائر شهادة الجنسية .

واقضيتها

النوعية وتقليل الكلف} .

معدها تم اجراء الانتخابات

بالاقتراع السري حيث فاز بعضوية

مجلس أدارة الشركة ثلاثة اعضاء هم

السادة محمود سلمان احمد وخالد

عبدالله محمد امين وخالد ذنون احمد

فيما فئز السيد دلع احمد مجيد

فرع جديد لمصرف الرافدين وخدمات مختلفة للمواطنين فيي دهوك

تقرر فتح فرع خصرف الراهدين وتخصيصر مبلغ (١٠٠٠) الف دينار لانتماء وترميد اللاعب والمراكز الشبابية في قضاء العملية بمحافظة

ونعن ايضا خلال لقاء السيد سيبروان عداللته الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتى بجماعير قضباء العمدية ونلتية سرسنك وقصبة كواني حفر بثرين ارتوازيين في مجمع قدش وقصبة كوانى وانارة المجمع المنكور وتبليط واكساء شوارع مصيفي كانتشكى واتساوة وفتح مكتبة عامة في قضاء العمادية وترميم دور

كما تقرر اجراء مسح لطريق العمادية واعداد دراسة لبناء جسر يربط مركز القضاء بمفرق ديره لوك وانشاء بناية للاسواق المركزية إ القضاء وانارة مصيف سولاف ودعم المرافق السياحية في محافظة دهوك لتشجيع حركة الاصطياف (

العيادة فيه .

وحضى التقاءات الإمناء العامون لادارات التربية والتعليم العالي والتقافة والشباب والبلديات والصايف والإشغط والاسكمان والمقية والاقتصاد والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع دهوك لحزب اليعث الحربي الاشتراكي ووكيل محافظة دهوك .

مهندسون وفنيون من مختلف الوزارات والمؤسسات الصناعنة القطرين الشقيقين . والانتاجية اضافة الى العاملين في القطاع التقطى

الإلبات في السليمانية نقرر في اجتماع عقد لرؤساء

الدوائر الخدمية والملاكات الهندسية ﴿ محافظة السليمانية تشكل لجنة تضم ممثلين عز دواثر الحكم المحل والطرق والاشفل للاشراف عل حملة تصليح البات ومكنائن الدواشر والمؤسسات الرسعية في المحافظة وناقش الاجتماع الذي حضره السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية كذلك واقع الخدمات المقدمة للمواطنين في المدرّ العصرية الجديدة وسير العمل في مجموعة المشاريع التي تنفذ في عموم

وقد سعودي يفادر بغداد

غادر بغداد امس الفريق هاشم محمد عبد الرحمن مدير الدفاع الدتى العلم في الملكة العربية السعودية والوفد المرافق له بعد زيارة استغرقت خسبة ايام . واجرى الوقد خلال البزيارة

مبلحثات تناولت توسيع افاق التعاون وتبادل الخبرات بين منتسبي اجهزة الدفاع المدنى في كلا

وعن دور قسم العلاقات والتوجيه

السياسي في هذه المدرية قال الرائد

قحطان عبدالكريم بان خطة نشاط

قسم العلاقات في هذه المرحلة هي

التاكيد على بناء المنتسب وتحصينه

بكتيم والمبدىء السامية وذلك

لتأهيله للقيام بواجياته ومهامه

بأيسر الطرق وابسطها وكذلك كيفية

بناء وتعبيق العلاقة ويصورة سليمة

وجيدة بين المواطن والدائرة من خلال

مد جسور الثقة المتبادلة وانجاز

المعاملات بصورة مرضية فقد تم

خلال الفترة الماضية عقد ٣٥٠ ندوة

ومجاضرة لكافة المنتسبين العاملين في

فيما يبذل هذا القسم متابعة

شكاوى المواطنين ومتابعتها بعد

بافراحهم ومناسباتهم من خلال

المكافات التي تعطى لهم في هذه

القضية بصورة مباشرة

دوائر المبرية ..

منح ٥٠٨٣٦ شهادة جنسية للطلبة في القطر القعل الجنائي المنحرف ومحاربة التجاوز هي مسؤولية اجتماعية ..

((الحدياء)الموصلية

احتظت اسرة جريدة الحبباء اطلاع مدير علم المديرية على كافة جوائب القضية او مقابلة مبلحب كما اسهمت مديرية العلاقات والتوجيه السياسي بتكريم عند من المنتسبين المتميزين من خلال ادائهم البومي او تنظيم دواثرهم بالشكل الذي يعبر عن العطاء الجيد والمتميز اضافة أق سياسة مشاركة المتسيئ

و الصحفيين .

تحتفل بذكرى تأسسها

الجريدة في كلمة القاها في الحفل الذي

جماهير شعبنا تؤبن الففور له عدفان خيرالله فقيد الوطن العزيز



اقيمت في بغداد ومحافظات القطر تجمعات تابينية كبرى الناسبة اربعينية المغفور له عدنان خيرالله فقيد الوطن العزيز ..

فقد حضر السيد سمير محمد واقام الاتحاد البوطئى لطلية عبدالوهاب وزير الداخلية الحفل وشباب العراق امس منقبة نبوية التأبيني الذي اقامته الجمعية لمناسبة اربعينية فقيد العراق والامة العراقية للتصوير لناسية اربعينية العربية الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العمام للقوات الرحوم فقيد العراق الغائي المرحوم السلحة وزير الدفاع الفريق اول الركن عدنان خيرالله مساء امس الإول ،

وتضمن الحفل ثلاوة أي من الذكر

الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على

روح الفقيد وشهداء قادسية صدام

الجيدة والقاء كلمات وقصائد لعيد

من شعراء القطر الشعبيين عبروا

فيها عن شديد الاسي والحزن لوفاة

المرحوم واظهار مناقبه وفضائله

وخصاله في معركة فلسبة مدام

المحيدة . فيما تم افتتاح معرض

للصور الفوتوغرافية عن نشاطات

الفقيد الغالى نظمته الجمعية

كما عرض اثناء الحفل فيلم

تسجيل بعنوان سلاما فقيد العراق

الغالي من اعداد الجمعية العراقية

للتصوير بالتعاون مع التلفزيون

التربوي واخراج الدكتور جاسم

وحضر الحقل السيد خلبل

ابراهيم جاسم وكيل وزارة الداخلية

والسيد لواء المرور قاسم احمد الداود

مدير الرور العلم وعدد من السادة

المسؤولين في وزارة الداخلية

ومصورو الجمعية وجمهور غفير من

واستهلت المنقية بتلاوة أيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على روح الفقيد وارواح شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة

والقى السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب العراق كلمة قال فيها .. نقف اليوم تؤين علما من اعلام القلاسية الثانية وابنا وفيا من ابناء العراق العظيم ونجما ساطعا هوی من سماء العروبة وقائدا شجاعا خبرته سوح الوغى في أطول حرب شهدها العصر

واضاف .. لقد حمل الفقيد هموم شعبه واسهم الى جانب السيد الرئيس القائد صدام حسين في المعارك الكبيرة وخاض غمارها وابى الا ان يكون في مقدمة الصغوف يقوى من عزم ضباطه وجنوده ويشد ازرهم ويأخذ بليديهم الى اسباب النصر الذي لم يرتض سواه

وحضر المنقبة النبوية الشريعة السيد سمع محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والرفيق مزبان خضر هدى امين سر مكتب التنظيم المهتى

لجنة للاشراف على تصليح تدريب الوجية الاولى من طلبة البصرة

البصرة _ مراسل والسجدة، سدات قعادة منطقة البصرة للجيش الشعبى بتدريب الوجبة الاول من طلبة البصرة منينة المدن الباسلة وفق برنامح تدريبي حافل يتضمن الندريب على مختلف انواع الاسلحة والتدريب البدني والقاء الماضرات .

وقال الرفيق ثائد المنطقة ان الإفا من طلبة المحافظة البطلة قد انضبت الى عدد من معسكرات التدريب لاعدادهم عسكريا وبدنيا معتمدين في صيغ اعدادهم وشدريبهم عبلي

توجيهات وطروهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في مجال الفكر العسكري وسيط مظاهر الحرز والاسي مجنت

والشعبى لحنزب البعث العربى الاشتراكى ورؤساء الجامعات ومعثلو الإتجادات والمنظمات الطالاسة العربية والإجنبية في العراق وجمهور غفر من الطلبة

ماثر ويطولات الفقيد الراحل

وجمهور كبير من المواطنين

جامع البصرة الكبير

روح الشهيد .

وزير النفاع

ومهنبة بستخطه

وحضر الحفل نائب امين سر

واعضاه قيادة الغرع للحزب ورؤساء

الدوائر والمنظمات الشعبية والمهنية

واقامت قيادة فرع البصرة لحزب

البعث العربى الاشتراكي مجلسا

تابينيا بمناسبة ارمعينية المفقور له

الفريق اول الركن عدنان خير الله ق

وبدأ الحفل التأبيني الذي حضره

وكبيل وزارة الحكم المحلى الاقدم

والرفاق من سر واعضاء قيادة فرع

البصرة للحزب بتلاوة ايات مز الذكر

الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على

واستذكر المشاركون في الحفل

التابيني الدور البطولي للمغفور له

الشهيد عدنان خيرالله في الدفاع عن

مدينة البصرة الباسلة في معركة

و اقلمت جماهم المحافظة الاولى

نينوى في اثنادي العسكري في

الموصل منقبة نبوية لمنسية

اربعينية فقيد العراق والامة العربية

الغريق أول الركل عدمال خيرالله

نخب القلل العلم للقوات السلحة

وحضر النقبة النبوية الشريفة

المسد ظاهر توهيق محافظ المحافظة

الاوق نينوى والرفاق نعينا سر

واعضناء قيدتى فرعى نيئوى

واشوصل وامين سر الشعبة

العسكرية للحزب والسخاذ وؤساء

أسورش والمنظمات الجماميرية

ونقمت قيعة فرع نينوى للعزب

مهرجانا شعريا وخطابيا تأبينيا ابتدا

بتلاوة أينت من القران الكريم وقرامة

سورة الفاتحة ترحما عق روح الققيد

واشاد انشعراء بماثر اللقييد

البطولية في تحقيق النصر المؤزر في

كما نقلمت قبلدة فرع الموصل

للحزب منتبة نبوية على روح الفقيد

العزيز حضرها عند كبير من

وايتهل الحضور الى الله سيحانه

وتعاق ان يتفعد الفقيد بواسبع

رحمته ويسكنه صع الصديقين

وزير الاوقاف يلتقي

بالشيخ احمد شيخو

الاوقاف وانشؤون الديئية امس

بالشيخ احمد شيخو رئيس اتحاد

البلغين الاسلامي في اندونيسيا .

القائم بالاعمال الاندونيس بحث سبل

وجرى خلال اللقاء الذي حضره

التقى السيد عبد الله فاضل وزير

معركة قنسية صداد المجيدة

الخسية صدام المجيدة

واقامت وزارة الثقافة والإعلام حفلا تاسنا لناسبة اربعينية فقيد العراق والامة العربية المقفور له القريق اول الركن عدنان خبر الله واستذكر الشعراء العراقيون في الحقل الذى حضرد السيد لطيف

نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام ماثر وبطولات الفقيد الراحل واستهل الحفل التابيني بقراءة سورة الفاتحة على روح المغفور له

الشهيد عدنان خيرالله ومجد الشعراء في قصائدهم بطولات الفقيد الراحل في معركة قلاسية العز والكرامة معركة قلاسية صدام المجيدة .

وحبت القصائد الدور البطولي لفقيد العراق والامة العربية في الانتصار العظيم الذي حققه جيش العراق الباسل على العدو الايراني الغاشم وتواجده السئمر في سلحات المعارك جنبا الى جنب مع رفقه

واشار الشعراء ﴿ قصفدهم أَيُّ أَنْ الفقيد بعد نموذجا خنصا من الرجال الذين كان لهم الدور المتميز في كتابة تاريخ امتهم من خلال اندور الرجوي والشحاء الذي اداد بلخلاص في معركة العرب الكبرى

وهضر حفل ائتأبين السيد نورى نجم وكبل وزارة النقاقة والإعلاء والمبيرون العلون فيها وجمهور غفير مز المواطنين

وشارك في حفل الثابين الشعراء تعملن ماهر الكنعتنى ومحمد جميل شلش ومحمد حسين ال بفسين ولؤي حقى وسنجدة الموسوي وعنى الياسرى وعبدائودود القبسي ومحفوظ البصري ورعد بندر

واقامت قبادة فرع ذي قار لحزب البعث العربى الاشتراكي حفلا تابيئيا كبيرا للمناسبة استهل بتلاوة معطرة من القران الكريم وقراءة سورة الفائحة بعدها القي السيدطه ياسين حسين محافظ ذي قار كلمة استعرض فيها السيرة النضائية للفقيد الراحل ومواقفه المبدئية والشجاعة في الظروف الصعبة وتخللت الحفل كلملت وقصائد

اسبوع ثقافي اغلامي عراقي في موريتانيا

ويتضمن الاسبوع الذ: يهدف الي

العراق عقد ندوات ثقافية في عدد من المدن الموريتانية تتناول الدور الكبير

واسط معراسل (السودة): بدأت في محافظة واسط المؤتمرات الانتخابية لاتحاد النساء لاختيار الكوادر القيادية النسوية الحبيدة تحت شعار (في ظل النصر والسلام الملحدات يعشن تجربتهن الديمقراطية ويعبرن عن ايمانهن

نساء معن يحملن الهويات الاتحادية لانتخاب قياداتهن في الاتحاد من اصل ٥٥٠ مرشحة موزعات على ٦٠ مركزا انتخابيا حيث تشتمل الانتخابات على ١١ شعبة نسؤية وتستعر حتى

المومشية بقنكرى العاشرة لتأسيسها واشاد رئيس تحرير عضره السيد طاهر توفيق محافظ المطفقة الاول نينوى والرفيقان امينا سر قيادتي فبرعي نينوى والموصل لصرب البعث العربي الاشتراكي بالرعابة والدعم اللامحدود الذي يوليه السيد الرئيس

تعريف الشعب الموريتاني بتاريخ

يدء الانتخابات النسوية

في واسط

المطلق بقله والوطن والقائدل وتشارك في الانتخابات ٢٠٥٠٤

الثامن والعشرين من الشهر الحالي

القنثد مبدام حسين للمبطقة سعر صرف تشجيعي مميز للمنتجات نسخ قليلة

تقيم وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بداية تشرين الاول المقبل اسبوعا ثقافيا اسلاميا في موريثانيا لعلماء ومقكري وشحراء أمدينتى

البصرة والكوفة ﴿ اغناء الثقافة العربية والاسلامية وستخصص ندوات لا يث عز دور بقداد في احتضار ورد ية الرموز

من علماء الامة الاسلامي واعداد القادة والمفكرين الذين اس عوا في اغناء الحضارة الإنسانية وستتم خلال فعالبات الاسبوع اقامة معرض للكتاب الإبيى الإسلامي وعرض اقلام وثائلية عن اهتمام ورعاية قيادة الحزب والثورة وعل رأسها السيد الرئيس القائد صداء

حسين للعتبات المقسة والجوامع

واشارت الدراسة الى ان السعر

التشجيعي يعد من الوسائل الفعالة

التي تلجأ اليها الدول لغرض تتمية

الصادرات وخاصة ﴿ الدول التأمية

ومن بينها العراق حيث ان التطور

الاقتصادى القطاعي الذي حصل فيه

جعل الاسعار الدلخلية ترتفع بثنكل

حلامها اتاح للمنتج ايرادات اعلى من

تسويق سلعه وخدمته في الاسواق

الملية بدلا من تصديرها الى الخارج

لثلك تعمد الدول الى سعر صرف

تشجيعي للصادرات بهنف جعل

الرادات التصدير اعلى من الرادات

التسويق المحل وذلك ما يساعد في

واوصت الدراسة بضرورة منع

تنبية الصادرات .

اعداد دراسة متخصصة حول

السعر التشجيعي السائد للتصدير

اعدت وزارة التفطيط دراسة متفصصة حول السدر التشجيعي

ودور العبادة ورجال الدين .

السلمين وتشويه تعاليم العقدة الإسلامية السمحاء وكان النبيخ احمد شيخو قد وصل بغداد امس بدعوة من وزارة الاوتاف والشؤور الدينية .

الوطنية بدلا من اعتماد سعر صرف

تشجيعي واحد كما عو متبع حالما

التتافس للسلع الوطنية مع السلم

الاحنبية في الاسواق الخارجية

والتنسيق والتوازز بيز اسلوب

النعم بسوجب ستسر الصرق

التشجيعي واسقيب الدعم الاخرى

بعا يضعن اقضل عائد المتصادي

ودعت العرامية ال ينبع

القسهيلات والساعدات لانشاء

التساريع المقصصة لاغراض

التصمير وخاصة ثلك التي تعتمد عز

المواد الاولية المطلية او التي لاتشكل

فدعا للواد الاولية الستوردة الا

للاقتصة الوطني .

كعا اوصت بضرورة تعزيز الوقع

تعزيز العمل الاسلامي المشترك والتصدى للحركات الهدامة التي تعمل على زرع الفتن والتفرقة من

و كلمته ماتحقق من فعل كبير و تتغيذ النشاطات المكثفة وللفترة مايين الاول من كانون الثاني المنصرم ولغاية انعقاد الدورة الجبيدة حيث اشار الى أن عدد المنتمين من الطلائم بلغ (٦٢٢٣٢٢) طلائعيا وطلائعية وكذلك عدد الطلبة المنتمين للاتحاد بلغ (٧٦١٠٨٨) اما عدد الديف

اعلان نتائج امتحانات الدراسة الاستدائية فى محسافظتى ميسان والمثنسي

ميسان مراصل د فلسيعة، و مواع، . اعننت (محافظة مبسان النتائج الامتحانية للدراسة الايتدائية والتي اشترك فيها (٧) الاف و(٢٧٨) تلميذا وتلميدة .

> وبلغت نسبة النجاح ٢٩ر٢٧٪ وهي أعلى من نسبة النجاح للعلم الماضي والتي كانت ٢٠٪. وقد حققت (٣١) مدرسة نسبة نجاح ١٠٠٪ من مدراس المطاققة وحصل التلميذ سرمد عبدالقادر جبر عن مدرسة قلعة صالح الابتدائية على المركز الاول حيث جمع (٧٩٨) درجة

> ليكون الطقب الاول على محافظة

كما اعلنت في المعيرية العلمة للتربية بمصافقة المثنى نتائج الامتحاثات العاصة للبواسة الابتدائية وبنسبة نجاح قسرها (١٠) بالله بزيدة قدرها (١٠) بللثة عن نسبة النجاح العلم

الاول وبنسب نجاح تدرها منة باللثة وهي مدارس سيماء واسماء وولحد حزيران والظار ودوسي بن تنعيم والاشبال وابن القارض وتابطتهموية والثوار ومسلاح تلنين والشهيد محمد سليمان والقيروان أبيما لحرزت مدرسة الرسكة لتركز كالكني ويتسبك نجاح بلغت (١٩٧٠) ملئلة ولمثلث مدرسة التعرفة المركز كلثلث ومتسية نجاح (دوره) بلكة وحصل التلمنة حسين لايد صلىق عن مدرمية الرازي عل الركز الاول حامعا (١٨٨٠ مرجة وحصلت التلميذة نوارجميل ليراهيم من مدرمة الخضر على الريخ كالغني وبلغ مجموع مرجلتها (٧٨٧) ومعمل للالة تالميل على للركز اللالك وجمع

واحرزت اثنتا عشرة مدرسة للراز

المنتمين فقد بلغ (٤١٩٠٤) شغا كما نلذ الاتحاد الطريق (١٤٢٥) مؤتمرا مع أولياء أعور الطالاتع و (٨٢٥) مؤتمرا مع اولجاء أمور الطلبة وتنظيم - (٩٧٢) - دورة - الكبوادو الطلابية و(١١٥) فعالية في مجال الدفاع للدني وتنفيذ (١٠٤٩) فعالية تتعلق بالسلامة العامة وكذلك تنتفيم (٢٨٠ه) حملية للعميل الشعبي و (١٠٠١) مسترة القاهية إلى المنتقع والزارع والواقع الانتلجية لضافة الى تنفيذ (١٤٨١) عناظرة الكفية و(١٧١) مورخانا تقاليا و(١٠٢٠) عيرة من الملائد والطلبة والشداد واحدر (١٣٦٣٦) نقريرا وبنطا CHIEF THE THE THE والإجتماعية وفي للجل المعلامي فلد و(٢٤) برنضها الأعنا واستار (٢٩)

لنجز الاتحاد (٢٩) برنامجا تلفز يونيا عندا من كريدة الطلبة والشوان وتنقليم (١١٠٥) مؤتمرات علمية لطلبة الثانويات والإعدائيات تواش خلالها (۱۱۰۹۲۷) بختا وتراسة علينة كما تم تتقليم (٧٩) مؤتمرًا علييا على مستوى للماهد و(١٦١) مؤتمرا علميا ف الكليات وكزاك تكلمت بورات للتقوية بلغت (١٣٢٧) بورة شارك غيها فكثر من ١٦٤٤٨٤١ ماليا وطلية وكذلك لقامة (١٠٠١) بورات علمية وتنظيم (١٨١٠) معرضًا علميا البتكرات الطلية والشياب والطية Hall de Luke Alies (\$17) الفنى تم تنفيذ (١٩١) مهرجينا لتياق (١٣٠٠) نورة لنية واللهة (١٣٠٢)

وفي مجال النشاط الرياضي تعت اقلعة (٥١٧) مهرجاتا رياضيا وتنظيم (۷٤٧) بطولة رياضية و (۲۸۲۲) دورة رياضية . واشار السيد رئيس الأتحاد ال عمل الإتحاد في مجال العلاقات

معرض فتى

الخارجية والنشاط الكاف الذي تحقق: والنحرك الفعل، مُسن. حُدُ واضح لثعبثة الراي العلم بالجاه تَصَالِنًا الوطنية، والتُوبية:، ﴿ وحضر علل الافتتاح عدد من الرفاق اعضاء الكتب الركوري للتنظيم الهنى والشعبى واعقناه الكتب التنفيذي ورؤسام الفروع ف كافة المحافظات كذا / تقاعد حزبي

كذا / تقاعد حزبي

كنذا

كنذا

كلذا

كذا

13_5

كسذا

كسذا

كسذا

كذا / تقاعد حزبى

1414

1505

. 1937

. 1477

1417

1904

1414

1117

1404

1474

1411

1404

1504

1437

1477

1117

MOPE

1104

1104

1937

1101

1441

1974

1404

1437

1411

1451

1537

1977

13900

150

1904

1104

1901

1.5

14-

551

1904

1457

177

1904

-147+

1930

1904

1477

100

500

1320

1411

1904

1904

1904

MOPI

1901

LAGA

, r 🦠

* ***

1450

. . . .

1100

1177

147.

1974

111

100000

4.50

كسذا

كخذا

كسذا

كسذا

ک۔۔ا

1----

كسدا

كسذا

كبذا

كسذا

تحذا

كسدا

٢٥٧ الرفيق محمد نصيف جاسم احمد العزاويكذا / تقاعد حزبي

٢٥٩ الرفيق فؤاد عبدالرزاق سلطان عزيز النعيميكذا / تقاعد حزبي

۲۵۸ الرفیق عبدالکریم حمین کمر الدلیمی

٢٦٠ الرفيق فيصل حمود حسين العبيدي

٢٦١ الرفيق فاضل حمد عواد خلف الدليمي

٢٦٢ الرفيق فكرس خطاب فدعم حميد الدوري

٧٦٣ الرفيق رياض مصطفى على عبيد السامرائي

٢٦٤ الرفيق ثابت عجيل حمود السامرائي

٢٦٥ الرفيق رهير محمد حسن على الدره

٢٦٦ الرفيق موسى علاوي فتيت العامري

٢٦٨ الرفيق نلصر رفش فرعون العامري

٢٦٩ الرفيق عبدالفتاح سعيد كريم احمد

٢٧١ الرفيق جواد ابراهيم عبدالهادي

۲۷۴ الرفیق راضي زعلان محمد حسن

٢٧٥ الرفيق صباح عبدالحميد الرزوك

۲۷۷ الرفیق جاسم محسن عزیز علوان

٢٧٨ الرفيق ثامر حسين محمود العبيدي

٢٧٩ الرفيق هادي رشيد هادي الزهيري

٢٨١ الرفيق صليبي تقي حسين مهدي العاكو في

٢٨٢ الرفيق رشاش جياد داغر شياع الامارة

٢٨٣ الرفيق حازم جاسم احمد مطلك الجبوري

٢٨١ الرفيق سوري حمد حسين على الجغيفي

١٨٥ الرفيق خالد محمد على اللطيف الرحماني

٢٨٦ الرفيق كيلان يحيى ابراهيم حسن الزيدي

٣٨٧ الرفيق فيصل عبداللطيف ابراهيم التكريتى

۲۸۸ الرفیق منشی جبار محیسن منشی العبودي

٢٨٩ الرفيق حسين خلف عجيل صادق المطيري

٢٩٢ الرفيق ابراهيم حماد ظاهر زلفو الدره

٢٩٦ الرفيقة حسيبة حسين علوان الصالحي

٢٩٩ الرفيق احمد جمال محند علوان السامرائي

٣٠٠ الرفيق احمد عطا تركى عبدالقادر العانى

٣٠١ الرفيق احمد عاصي خلف جولان العيساوي

٣٠٣ الرفيق جاسم عبدالحسين عبد مال الله

٣٠٦ الرفيق عبدالله فهد ابراهيم عبدائله التمير

٣٠٧ الرفيق على حسين على عويد الزبيدي

٣٠٩ الرهيق عدمان عبدالردبيد ياس الشكر

٣١٠ الوقيق عي الرمان التينيان منتسور انطيق

٣١٦ الوفيق غدمان مصحات البراهيم زرج اساليمي

٣١٢ الرفيق عبدالله شتنتي عيس الردبسي

٣١٣ الرفيق عدل نلجي محمود تابت الاعطم

٣١٥ الرفيق سمع علوان حسين كاظم الجعيل

٣١٦ الرفيق نبهان محمد خابط عجيرب المكصوصي

٣١٧ الرفيق نجم عبدالله محمد امين ارحيم

٣٢٠ الرفيق مهدي باقر جاسم حمد الجبوري

٣٢١ الرفيق مؤيد صالح داود مشوح الجنابي

٣٢٢ الرفيق ملجد احمد جاسم حمادي الكحلة

٣٢٣ الرفيق مجيد حمد العبدائله الجبوري

٣٧٤ الرفيق محمود عويد خلف جرد الجبوري

٣٢٥ الرفيق محمد خرنوب على حمد السعيدي

٣٢٦ الرفيق محمد راضي جعفر عر العز

٣٢٨ الرفيق خالد حميد عمر الدباع

٣٢٧ الرفيق څقد اهما هاشي څاوراي انشيداي

٣٢٩ الرفيقة خالدة شريف امي عبدالعزبي العبيدي

٣٣٠ الرفيق حميد حسين جميل محمد العبيدي

٣٣١ الرفيق نجم عبود كاظم خلجى الزبيدي

٣٣٦ الرفيق يونس صالح على سليمان الجنابي

٣٣٣ الرفيق شهاب احمد حسن الدوري

٣٣٤ الرفيق هاشم قاسم محمد عل الطائى

٣٣٥ الرفيق عشام حميد احمد سلمان السامرائي

٢٣٣ الرفيق شاكر نصيف جاسم حمزة النداوي

٣٢٨ الرفيق صباح طالب ابراهيم عبدالله العانى

٣٣٩ الرفيق طالب علوان مبارك اسمأعيل القيمي

٢٤٠ الرفيق طه عباس محمود عليوي الزبيدي

٣٤٢ الرفيق طه خضير لحمد حسين الحيالي

٣٤٣ الرفيق محسن راشد حسون حس المحياوي

٣٤٤ الرفيق محسن كريم راهي جلعوط العجيلي

٣٤٥ الرفيق محيي حسن مسي متيسز المحمداوي

٣٤٦ الرفيق مهدي ارهيمه استيد اعتنيع المالكي

٣٤٨ الرفيق غائم بولاد ساهي عجيل الدراجي

٣٤٩ الرفيق سامي نكش مرهج بندر المعموري

٣٥٠ الرفيق سلمان ناجي محسن حمود الكواك

٣٥١ الرفيق سعدي قداح حمودي سليمان

٣٥٢ الرفيق سالم عبد محمد قاعور الدليمي

٢٥٢ الرفيق سامي شعلان محمد حميد العكيدي

٢٥٤ الرفيقة سهام صالح مهدي خلف النقيب

٣٥٥ الرفيق فاضل محمد خابط عجرب للوسوي

٣٥٦ الرفيق فاضل مظهر شخير سلمان الجبوري

٢٥٧ الرفيق خليل محمد جواد محمد الخفاجي

٣٥٨ الرفيق خشان زغير نعمة طوكان الركابي

٣٥٩ الرفيق ابراهيم عبود العكيدي

الساءرائي

٣٤٧ الرفيق غسان عبدالرزاق ابراهيم

٣٤٢ الرفيق طاهر عبدالسادة ملاع

٣٣٧ الرفيق شاكر محمود حسين مصيف البياتي

٣١٨ الرفيق سيف محمد احمد على المهتا

٣١٩ الرفيق محمد عبدالرحمن يونس

عبدالكريم الحديثي

٣١٤ الرفيق عبدالرزاق عبدالوهاب رمضان خلف العزاوي

٣٠٨ الرفيق عبدالواحد شنون محمد

٣٠٤ الرفيق على عبداللطيف حسن يوسف

٣٠٥ الرفيق عبدالكريم حساني مطلوب

٣٠٢ الرفيق باقر حسن عبدالعباس مهدي

۲۹۷ الرفيق اسماعيل حمد خليفة الدليمي

748 الرفيق اسماعيل الراهيم زيداز

خلف طجيدري

السامرائى

عبدالله الدوري

احمد السودانى

مكتب تنظيم بغداد

ه ٢٩ الرفيق مظهر حسين شاكر محمود العاني عضو قاعدة

٢٩٣ الرفيق قاسم حميد حسن الربيعي

۲۹۱ الرفيق كامل بحام رجب شبيب

۲۹۰ الرفيق جعيل مجيد طه الويس

۲۹۱ الرفيق كريم على عبد عون

۲۸۰ الرفیق محمد حسان علوان حسین

٢٧٦ الرفيق رشيد لطيف حسين جاسم التميمي

٢٧٤ الرفيق رشيد خليل بكر احمد

٢٧٢ الرفيق جابر حسن لاق

٧٧٠ الرفيق حسام الدين يوسف على كاظم

٢٦٧ الرفيق صباح نوري عبدالوهاب

1907

1901

1905

1411

1938

1431

1904

1404

1417

1404

1904

1478

1909

1937

1909/1904

كنا

كندا

كيذا

كسذا

كنذا

كسذا

عضو قاعدة

كخذا

كسذا

كسذا

كندا

كسذا

كسذا

كسذا

كسذا

كسذا

كسذا

كسذا

كسدا

كسذا

كنذا

كخذا

13_5

كسذا

كسذا

13.5

كسذا

كسزا

كسذا

كسذا

كنة

كسدا

كبدا

كسذا

كسذا

كسذا

كسذا

كسدا

كبذا

141./1404

1905 / 190A

1117

1404

177

1437

1404/1404

كخا

كسذا

تحيات وتقدير الرفيق القائد صدام حسين للرفاق المكرمين

الرفيق عزة ابراهيم يقلد كوكبة جديدة من المناضلين شارة الحزب

1427

1111

1437

1975

1935

1437

147.

1175

1901

1411

1475

1437

1437

1909

1935

1104

1975

1931

1901

1404

1417

MORE

1437

1975

1935

1474

1417

1977

1437

1904

1404

147.

1537

1977

143.

1904

1904

1975

1929

1117

1909

1977

141.

1100

1904

MARI

MAPF

1404

1909

MAPE

1404

MOPI

1907

141.

1400

1407

MAPE

142.

1437

MAPP

1177

SOA

1404

147.

MOPI

1471

111-

ISOY

MOPL

1117

1907

MAPE

1475

1431

1404

MOY

1435

1111

1904

1104

1104

1404

1904

1904

1937

١٤٧ الرفيق كاظم تركي علي حسن العزاوي

١٤٩ الرفيق غازي فيصل هزاع جدوع التكريتي

١٥٢ الرفيق محمد امين محمود سليمان الدوري

١٥٤ الرفيق محمد عبدالرزاق حسين الخزرجي

١٥٥ الرفيق محمد هيثم احمد كمآل غيدالوهاب

١٩٥٦ الرفيق محيى جواد كاظم خلف النداوي

١٥٧ الرفيق مختار عبداللطيف محمد الكبيسي

١٦٠ الرفيق نايف تايه كمر حسين المعينى

١٦١ الرفيق هادي سلمان حسين العبيدي

١٦٢ الرفيلة ساهرة اسعاعيل قدوري الدوري

١٦٣ الرفيق جاسم محمد فليح حسن الزبيدي

١٦٥ الرفيقة راجحة عبود محمد على الاسود

١٦٦ الرفيق وليد نوري صالح عبدالرحمن

١٦٨ الرفيق عيسى عزيز صالح جاسم الدوري

١٦٩ الرفيق نزار موسى محمود حىالح النقيب

١٦٧ الرفيق رسول راغى حربى سلجت

١٧٠ الرفيق خليلِ محمد صافي الفياض

١٧٢ الرفيق خالد صالح عمار السامرائي

١٧٣ الرفيق سلمان حسين سلمان صالح

١٧٤ الرفيق جعفر عطا دخيل الغياض

١٧٥ الرفيق محمد سالم محمد عباس

١٧٦ الرفيق محمد جواد خضع البدر

١٧٧ الرفيق محسن حامد عبدالله الدليمي

١٧٨ الرفيق غالب مبحى مصطفى شلهم

١٩٧٩ الرفيق طالب سلمان قدوري ربوع

١٨١ الرفيق عدنان صالح حمودي مروح الدوري

١٨٢ الرفيق خضير حسن علي خليفة الجنابي

١٨٤ الرفيق ايوب يوسف جدوع محمد النعيمى

١٨٥ الرفيق صبيح عمران طرفه على البيرماني

١٨٦ الرفيق عدنان عبدالكاظم دهش سلمان

١٨٧ الرفيق على عساف حميد مرير الطائى

١٨٩ الرفيق احمد حمادي محسن مال الله

١٩٠ الرفيق ابراهيم محمد فيصل حسين العبيدي

١٩١ الرفيق اسماعيل عبدالقادر حمد عبدالله

١٩٢ الرهيق ايلا فنيح خليفة حبيب الراوى

١٩٣ الرفيق جلس جاسم موسى فليح الساعدي

١٩٦ الرفيق حميد نصيف جاسم فياض الدليمى

١٩٧ الرفيق حمود نوماس حلو حمد الخفلجي

١٩٨ الرفيق حسين على مطير مهاوش الركابي

٢٠٠ الرفيق حمزة عباس سلمان جواد التعيمي

٢٠٢ الرفيق خاك محمد حسين خلف الحمداني

٢٠٥ الرفيق شامل وديع شمعون

٢٠٦ الرفيق شحلاة حعدان عطية عل

٢٠٩ الرفيق سطاوي سوادي محمد

٣١٠ الرفيق سالم بأهض محمد الخزعل

٢٠٧ الرفيق شعلان رميض خليفة عاشور الدليمي

٣٠٨ الرفيق شعبان سرحان بلال ظاهر الحسفاوي

٢١١ الرفيق سعدون طاهر على عباس الرديثى

٢١٢ الرفيق سهام عبدالرحمن داود عبدالله

٢١٤ الرفيق ساعي اسماعيل يأسيز. احمد السامرائي

٢١٥ الرفيق عيدالحسين حمود حسن عكاب

٢١٦ الرويق سالم محمد ناجي على الصفار

٢١٧ الرفيق صالح هادي عودة حمد الجبوري

٢١٨ الرفيق صالح احمد موسى عزيز الحصونة

٣٢٠ الرفيق عباس حمزة جاسم الخفاجي

٢٢٤ الرفيق الرفيق عبيد نشمى طلاع

جاسم العاني

ج٢٦ الرفيق عبدالله حميد خلف

٣٢٥ الرفيق اسامة سيد علي احمد الغنام

٢٣٦ الرفيق عبدالستار عبدالهادي محمد

٢٢٧ الرفيق عنثان محسن علوان المحياوي

٢٢٨ الرفيق عبدالمطب جواد حمزة حسين الحيانى

٢٣٠ الرفيق عبود جاسم موسى محمد الجنابى

٢٣١ الرفيق عبدالكريم سلمان حمد عبد الفراجي

٢٣٣ الرفيق محمد سالم خميس اسماعيل النداوي

٢٣٥ الرفيق قاسم عبدالرضا حسين عباس العزاوي

٢٣٦ الرفيق كاظم حسين جبر سلمان الحسيناوي

٢٣٧ الرفيق سعيد غضبان كاظم علو العبيدي

٢٣٨ الرفيق طالب كامل مجيد اسعد الحديثي

٢٤١ الرفيق هاشم خليل كاظم حمزة السلامى

٢٤٤ الرفيق عبدالقادر صالح محمود صالح

٢٤٥ الرفيق محمد سليمان خلف حلو الجبوري

٢٤٧ الرهيق علي عجيل تجيل عجه العتابي

٢٤٨ الرفيق عبدالاله حسين محمد عروز الفتلاوي

٢٤٩ الرفيق كاظم عودة زغير مسلم السعيدي

٢٥٠ الرفيق مثنى ندلول عباس لهوف

٢٥١ الرفيق مقبل طالب على محمد هبش

هه۲ الرفيق محمد حسين احمد مرتضى

٢٥٢ الرفيق فاضل اسماعيل ذياب الجبوري

٢٥٣ الرفيق مهدي صالح حسن علي العبودي

٢٥٤ الرفيق منع جاسم محمد عبدالرزاق الحديثي

٢٥٦ الرفيق محمد محسن ثجيل حرب الربيعى

٠ ٢٤ الرفيق هشام عندالخشق محمود حمادي الفرج

٢٣٩ الرفيق طاري دهاد عزيز الطاش

٢٤٢ الرفيق غنام جبارة حمادي فليح

٢٤٦ الرفيق سمير سعيد عبد الحكيم

٢٤٣ الرفيق جبار عبد على عباس

٢٣٤ الرفيق مرتخى حكمة محمد مصلح العاتي

٢٣٢ الرقيق مجيد خليفة جاسم البدرى

٢٢١ الرفيق عبدالواحد امين قاسم الحمدانى

٣٢٣ الرفيق عبدالمنغم مطر حسين مظلود العجيل

٢٢٣ الرفيق عليد عمر محمد حسن الناصري

٢١٩ الرفيق على داود سلمان تآيل

٢١٣ الرفيق سعد علي مارد خليفة الدليمى

٢٠٣ الرفيق خيري تلجي عبدالواحد سعود _

المكتب العسكري

٢٠٤ الرفيق خليفة عبدالجليل ياسين الداهري عضو قاعدة

١٩٩ الرفيق حامد لطيف حمد الجبوري

١٩٥ الرفيق حسن عبدالعزيز عبدالجبار

١٩٤ الرفيق ناجى حبيب سعيد

١٨٨ الرفيق احمد جسام محمد السهو

١٨٠ الرفيق طه محمد موسى النداوي

١٨٣ الرفيق منى احمد محمد الياسين

١٧١ الرفيق على عبد ايراهيم

١٦٤ الرقيق خلف ابو جري ماذي قنجان الساعدي

١٥٨ الرفيق مشعان مهاوش مطلك حسين

١٥٩ الرفيق موسى اهمد خلف العبيدي

١٤٨ الرفيق كاظم عبدالكريم حسن حسين

١٥٠ الرفيقة مارب لحمد كمال عبدالوهاب

١٥١ الرفيق مجبل احمد عطا سويدان

١٥٢ الرفيق محمد رفعة احمد طاقة



للد الرفيق عزة ابراهيم ذائب أمين سر القيادة القطرية لحزب المعث العربي الاشتراكي أمس شارة العرب لكوكية جنيدة من مناضل العرب الدِّينَ امضوا حُمسة وعشرين عاما في صاوفه

ولايمكن أن يتطور حضاريا وعمراتيا

ويستكمل شروطه التاريخية عندما

واضاف ان الحزب بكل عراحل

حياته بما فيها مرجلة الحرب المرة

كان بقاتل في اكثر عن جبهة دفاعاً عن

أللهم العربي الصاعد سواء في

ميدان البناء الاجتماعي والحضاري

أو النفاع عن العراق والامة العربية

وقال الرفيق عرة ابراهيم أن

الحرب غيرت حقة الياس وسلب

الارادة التي كان يعيشها الانسان

ألعربى الى الحقة التي تعيشها اليوم

وهى التى قاتل فيها العراق لثماني

ستوات في الصراع الماشر مع العدو

الإيراني والانتصار عليه .. وحقق

الحزب منجرات تاريخية على طريق

وقال : أنه مطلوب من كوابر

والحزب الاستعداد الاستقبال مرطلة

جنيدة من تضاله على الصعيد

القومى الذي شهد اول حدث تاريخي

واضاف : أن هذا الحدث يستلزم

منا العطاءه من تجربتنا الغنية في

الحرب والتنمية وبناء الاسيان

جضاريا وتظها الدهذا الجزء أش

شعبنا العربي والعمل من خلال صعغ

الجلس وعلاقاتنا مع اقطاره سواء في

والثمار الرفيق عزة ابراهيم تأثب

امِن سر القيادة القطرية للحرب ال

كلمته أتي استشبهاد المغضور له

خيرالله مشيدا مماثره البطولية

والنضالية في مسيرة الحزب والثورة

وعطاته في معركة قادسية صدام

اعضاء القيادة القطرية للحرب

وحضر الاحتفال عدد من الرفاق

وكان الرابيق المدير العلم الكتب

امانة سر القطر قد تلا قرار القيادة

القطرية بمنح الرفاق ممن امضوا ٢٠

علما مناصلين في صفوف الحرب شارة

وء الغريق اول الركن عدمان

للؤسسات الرسعية او الشعبية ،

كبير بقيام مجلس التعاون العربي

بذاء الإنسان

تنقى الامة متخلفة

وتقل الرفيق عزة ابراهيم في كلمة له خلال الحقل الذي اقيم بالتناسية تحيات وتقدير الرفيق القائد المناضل صدام حسين للرفاق الكرمين بشأرة

وقال ان النكريم مو تقدير للجهاد والنضال الشاق الذي اعتد لربع قرن وتكريمم ينيق بالتضحيات والانجازات التاريخية العظيمة التي انجزها حزبنا على صعيد العراق والامة العربية

ودعا الرفاق للكرمين الى مواصلة التضال الدؤوب للاسهام كل من موقعه في محيطه الاجتماعي وعلاقاته العامة ومع رفاقه في الحرب ومؤسساته ليواصلوا عطامهم من خلال تجربتهم النضائية بمأ يغيد الحزب والمجتمع

واستعرض الرفيق عزة ابراهيم المراحل النضالية التي مريها الخرب والاحداث التاريخية التي شهدها ومنها تفجير ثورة رمضان وتعرض الحزب بعدها للضغوط والهزات

وقيل ان الحزب استطاع في تلك المُرحلة ان يحْرج من تلك الهزة العنيفة الى الوجود والجياة والتاريخ وان يؤميل المبدىء البحثية وروحها وبكل مكارم الإخلاق البعثية العربية برؤية واضحة ووعي وطثي وقومى للمرحلة التى

واحَّمَافَ قِائلًا .. مطلوبٍ من الرفاق جميعا استنكار الإنجازات الثاريخية العظيمة التي تحققت والظروف سواء تلك التى هيأها الحزب عير نضقه وجهاده وحتكة قيادته او الظروف التي افرزت حركة الانسان والصراع بين الخير والشر وبين الحق والباطل او مع اعداء العراق

واشلر الى تجرية الحزب ونضله ل العراق ف ظل العهود المُاضية . وقال أن العراق وكما هو محروف في حزبنا مرتبط لرتباطا عضويا وتاريخيا بمستقبل الامة العربية

ذات رسالة خلادة

والامة العربية

امة عربية. ولحدة

امس ظِ

اللجوي

٣٧ الرفيق صباح مرعى محمد العبيدي ٣٨ الرفيق صبري عبيد حسين حمادي ؛ الرأيق عامر كامل صالح شبيب ٤١ الرفيق على جاسم حمادي الدليمي ٢٢) الرفيق على هسن جبر احمد العيادي ٤٤٠ الزفيق عبودي جودي كاقلم االكعبى 17 الرفيق عبدالرزاق خضير عباس ٧٤ الرفيق عننان خلف رزيق 24 الرفيق عبدالمتعم وديع سلمان منصور

٢٥ الرفيق فاضل تقي محمود ُ vُهُ الرفيق فاضل خضير عبود حسين ٨٥ الرقيق فاضل على منصور كارون ٥٩ الرفيق فاضل موسى كافلم سطاي ٦٠ الرفيق فالح مقالوم فليح الخفلجي ٦٢ الرفيق وجبه عواد حسن منصور ٦٠ الرفيق ضيف احمد محمد الدوري

٦٨ الزفيق عبدالله سالم فياض الجبوري ٩ُ٦ُ الرفيق فهمى حسين علوان حسن الحيالي ٧٠ الرفيق عبدالغنى فرج عبدالكريم ٧١ الرفيق سالم جياد طاهر عياس ٧٧ الرايق محمود صالح موحى احمد الثاهى ٧٣ الرفيق باسط محمد العبد الدهام ٧٤ الرفيق غلوري كزار مرهج سعود ٧٥٠ الرفيق ټوفيق مکي هادي جمعة . ٧٦ الرفيق عامر احمد فتحى عبدالله ٧٧ الرفيق كاقام على غاقل الكنائي

٨٧ الرابيق نعمة حمزة تمر محيميد

٩٣ الرفيق على عمران حسين علي الجنابي

١٠٠ الرهيق ابراهيم عبد عليوي العكيلي ١٠١ الرفيقة افتخار احمد ابوب السامرائي ١٠٢ الرفيق اكرم محمد رشيد عبدالكريم ١٠٣ الرفيق اكرم محمد صبحي محمود عباس ١٠٤ الرفيق چأرو جلجان احمد خضير التكريتي ١٠٥ الرفيق جبار حسن سلومي حمادي

عضو قيادة فرقة ١٠٨ الرفيق جسلم عبد وكع مشكور ١٠٩ الرفيق حسام سلمان حسين الراوي ١١٠ الرفيق حسن جسام حنش محمود ١١٤ الرفيق رحيم عبدالاحُوة خلف الحُفاجي ١١٧ الرفيق رشيد صالح أحمد ابراهيم السامرائي ١١٨ الرفيق زياد ابراهيم خليل صابر الغريري ١١٩ الرفيق سامى ايليا جرجيس اليوسف

سلطان الشاوي ١٢٣ الرفيق شاكر احمد حسين العيثاوي ١٢٤ الرقيق صالب حميد ياسين صقح الجبوري ١٢٥ الرفيق صالح مهدي حسن مهدي الحميري ١٣٦ الرفيق صبري عبد مهدي صقح ١٢٧ الرفيق صبيح جاسم مهدي فليح الجبوري ١٢٨. الرفيق صبحي حسن صالح هادي ١٢٩ الرفيق شعد حمادي مهذا خليفة الدليمي

فرة	عضو فيدة	١٣٢ الرفيق عبدالحميد عبدالمهدي حمن الخفلجي
	كيذا	١٣٤ الرفيق عبدالرحمن خليل محمد الشلاف
	كسذا	١٣٥ الرفيق عبدالرضا عبدعلي حسن مزعل
		الربيعى
	كسذا	١٣٦ الرفيق عبدالستار خلف مهدي صالح
	كسذا	١٣٧ الرفيق عبدالمجيد شهاب احمد حسن
	كسذا	١٣٨ الرفيق عبد كاظم رسن بردي
	كسذا	٢٩ الرفيق عصام طلعة قدرة ابراهيم
	كحذا	١٤٠ الرفيق عصام عبدالرحيم عبدالعزيز الجلبي
	135	١٤١ الرفيق عزيز صادق محمد رضا
	كسذا	١٤٢ الرفيق عوني كلمل حمودي عمر الانصاري
	كسذا	١٤٢ الرفيق عيسى زناد مدمد عبدالله المعيني
	كسذا	١٤٤ الرفيق غازي مهدي ابراهيم جاسم الدليمي
	كسذا	مهٔ ۱ الرفیق عُفسِان غیدان محد
	كسذا	١٤٦ الدفية فتام عبدالله احمد صالح التكريثي

٣٦ الرفيق صلاح عيدالقدر محمد عبدالله ٣٩ الرفيق صلحى محسن جارائله سمير الجنابي ثلاغ الرفيق عبدالله برغوث عطية ابراهيم وع الرفيق عبدالرحمن محمود نياب العبيدي ٤٨ الرفيق عبدالمنعم حسين قدوري عبدائله القيسى

ه. الرفيق عبدالوهاب صالح درويش سلجي ١٠ الرفيق عبد احمد عبدالله نجم الاوسي ٢٠ الرفيق عجاج عبيد غلاب ٥٣ الرفيق عدنان خضير سلمان الدليمي ٥٤ الرفيق عصام شريف محمد محمود ٥٥ الرفيق فلروق حسين على

٦١ الرفيق قاسم ثابت شيحان عبدالله ٢٣ الرفيق هاشم عبدالكريم طه الويس 1.5 الرفيق هاني شاكر حمين البدراني ٦٦ الرفيق ناظم نجرس احمد الخطاب ١٧ الرفيق فائق محمد عبدالله الركابى

٧٨ الرفيق كاقلم مجيد صالح التميمي ٧٩ الرفيق محمد احمد صالح داود ٨٠ الرفيق محمد خلف حسين العراوي ٨١ الرفيق محمد خليل حبيب محمد، ۸۲ الرفیق محمود مجید حمودی الدوری ۸۳ الرفیق مظفر جمیل محمود درویش ٨٤ الرفيق معاذ داود يوسف العبيدي ٨٠ الرفيق ناظم محمود عثمان ٨٦ الرفيق نجم عبدالله رزيك عبدالهادي

٨٨ الرفيق واثل سعيد احمد محمد ٨٩ الرفيق طارق ابراهيم فرج ٩٠ الرفيق حسن بريج راغي حسين ٩١ الرفيق عماد مصطفى عبدالله الطويل ٩٢. الرفيق صلال عويد زايد حس

٩٤ الرفيق صعيم جلال عبداللطيف حميد 40 الرفيق عبدالحميد جاسم هادي الجبوري ٩٦ الرفيق قيس سلمان محمود عبدالله ٩٧ الرفيق فخري مصطفى يأسين ٨٨ الرقيق عبدالامير حنون مسلط مطلك الفيصل ٩٩ الرفيق ابراهيم جميل جواد كاظم الدليمي

١٠٦ الرفيق جبار عبدالله احمد سليمان المشهداني ١٠٧ الرفيق حبار لفتة زيون الاجودي

١١١ الرفيق حكمة عمر مخيلف سالم ١١٢ ألرفيق ياسين مهدي محمد العبيدي ١١٣ الرفيق خليل ابراهيم شبل حمود 110 الرفيق اجود الشيخ طه حمد العزاوي ١١٦٠ الرفيق رشدي جاسم محمد سعيد الحديثي ١٢٠ الرفيق سلام ميخا داود جميل ١٢١ الرفيق سلطان عبدالقادر محمود ١٢٢ الزفيق سرهان لحمد عيسى العبيدي

١٣٠ الرفيق طالب تجرس طه الهيتي ١٣١ الرفيق عاطف سعيد ابراهيم العرى

	الرهيق عاداف ستليد البراهيم الحري	171
كسذا	الرفيق طاهر محمد حسون	144
		٠.,
اد	مكتب تنظيم بغدا	
عضو قيادة فرقة	الرفيق عبدالحميد عبدالمهدي حمئ الخفلجي	ידו
كسذا	الرفيق عبدالرحمن خليل محمد الشلاف	171
<u>کـــدا</u>	الرفيق عبدالرضا عبدعل حسن مزعل	150
	الربيشى	
كسذا	الرفيق عبدالستار خلف مهدي صالح	177
كسذا	الرفيق عبدالمجيد شهاب احمد حسن	ITY!
كسذا	الرفيق عبد كاظم رسن بردي	۱۳۸
كسذا	الرابيق عصالم طلعة قدرة ابراهيم	79
كحذا	الرفيق عصام عبدالرحيم عبدالعزيز الجلبي	١٤٠
كسذا	الرفيق عزيز صادق محمد رضا	131
كسذا	الرفيق عوني كامل حمودي عمر الانصياري	121
كسذا	الرفيق عبسي زناد محمد عيدالله المعيشي	124
كسذا	الرقيق غازي مهدي ابراهيم جاسم الدليمي	111
كسذا	الرفيق غضبان غيدان محد	120 .
15.4	in Giller I. a trad allians a fest e a ma	

كسذا كسذا كنذا كبذا كسذا كبذا كندا - 13-5

كذا

كنذا

كنذا

كنذا

كسذا

كسذا

كسذا

كخذا

كخذا

كخذا

كسذا

خسدا

كسذا

كسذا

كنذا

کـــذا

كسذا

كسذا

كسذا

كسذا

كسذا

كسذا

كسذا

كبذا

كسذا

كسذا

كسذا

كسذا

كيذا

كسذا

كهذا

كسذا

كيدا

كسذا

كسذا

كندا

كسذا

كخذا

كسذا

سسو جيده حر	١٣٣ الرفيق عبدالجعيد عبداللهدي حمس الحصيبي
كسذا	١٣٤ الرفيق عبدالرحمن خليل محمد الشلاف
<u>کـــد</u> ا	١٣٥ الرفيق عبدالرضا عبدعل حسن مزعل
	الربيعي
كحذا	١٣٦ الرفيق عبدالستار خلف مهدي صالح
13_2	١٣٧ الرفيق عبدالمجيد شهاب احمد حسن
كسذا	١٣٨ الرفيق عبد كاظم رسن بردي
كسذا	٢٩ الرفيق عصام طلعة قدرة ابراهيم
كسذا	• ١٤ الرفيق عصام عبدالرحيم عبدالعزيز الجلبي
كسذا	١٤١ الرفيق عزيز صادق محمد رضا
كسذا	١٤٢ الرفيق عونى كامل حمودي عمر الانصاري
كسذا	١٤٢ الرفيق عيسي زناد محمد عبدالله المعيني
كسذا	١٤٤ الرفيق غازي مهدي ابراهيم جاسم الدليمي
كسذا	١٤٥ الرفيق غضبان غيدان مصد
كسذا	١٤٦ الرفيق فتاح عبدالله احمد صالح التكريتي

تثمينا للدور النضائي للرفاق المدرجة أسعاؤهم ادناه الذين امضوا خمسة وعشرين علما مناضلين في صفوف حرب البعث العربي الاشتراكي من اجل تحقيق اهداف الامة العربية في الوحدة اوالحرمة والاشتراكية وتقديرا لمسيرتهم النضالية .. قررت القيادة القطرية منحهم شارة الحزب . الرفيق صدام حسين

يسم ألله الرحمن الرحيم

	ن مر القيادة القطرية	اما	
تاريــ	للستوي		ت الاسم
الارتد	الحريى		• • • •
77	ضو قيادة فرقة	يوع سلمان العبيدي ع	١ الرفيق احمد ج
04	. کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	سين سمين لحمد النياتي	٧ الفيق احمد ح
37	كسذا	يد مصطفى امان	٣ الرفيق امين رش
17	کـــدا	بأدي على احمد الدليمي	ا الفيق داود حا
73.	كسدا	اقظ جناني صالح الزميري	ه الفيق بريسم ح
31	ک خا	رو مرید الدلیمی	٦ الرفيق تركي ج
22	كسدا	فريى مطلك فللهر	٧ الدفية. توفيق
75	كسدا	حسن عبدالصلحب العامري	٨ الرفية ثامر عبدا
17	- 135	حرس صلح الجبوري	. إلى أن الرفيق عطية ت
77	كسذا	كاظم مرسى محمد	١٠ الرفيق جعفر
33	كسذا	صالح نرويش سلجي	١١ الرفيق جميل
27	كسذا	نزهان كنعان ميزر	١٢ الرفيق حلجم
۰A	کــدا .	مجيد عبدالكريم	١٣ الرفيق حامد
77	ڪـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يفسم غيدان صبح العوادي	١٤ الرفيق حسين
77	كسذا	حسين على حسين	١٥ الرفيق حسن
11 -	كذا	على نجم عبدالله الجبوري	١٦ الرفيق حسين
7.7.	, كــذا	ابراهيم محمد الشنتان :	١٧ الرفيق حرجاز
77	کــدا	سلمان داود السامراتي	١٨ الرفيق حكمة
34	13_6	كاظم راضي شمخي	١٩ الرفيق حميد
13	: كندان	مسهر شهاب حمد الدليمي	٠٠ الرفيق حميد
	كسذا	ياسين عبيد حمد	٢٦ الرفيق خالد :
77	کــدا	ابراهيم أحمد سليم	وَبُو الرفعق خليل
17	كذا	ليراهيم جاسم مشعل	٣٧ الرفيق خليل
11	کندا	ساعيل حنظل عزيز الجبوري	٢٠ ال قية خليل ال
11	13_5	عجلان حسن محمد	مع اليفية بالخل
11	ا كهندا	طريد فرجان سعيط	بالرسيق مداه
۲۳.	رين کند ا	عبدالله محمد حسن	المرتبي المرتبي
17 .	كندا	غضيان ثويني عبدالله	۱۲ افرسیق را
PΛ	13.5	حميد عناية السامراتي	۲۸ الرکیل رست
	ا کندا	داود سلمان خشان	۲۹ الرفيق ريات
17	13.5	عل جاسم الجنابي	۳۰ الرفيق سمي
11	كدا	ن خليل ابراهيم الدليمي	۳۱ الرکيل سجمي
1	13.4	ل نفتة شهاب احمد	بالا الرفيق اسيم
	13.5	ال تعد سبب المار المنحة عد	۲۴ الرفيق سنسر
Υ.	و عندا الله	فليح اسحق بدر	٢٤ الرييق صبح
	William Brown	لتبيي حسم	ه۲ الرفيق عباق
	the same of the sa		

كذا من الاصل

تنقضى السنوات الأول على اقامته

بالقيروان حتى اشاع نهضة غنائية

فنية فمال اهل البلاد الى الاشتغال

بالوسيقي والغناء حتى كان احد

احياء الغن بالدينة يطلق عليه (الحي

الزريابي) ثم انتقل بعد ذلك الى قرطبة

مكرما من قبل الخليفة عبدالرحمن بن

استفلا زرياب من حياته السلطة

مع اسحق الموصل وابيه ابراهيم

الموصل فانشأ مدرسة موسيقية

بالاندلس وابتكر لها طريقة في تعليم

الغناء فالت مثلا يحتذي به في الشرق

والغرب وحتى العصور الحبيثة كان

المتبع في تلقى الالحان قبل زرياب ان

يكرر المعلم اللحن لتلاميذه حتى

يحفظوه فاستعمل زرياب طريقة

جديدة في تلقين الإلحان اطلابه

في المرحلة الاولى يعلم الايقاع في

قراءة شعر الاغنية فيضرب التلميذ

على النف حتى يتقن زمن الايقاع

وحركاته وفي المرحلة الثانية يدريهم

على اللحن الاساس في شكل بسيط

دون تعقيد وفي المرحلة الثالثة

والاخيرة يعلمهم تربيد الصوت

تتضمن ثلاث مراحل:

كما وعينا القراء الاعزاء سيكون هذا الحقل مخصصا لاجوبتهم عن الاسطلة التي طرحناها في حكل (هل تسهم معنا ؟) . ولاهمية السؤال الذي يتعلق بدور زرياب في الموسيقي العربية وما أضاف اليها ، ولغنى الاجوبة التي وريتنا عنه سنخصص هذه الحلقة لهذا الجواب على ان تقدم الاجوبة الاخرى في اعدادنا القلامة السؤال :

> • ماهو دور زرياب في الموسيقي وماذا اضاف اليها ؟

يقول السيد عدتان سماكة : - زرياب هو الموسيقار المعروف ابو الحسن على بن نافع ولقب بهذا لسواد غلب على بشرته ولقصاحة

واسد ييسفنداد

وربت الاجوبة الصحيحة من السلاة : عينان سماكة / الحلة . سركون ميخائيل يوخنا/ محافظة التاميم ، جاسم محمد سلمان/ بقداد ، سعاد حميد/ الحلة . وهذه مقتطفات من الاجوبة .

(۷۷۷ /م ۱۲۰هـ) وانه عند وفاة مولاه الخليفة المهدي كان مايزال صبيا لم يتجاوز التاسعة من عمره وقد ظهرت عليه علامات الذكاء والموهبة منذ صباه ورحب به موسيقى العرب ابراهيم الموصل ومن بعده اسحق كتلميذ نابه في مدرسته الموسيقية التي انشاها في بغداد للتدريب على العزف والغناء وراح يتشرب فنون استاذيه بصمت وداب دخل قصر الخلافة في عهد هارون الرشيد ولقى منه حظوة واكراما حتى نب الحسد في صدر اسحق وخاف ان يحتل زرياب مكانته الرفيعة عند الخليفة فناواه والجاه الى الرحيل من بخداد فرحل الى القيروان وكانت حينذاك ﴿ يد ابراهيم بن الاغلب مؤسس دولة الإغالبة ق شمال افريقيا واستقبل هنك خير استقبال وذاع

صيته في جميع انحاء افريقيا ولم

وزخرفة الغناء واذا كان زرياب قد خلف من التراث الموسيقي اكثر من عشرة الاف لحن وترك من الاثار الفنية ما اضاء للموسيقي العربية طريق النور فقد كانت لزرياب اضافة الى هذا عدة انجازات ففي الالات المؤسيقية لد تقف مواهب زرياب عند

حد اجددة انغناء والمهارة في العزف

وتطوير الكثير من الالات الموسيقية فهو الذى اضاف الوتر الخامس للعود اضافة في وسط الاوتار وطلاه باللون الإحسر واسماه (الوتر الاوسط الدموي) .

بل تخطت ذلك الى اختراع وابتكار

ويقول السيد سركون ميخاثيل ـ اخترع زرياب مضرب العود من قوادم النسر بعد ان كان يستعمل الخشب لانها تجمع بين خفتها في الاصابع ولينها الذي يطيل سلامة الوتر مع كثرة الضرب عليه . ويقول السيد جاسم محمد

ـ وكما كان زرياب نابغا في الموسيقى والغناء كان عللا بالنجوم وبجغرافية النلاد المحيطة بالاندلس وطباع سكاتها وتشعب بحارها .. وهـو يحفظ عشرة الاف مقطوعة من الإغانى بالحاتها . وتقول سعاد حميد :

يقع في ديوانين لذلك فرض الكندي وترا خامسا للعود ليكحل به اللجال النغمى في اتجام الحدة فاصبح العود عند النظريين ذا خمسة اوتار النغمات المستخرجة منه وجعله متوسطا في موضعة بين الاوتار

● تـوقي زريـاب سنـة (۲۵۸م ۲۳۸ هـ) مع انتهاء حکم

● تتكف الساعة من ١٠ مقيلة ، وعل مقيلة تتلك من ١٠ تفيد وهذا في جميع انحاء العلم ومنذ الأف السنين . ظملاا الساعة ٢٠ دليقة وليست ١٠٠ دقيقة .. وغلاا الدقيقة ١٠ ثانية وليس ١٠٠ ثانية .. من ليتكر ثاك

سيان حمودي/ شارح فلسطين ـ ابتكر هذا النظام البابليون لانهم وجدوا ان رقم (٦٠) هو اصغر رقم كانل. للقسمة على اعداد كثيرة ، وتحديدا يقبل القسمة على (١٢) وا البروج التي حددت الاشهو وتستغرق الشمس خلال دورتها الـ (١٢) جزءا المسعة اليها دائرة البروج .. فهي تنتكل من برج الى برج كل شهر ..

حقيقة ؟

لماذا الساعة ٦٠

تعلن دار اللسوية للصحافة والنشر عن بيع

ملاحظة : رفع الرول خلال اسبوع من رسو

رئيس لجنة البيع والايجار

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن لجنة البيع الثالثة ، اعسلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع المواد المدرجة دناه بالمزايدة

ويتحمل المشترى اجور الاعلاز .

١) ادوات احتياطية لسيارات تويوتا متنوعة . ٢) ادوات احتياطية لسيارات برازيلي ٣) ادوات احتياطية متذوعة لسيارات مرسيدس

٤) دواليب حديدية لحفظ الادوات

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والكاني

مدحة حسين على

ـ كانت نظرية والكندىء تجعل النغم

ولكفه بقى رباعي الوتر في الصناعة وكانت اضافة الوتر الخامس للعود في الصناعة من المستحدثات التي انخلها زرياب استكمالا لمجموعة

الخُليفة عبدالرحمن بن الحكم .

ننشر ق العدد القادم الاجوبة على سؤالي مدينة الزهراء ، والرواية

اعسسلان

(٥٠) خمسين رولة ورق صحف متضررة ١٠٠٪ بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مخازن الدار في الناظمية/ الكرادة (خارج) في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٧١٤ مستصحبين معهم التأمينات القانونية نقدا .

المزايدة على المشترى .

فعلى الراغبين الاشتراك الحضور في تمام الساعة (١٠) من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٦/٢٧ في مخارن الشركة في محافظة واسط مستصحبين معهم التامينات القانونية على از يتم رفع المواد المباعة خلال المدة المحددة

الجمرات (٤٩) . فيجوز ان (۲۱) لايرميها (۷۰) اي ان رمى الجمرات يكون في (٣) ابام او وهي يوم النحر ، ويومان او تلاتة من ايلم التشريق قال تعالى

(واذكروا الله في أيام معدودات عمن تعجل فريومين فلا اتم علبه ومز تأخر فلا الم عليه لمز التي:

وزارة الصناعة والتصنيع العسكرى

منشأة اور العامة للصناعات الهندسية /

ناصرية

أعسلان

تعلن منشياة اور العامة للصناعيات

الهندسيسة في الناصرية للسادة المصدرين

امكانية تصدير منتجاتها من القابلوات

والاسلاك الكهربائية واسلاك اللف الدانرية

والمستطيلة المعزولة بالورق والايناميل واسلاك

التاسيسات الكهربائية ومنتجات الالمنيوم

صفائح ومقاطع ورقائق فعلى السادة ذوى

الخبرة والاختصاص مراجعة مقر منشاتنا

الكائن في الناصرية لتقديم طلباتهم والاطلاع

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعسلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور

في تدام الساعة (١١) من صباح يوم السبت

الموافق ١٩٨٩/٧/١ في مخارز الشركة في محافظة

المثنى مستصحبين معهم التأمينات القانونية

على أن يتم رفع المواد المباعة خلال المدة المحددة

مدحة حسين علي

المدير العام للشركة العامة

لتجارة السيارات والمنانز

ويتحمل المشتري اجور الاعلان .

١) ادوات احتياطية لسيارات برازيلي

٢) ادوات احتياطية لسيارات تويوتا

والمكائن عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة

على الشروط .

لجنة البيع الثالثة

المدير العام

هُل تَسْمُم مَعْناً ؟

● لملذا بعد البحر المبت من اكثر

بحار العالم طوحة ؟

- A State at the sea

عدد الجورات

■ هل صحيح ام خطا ان عدن

الجمرات (الحصى) التي يرميها

الحاج (٧٠) حصاة ، ولايجوز ابدا

ـ خطأ ـ يجوز ان تكون ١٩ ق يوم

النحر ١٠ ذي الحجة (٧) جمرات

عند جمرة العقية / ١١ ذي الحجة

(٧) جمرات لكل (٢١) جمرة من

الْجْمِراتُ الثلاث/ و(١٢) ذي حجة

(٧) جمرات لكل (٢١) جمرة من

اما يوم (١٣) ذي الحجة ٨ ٣

ام زينب _ الكرادة الشرقية

ان تكون اقل من ذلك ؟

• البنت التالية من بدأت النبي اطلق عليها أدرسول إصراء أسد رقبة قدا

الواجهات والوحدات الداخلية . هي العنصر الاستأس في العسارة وينقسم عصر النهضة الايطاق اق تلاث مراحل اولا المرحنة البنكرة مابين علمي (۱۹۲۰ ـ ۵۰۰۰ د وفيها كانت فلورنسا وعيلان والبندفية مراكز الحركة

● كثيرا مايسرد الفن في عصر

النهضة . العمارة في عصر النهضة

ولاننى معنى بالتمأرة اتمنى عل هذه

الصفحة تقديم بعض المعلومات عز

فن العمارة في عصر النهضة وفي اي

- كان بعث العمارة الكلاسيكية و

القرز الخامس عشر الميلادي أيذانا

بنهاية الطراز انقوطى وأصبحت

المهندس وائد صائد

تأريخ كأز وماغى سماته ؟

-الرقية هي القعويدة وقد الزائرسول تشعويدة أو الرفية الأكست تشسر عربي واذأ كانت باسناه الله وصفته ونتعاله

تثث ماحل ايضا الاولى وهي تأنيا المرحلة الكلاسيكية منبع

الحركة وقد ادخل طراز عصر النيضة ، المعداري الى فرنسا ومر

. هل صحيح لم خطأ أن شركة قناة

المويص بنت منينة الصباعيلية ٢

صحيح . لتكون مركزا للشركة

وكان ذلك علم ١٨٩٣ وبنيت قرب بحيرة التساح

سرور سعدون العبيدي

المرحشة البكرة بين علمي ١:٩٠١ ـ ۱۹۱۷ حبث امتزجت خصائص العصر بعناصر القوطية الثلثية وهل سرهنة الكلاسيكية بين عامي الأعاب التعار الشي يعاداني السنيا لأد عثعت اللوشر المعروف والسند والكنارة خصنتص انعمارة

واعصر سيفلة وانقن السلاس

عامی (۵۰۰ و ۱۵۸۰)م وکانت روما

فيها مركز الحركة . ثالثاً . وهي

المرحلة الاخيرة . او عصر الباروك

والروكوكوما بين عامى (١٥٨٠

و ١٧٨٠) كان رواد العمارة في العهد

الاول هم . برونيلسكى ، وآلبرتي ،

وبدا العهد الثانى باعصال

برامانتا . وخاصة كنيسة القديس

بطرس التي استخدمت فيها الطرز

الكلاسيكية استخداما شأملا . اما

العيد الثالث فكاز يعثله برنينى

مخصائصه الحركية . التي أضَّفتُ

غى انعناصر الكيلاسيكية عنصر

ومنها ماهو راجع الى استعماله فمبدا نشوء الحقّ بقتضي ان يكون هناك (حق) فعجرد ان تكون للشخص مصلحة للقيام بعمل معين فهذا

لايكفى لقيامه به كما يجب لن يكون هذا ألحق مؤكدا لانزاع فيه كذلك يقتضى أن يكون هذا الحق مقررا شرعاً أو قانونا أو عرفاً . والشريعة هنه معناها القلون والشرائع بصورة عامة وليس الشرمعة الإسلامية وحدها . وللقانون أيا كان سواء كأنَّ العقابية الأخرى المتعمة له القانون النستوري او الأحبوال الشخصية الشريعة الاسلامية) او فغون الاصول الجزانية . فالجقوق

• في البدء اقول اعلم انتو ساتعبكم ، ولكننى ايحث لنفسى ذلك لثقتى بأن هذه الصفحة ومن خلال متابعتي لها لاتضيق باسئلة قرائها ﴿ وَالْإِنْ اقُولَ ﴿ سَمِعَ عِنْ الْعَدِيدِ مِنْ الوظائف للغن منهيا الوظيفية التكنيكية للفن ، الوطيقة الترفيهية للفن . الوقليفة المثالثة الفن الوظيفة التطهيرية للغن فما هو معنى كل وظيفة من هذه للوظائف زينة سعد العزاوي ربدينة الضباط - كانت بودما الاجابة على كل وطيفة في عند ولكننا خرصنا على عدم تُخبيب ظنك بهذه الصفحة سنجيب على هذه الوظائف

• الوظيفة التكنيكية وهي معارسة الفنّ لذاته دون ان مرتبط بلبة غفة اخلاقته او عاطفية

او دينية او سياسية . وهو موقف اصحاب مدرسة القُنْ للِّفِنْ فَكَفِيْتُنْ غِير مطالب عند هؤلاء بالتزاء اية تسروط غبر فاتقتفيه أصول الصتياعة

هو أن ينسيفا الحياة بلى يصرف الى اللهو واللعب أو الترف والتصلية وهذا هو راي (كانط) وشيئر وهريرت

منشأة نصر للصناعات المكانيكية اعسلان-

تعلن منشاة نصر للصناعات الميكانيكية عن بيع الواح خشبية باحجام مختلفة ومن النوع الجيد بالمزايدة العلنية فعلى الواغيين بالشواء الحضور يوم السبت المصدف ١٩٨٧/٧١٧ مستصحبين معهم التأمينات القانونية ومقرارها (سر١٠٠٠) الف دينار وعلى المستري رقع المواد خلال خمسة ايام بعد اكتساب فزار البيع الدرجة القطعية ويتحمل المشتري كافية المصاريف والدلالية والإعلان

المدير العام عادل عبدالحسين بوسف

تنويسه

الحاقا بالإعلانات الصادرة عن فرع وراعة وري نينوى الخاصة ببيع الدور المكومية يلاحظ مايلي في الإعلانات الصنادرة عن لجنتي البيع والايجار الاولى والثلثية في فرع زراعة وري نينوى بخصوص بيع النور الواقعة ق مركز المدينة وخارجها .

١ - تكون التأمينات على شكل شيكات مصدقة وليس نقدا .

٢ - تكون الفقرة الثانية من الشروط المعلن عنها بالإعلانات الصلارة عن اللجنة اعلاه تمايل وليس كما وردت سابقا (تعهد مصدق من الكاتب العدل يتعهد فيه الراغبون في الشراء بعدم امتلاكهم هم وازواجهم او اولادهم القاصرون دارا او شقة او ارضا سكتية على وجه الاستقلال الت اليهم من الدولة او عن طريق احر ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة أو الجمعيات

خالد عبداللطيف مدير فرع زراعة وري الانبار

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكانز لجنة البيع الثالثة

تعنن الشركة انعامة لنجارة السيارات والمكانن عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة

فعلى الراغبين الاستراك بالمزايدة المضور في تعاد الساعة (١٠) عن صباح يود الثلاثاء الموافق ١٩٨٩٨/٢ في مخازن الشركة في محافظة كربلاء مستصحبين معهد التامينات القانونية على أن يتم رفع المواد المباعة خلال المدة المحددة ويتحمل المتستري أجور الإعلان .

١) ادوات احتياطية لسيارات كوستر. ٢) ادوات احتياطية لسيارات هينو

مدحة حسين على المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعسلان

بناء على ملجاء بكتاب لجنة ادارة الاراضي والتعاقد في الرمادي المرقم ٦٠ في ١٩٨٩/٥/١٨ يعلن فرع الزراعة والري في الانبار عن تاجير مساحة ١٤٠ دونما وفق القانون ٢٥ لسنة ١٩٨٣ جزء من القطعة ٧٨ و ٨٨ مقاطعة ٢٩/ الدوار وهي اراض زراعية غير مستغلة في الوقت الحاضر وهي فضلة توزيع متوفرة لها الحصة المائية عن طريق مضخة سعد مشعان نواف وحسب التعهد المصدق من كاتب العدل . فعلى الزاغبين بالتاجير تقديم طلباتهم خلال الفترة المنتهية بتاريخ ١٩٨٩٧/١٠ وستكون المزايدة صياح يوم ١٩٨٩/١/١ الساعة العاشرة صباحا في مقر فرع الزراعة والري في الانبار وسيتحمل المستاجر اجور الإعلان .

انتى تفررها هذد القوائين معروفة

مقول الطبيب

سماعة الاذن

• منذ فترة طويلة وابنا اعلني من

ضعف في السمع واستعنت بلكثر من

سماعة للاذن دون جدوي ، وقال أي

احد الامدقاء أن ليست كل سماعة

انن تصلح لكل الحالات .. فهل لديكم

يعض المعلومات عن ذلك .. اعينوني

ـ التطور الذي حققه الطب في

السنوات الاخيرة جعل سعاعات

الائن عملية الى حد بعيد .. واذا كان

احد الرضى لم يستقد من استخدامها

هارفورد بحثا عن (سماعة الانن) قال

فيه : أنه ينبغي فحص الريض ، في البداية لعرفة فيما اذا كان ياستطاعة

الطب اعادة السمع اليه بعملية

جراحية وعندما يتضح أن ضعف

السمع ليس من النوع الذي يمكن

ازالته بعملية جراحية ! وهو مليطلق

عليه الإطباء اسم : الصمم العصبي

• ماالقصور باستعمال الحق

القانون ؟ وماهي شروط تطبيق ذلك ؟

سيعد استعمالا للحق : تأديب الزوج

زوحته وتابيب الإياء والمعلمين ومن

في حكمهم الاولاد القصى في حدود

ماهو مقرر شرعا او قانونا أو عزفا

اضافة الى عمليات الجراحة والعلاج

متى اجريت برضاء المُريْض أو ممثلة

الشرعى او اجريت بغير رضاء ايهما

في الحالات العاجلة ، وكذلك اعمال

ألعنف التي تقع اثناء الالعاب

الرياضية متى كانت قواعد اللعب قد

من خلال ماتقدم يتضح انه

لاجريمة اذا وقع الفعل استعمالا

لحق مقرر بمقتضى القانون . ويعد

ستعمالا للحق كل فعل قرره القانون

ولايقرض على فاعله عقابا لاته لم يكن

ألا عملا مبلحا والمبلحات امور

مشروعة لايسال عنها من يقوم بها اذ

لايصح منطقا ان يجيز المشرع امرا

او يوجبه في اي قانون معمول به ثم

وشروط تطبيق هذا النص منها

مأهو راجع الى نشوء الحق ووجوده

يعاقب عليه كونه جريمة

راقد العياسي ـ سامراء

استشارات

قانونية

وقيل مدة نشر البروفسور ايرل

فان ذلك لايعني انها غير مفيدة .

تصنيح سعاعة الألن هي الوسيلة

وانا اشعد هنا على اختيار

السماعة التاسية .. أيعض الرضي

يحتلجون ال سماعة من النوع الذي

يتصل بيطارية عن طريق سلك صغب

يتدلى من الأذن ، وهؤلاء علاة يعلون

عُنْ صَعَفَ شِندِيدَ فِي السِنعِ وَيَعَمَّمُهُمْ

يجتاج ال بطارية صغيرة جدا

توضع عادة خلف الادن وللذين

يشعرون بقحرج من استخدام

السماعة طرحت بعض الشركات

مؤخرا شماعات تغبث داخل تجويك

وهكذا .. قان الذي يعاني من

ضعف السمع الإستطيع عللا أن

يتوجه ال محل تجاري ويشتري

سماعة ويستخدمها ثم يقول ؛ انها له

تادني في شيء الد ينعفي ان يعرض

يناسه على الطبيب اولا لمعرفة قيما اذا

كان يحتآج لعملية جراحية لاستعادة

وواضحة لامجل للحوض فيها الان ا

الحق فهذا نوجب أن يكون استعمالا

اولاً ، يحسن ثية ، اما أن كان حج

سوء النية فانه يعد من قبيل أساء

استعمال الحقء وثانيا يجب الا

متجاوز الاستعمال حدود الحق والأ

سئل الفاعل عن فعله مسؤولية

عميمة وثالثا ان يكون استعمال الحق

لازما عن طريق الفعل الموصوف بأفه

وظائف الفن

جريمة في القانون .

اما ماهو راجع أي شروط أميتكمال

الانن بحيث تكون غير ملحوظة

المحيدة لسماع الريض

التقارب بين المينافيزدفيا وادب

القصلة في فرنسا

ملتقى ابن رشيق الثامن النقد

محمد الجزائري

خطاب ينظم ، يصغى ويراقب

ويسد الطريق على الناس في مقولات

معينة ، وهذا الخطاب يحكم غيضته

على البشر من المهد الى اللحد . من

رياض الاطفال الى علجا الشيوخ انه

خُطاب تتحد نعه الساطة بالعرفة).

بشكلها القوكوي المطلق تسعى الى

حبس نضبها اخيرا . ﴿ شَبِكَةُ ضَيِكَةً

من تلحية الصياغة لا من حيث

المضمون والمحنوى وتتمثل تلك

الشبكة في صبغة المؤسسات وفي

طليعتها الْخطاب المعريّ ، والذي من

شمئه ضرورة الخطأب الإبداع

(بمعنى ادق اللا ابداعي) ولأن هذه

المسلحة الخفية من شبكة السلطة

مساحة هلامية واسعة ، اي غير

متشكلة تشكلا نهائيا كالمؤمسة او

النص/ الخطاب فانها تنطوي على

المستويات من الصراع والحرب

ثم يستعرض البلحث موضوعة

(الحقيقة) التي هي (نقيض الملطة)،

ثم يشير الى مقهوم نقدي مفاير لرؤية

فوكو . في ان السلطة مي (الاكتفاء

بِقَقَاتُم ، هي الرسوخ والترسيخ في

اطار النظام ، هي قولبة الاتي على

شكل اتكلان انها حمى الإنفلاق،

مؤسسا كلامه على رأي كمآل ابي ديب

النص) المنشورة في مجلة فصول

(العدد ٢/ ١٩٨٤) عرضا لكتاب

ولذلك فإن النقيض يتمثل في

الحقيقة المتجهة ابدأ نحو السنقبل

كمنيا لسلحة اوسع من فضاء الحرية

والإبداع . وهذا مايجعل طبيعة

العلاقة بالسلطة معينارا حقيقيا

للحداثة في الثقافة والفكر والإبداع

عند معظم البلجئين المحدثين اي في

د،رب الشهل من هذا الوض

مامضي . الماضي مقطة مضيئه

الطلعقة شابئا ومراحولها ششي غدت

ولامها مضبنة فهي في وضبع اشكالي

قائد مع ماحولها من واقع تقيض. .

تتدقع وجود العيز التي نرصدها

وتوسع من مجالها الضوئي ، فينكسر

بذلك طوق الماضى الزمانى ليغدو

التاريخ حركة متصلة مفتوهة على

المستقبل دائما كما هي متميتها

وبهذه الرؤية الكاشفة لعلاقة

الماضى الساكن بالتاريخ المنحرك

يخرج (التراث) من مفهومه المكوني

الجامد افي المهوم الحرشي الحي

مز هذا الاطار المعهومي وحدد

تصبير لكلمة (الشراث) طراسة

لاتفسد . وحياة لاتموت . وحركة

وطبيعتها

لاتركن للسكون

نفسه ومع العالم

اطار رؤية التداثة النشية

ميشيل فوكو (ارادة المعرفة).

ق مقالته (الحداثة ، السلطة

ومقهم من هذا الراي ان السلطة

_بلونس ، ملتقى أبن رشيق للنقد في دورته الثامنة والذي نفعه اتحد الكتاب "، للونسيين للفترة من ١٦ ولخاية ١٤ . 1949 / mal-

م كان الموضوع العام لهذا الدورة النقد والمعاصرة) تفرعت عنه سدن استراعو: والعساق: سر المحاور النعيد . عد الله برأ النقد والإيديولوجيا

مبيل النقد والتكاولوجيا (سمعيات ، حبررنصرمات} لا. النقد العربي والإتجاهات

المامرة

؛ النقر والصمالة ..

وقد شارك فيه العبيد من النقاد و العرب . من بينهم : محمد الجزائري (من العراق) ود . علوي الهاشمي (من البحرين) وعبدالله خلف أمن الْكُويتُ) وْسَلّْيْمَانْ كَشْلَافُ (مِنْ لَيْبِيا) ومصطفى الكيسلاني ، ومصطفى التواتي ، ويوراوي عجينة (من تونس)، وكأن من المقرر حضور ممثلين عن بقية اقطار الاتحاد المفاريي العربي لاعلان اتحاد الادباء ً والكتاب لدول المغرب العربي ، لكن طروفا هالت بون ذلك ، وتمت اذاعة " بيأن بهذا الصدد وقعه مصد المريخ العرومي الحوي ريس المريخ المراجعة المراج الانباء في ليبياً . في الجلسة الخنامية للمتلقى

افتتع السيد وزيس الثقاشة والاعلام في تلونس، الحبيب العراريسي هذا الملتقي في قاعة مبنى بلدية القيروان ، بعد كلمة تمهيدية من والي محافظة القيروان ، واعقبه من واي مساس العرومي المطوي بكلمة اتحاد الكتاب

أسب ول مساء الجمعة ١٢ مليس . · · بدأت الجاسة العلمية الاولى التي -- - تراسها مصطلی القارسی (من تونس) من من واللي فيها د. علوي الهاشمي بحثا - يعنوان (حول اشكالية الإسداع **** والسلطة)، ثم القي مصطفى التواتي -- مرسرت (من تونس) بحثا بعنوان (رواد - - - . . القصه التونسية بين التنظير --- - استن والابداع):

اشكالية الإبداع والسلطة

تشخصت الحداثة الشعرية بعد وبر - حربات ال فلات القا تصبو اليه تجرية ـ ــــ الإبداع العربية ، في مظهر محوري ، ... ب عميق راحت تدور عليه حيوية الوعي سيدرد برمرم المعلمس عاقاته الإيداعية المتاعة __ _ يرسب ويتمثل دانه المظهر في ادراك حقيقة Zka 3 23

ساغذا هو للدخل الذي يدا به د. علوى الهاشمى بحثه سأ فقراك هذه الحقيقة يعنى ، قبل كل شيء ، ادراك مريد ... جوهر الابداع الذي هو حركة متصلة دؤوب نحو الحرية ، فضاء الحرية ، بعيدا عن جميع مسارات السلطة وخيوط شبكتها التقاطعة . ولان الابداع بما هو حريثه، فضاء لامتناء ، فإن السلطة بما هي قيد ، شيكة ضيقة محكمة النسيج والخياكة ، من هنا يؤلف الطرفان إثنائية شبدية متنافرة ولكن مضطرة الى التعايش في اطار الصراع الحتمي المنسجم ، لو جاز لنا بهذا التعبير ان نوسىء الى (صراع وحدة الاضداد) فيستان الميكانية فهي آشكالية ثنائية ملتبسة ، اذا ، ن منيز صراعها الزمكاني، وأن لم تكنّ خلك في تصعيد طبرق الصراع وتقويمها سلبا وايجابا

عياد المتشلقة وعرا

يان القاوية

الدرة عن فرغ ^{الما}

يع الدود

الصادرة عز

فلمَا لِيهُ فِي قَرِينُونُ

المتعروط المطن على

لبنة اعلاد عام

د مصدق عن الله

ن في الشراء بعا

اولادهم الفاملا

على وجه الإستثل

ين طريق ^{أهريا}

W

ومن احل ذلك تعذل السعنة السياسية في صراع مستمر مع مظاهر السلطات الاخرى من اجل اخضاعها والهيمنية عليها (الاقتصاد، الْاشْلَاق ، الدين ، التعليم ، الثقافة ، العاتلة .. الخ) وبمجرد أن تخضع هذه السلطات المختلفة الى سلطة الساسة وتقبل بالتشكل في نسيجها وبالمثول الى رؤينها ومشيئة قولها تتحول شبكة السلطة ﴿ صيغتها السياسية النهائية ، الى مايدعوه ميشيل غوكو بـ (سلطة المعرفة) اي سلطة الايدبولوجيا اذ بجمع فوكو "كل مظاهر السلطة ويوحدها في شبكة المعرقة السائدة (ان الخطاب السائد في أي مجتمع هو خطاب سلطة ،

A Transfer of the State of the A TOPP THE REPORT OF E

والحركة ؟ ويعود الى ميشيل فوكو ، ونقيضه النظرية المادية التاريخية سللا معنى الزمن النقيض. . رُمن الحلم ، لانه الزمن المتحرك والمحرك والذم وظيفته الإبدبة تغبير شروط الواقه ومناهضة السلعلة ، مؤكدا قوك (اتنا و إن نرضي بترك الطريق مفته عة ومعتدة امام هاجس الحلم ، فليس معنى ذلك ان نهاية الطريق هي الحلم نفسه ، کجناحین او کفوه نعید

ثم يتناول الباحث وجه الإشكالية

ن طبيعة العلاقة بين السلطة

والمستقبل مادام المستقبل عوجهة

الإبداع والحداثة التي هي تقيض

السلطة ؟ متسائلا : هل يمكن ان

يكون الستقبل سلحة مشتركة بين

السلطة والإبداع ، بين القيد

بواسطتها صياغة الواقع، والا يخلنا في التجريد المطلق، وفي الندائرة السلطوية المعكوسة (اللاسلطة) او (اللاشكل) (حسب تعدير ابي ديب) وانما يؤكد العلمث مانهجس به عن طريق طاقة الحلم تفسها ، طريق الرؤيا ، هو واقتية الجلم وقدرته على التشكل والتحول الى واقع ينتفي فيه واقع السلطة بمختلف مظاهرها وتنتهي بذلك معاناة البشرية الطويلة باقاسة مجتمع انسانى ينتفى فيه مجمل مظاهر الصراع البشري ، لكي تدخ طاقته لتعزيز قوة الانسان وقدرت في مواجهة الطبيعة والكون وتحقيق قدر اكبر من الحرية للانسان باتساع سيطرته على الطبيعة . وهو ماالتك اليه اللغوي الاميركي تشومسكي في التقد الذي وجهه الى نظرية فوكو في السلطة حين حدد مهمتين لايجوز اغفالهما احداهما ء أن نتخيال مجتمعنا ف المستقبل بمنثل للقنشرات الطبيعة البشرية ف حاجته ال العدالة ، والتطور الذاتي ، والعنار الإبداعي وان نقهم هذه المقتضبات على نحو الفضل . (فوكم /غدول/ وعبد هذا المتعطف المشماري بالذات تنظلق من جديد طاقة الحلم اللامتشكلة من واقعها الإنسائي المتشكل في رحلة جديدة لتواجه سلطة اكبر هي سلطة الطبيعة

ولكن قبل ذلك على طاقة الحلم ــ ومادام الإبداع والتداثة حركة في بختتم د. علوي بحثه ـ ان تحقق اتجاه المستقبل والمعكن والمحتمل واقعها التشكل الاول المتمثل ف فهي انفلات كالشرارة ، من رماد (مجتمع اندائي الفال) على عادات الرَّمْنَ المُحترقَ ، أو الواقع التلجر مما برآء فبند آبين بهد فلاء أماجنات المتشل او المندي انعلات بن الماث الضدى للزمن . يأتى دون الحداثة بدءا رفضا واعيا للسلطة فلا ت. الحداثة نفسها في اطار الزمن فانها على مرجعية عوثوثة وواحدية هي تصبيح علاقة لا بلناضي فقط بل بالأخر فوكو في بعض مقولاته يتبر اشكالية الاخر . بما هو عقم قائم متشكل ، اخرى هي اشكالية المرجع الموثوق . جاهر الاجوبة مكتمل اللغة . أي سلام والدليل الواحد .. عدا كون مقبوه

(السلطة) دخل في حيز السلب ولم ويشير البلحث الى التراث كوته ينتبه البلحث الى ان ثمة (سلالة) أيجابية هي (سلطة النص) حين مصطلحا بشكل عقدة الإشكالية ببن بِخُلُقُ (لذة قُراءة) ثم (سلطة) التراث سكون الماضي وهركة التاريخ فيه بحيث يصبح الرجوع الى التراث حين تتخلق ف حركية النصر رجوعا الى اللاضي لا التاريخ الى (ديالكتيك الابداع) الذي هو ضن السكون لا الحركة . وفرق بين تقنين (السلمنة) بمفهومها السياسي. وكونه بشكاراء كنص ابداءرا الرجوعين ، اذ ليس المنضى كل سلطته العابدة خلك الاعار مساحة معتمة شاسعة فاز ترنبط ولقاصية من الفندان المن أشمر أفدر الكهوم والشارات كعبدع بالماضي هو أن تبحث عن هذه التفطة المصينة وتئت في حربة التاريخ انتر ضمات سفعل تنتنف

القطاع وموسدورم دفيتن ادائد وهدائة إحدادوية بندا في بعث التاح المتراث مثل الاساطع والملاحة المسومريسة والوابايسة الدادماة كتكادش) مثلا - و(فصة الخادثة البابلية) و(استلورة ادابا) و (اسطورة ايرا) والتي دفعت شاعرا مثل السياب الى تصوير واع للاسطورة بمعنى ان حداثوبة الاسطورة اختاقت جاهزية السناب النقدية وتمثالته الشعرية ، في بنيا نص معاصم الله شنق رموزه البر اعادة خلة الندر الاسطوري وبالت لد معد ثمة الذالة حشى في الدراء، تفسه ، فكيل، تحونَ العداللهُ التأثيب الا اذا حسينات وغف المفهوم الان کونیا ترفض کل انتقال کل انا الماضي . و . التوبيه سفه . (ودُوقية) الدغيل الواهد ، والديب الواحد، والتذية النظر .

الفـرد . . وبرميت الاعفونية الوضب

الموسيقي والباليه والحائز على درجة الملجستير (الله (الاوبو) وقيادة الاوركسترا . انهم قدموا هذه الحقة عملا بتقالدهم القنية في تشجيع الموائب الموسطية الشابث سنا العبارفين والسافات من السا وطالعات مدرسة الوسيكي والرشاء ولقد سبق تيم بن شبه؛ في دعث

الفنون الموسيقية على مسرح الرشب منقداد يومي ۲۹ ـ ۲۰ ـ ايار ۱۹۸۹: مقبادة الفنان ارامز ماك السلان حظتها السندة والف الفاسراة القرقة مفوسا مالسا فتقصم الشاكس المسوية الأكران السائد الكرارات يقول مدير الفرسا البديد الفنة ... عيد الفنى اسماعيل خريج دريث

اللشك على سريان شركان ، ومن بأخذ

العراقية التابعة لداناة

حلاتهم والثمث بناعم عابال الديال

يلاف الكملي الدناء أراد ويحفل Bergen in Berthete gang علم الإعلام الما من سوي كا المُرِيِّةِ السَّمَانِ السَّمِينِ السَّمِينِ ال

وتكور التا الكواسية الله اللوا في شرف على العمال النشار النساب . 12. .

للمال فالما والحاز الهناء جينيان اراق - جور سان مرتبا سيد الاستراء من ملاط سرحات الزي بعد اشهر كونشوته للعوسيقار (موهان معاستيان بدائ) . ولاد

الفريت في عزف الكمائين الفنالاتان الشابقان اشهلة المقاه عدادا الم والإسبقاء العوائم المدرية سأم graphy against their contract ورامل والمعطمة المؤرية البراث يدار اللغ موقع والشقاء النواط الأكبار مسارتها بالمائغ سكما سارما ر بند السفراية ويخيخ

منذ أن أصدر (في . اس . نايبول) روايته الاولى في علم ١٩٥٧ وهو لايزال منهمكا في اصدار الكتب المختلفة ، فيعد أن اصدر (١١) رواية و(١) كتب اخرى في التاريخ والمجتمع والرحلات نجده يعبر عن سعابته في الشهرة الواسعة التي حظي بها وخاصة بعد أن وسفه اكثر

> ولد الكاتب ق ترينداد ف ۱۷ ان ۱۹۲۲ ودرس فيها حتى علم ۱۹۴۸ . شم انتقل للدراسة في (السفورد) ونثل شهادة البكاموريوس في اللفة الإنكليزية ١٩٥٠ ـ ١١٥٤ . تزوج بــ (بارتریشینا آن هباری ۱۹۵۵ واصبح محررا لبرنامح (اصوات من الكاريبي) الذي تبثه هيئة الإذاعة البريطانية ١٩٥٤ - ١٩٥٦ ، وبدك ذلك انتقل للعمل مراجدا للاعمال الروائية في مجلة (نيوسئيتسمان)

جائزة موبل في الادب.

اللنسية ١٩٥٧ ـ ١٩٦١ . امضى سنوات عديدة في التجوال والرحلات اذ زار جزر الهند الفربية واميركا الجنوبية في ١٩٦١ والهند ١٩٦٢ ـ ١٩٦٣ وافريقيا في ١٩٦٦ والولايات المتحدة وكندا في ١٩٦٩ . فاز (نابيول) بالجوائز الانبية

١ - جائزة ريز التذكارية ١٩٥٨ ٢ .. جائزة سومرست مدو ١٩٦١ ٣ - جائزة فينيكس ١٩٦٢ ا ـ جائزة هو تورندن ١٩٦٤ ه .. جائزة سمث الادبية ١٩٦٨

٦ ـ جائزة مجلس الثناين ١٩٦٩ ٧ ـ جائزة (بوكر) ١٩٧١ ويذكر ان جائزة (بوكر) منحت ك (تايبول) عن روايته (في دولة حرة) التي تصور الصراع بين السود

 اهم روایاته : (شارع میفویل) 1971 (بيت للسيد بحواز) 1971 (راية فوق الجيزيرة) ١٩٦٧ و (العصابات) ۱۹۶۷ .

 اعماله الاشرى: (الطريق الاوسط : انطباعات عن همسة مجتمعات : البريطاني والفرنسي والهولندي في جزر الهند الغربية واميركا الجنوبية) ١٩٦٢ ، (ضياع

من فاقد ادبي مانه اشهر وافضار كاتب احتبى مكتب بالفقة الإنكفرنية . وقال سجع جوافز ادبية ومقيزال الدمه مطروحا على قائمة المرشحين لنيل الدورادو - تاريخ) ١٩٦٩ ، (الوند ـ التضارة الجروحة) ١٩٧٧ . 🕿 كيف مختار الروائع موضوعه

- لاب س القول أن الشالم الجديد الذي بمثله ابت القيلة بثالث من

مواد موجودة في العالم ذاتك الا أن الكلاب الرواني له الترية في اختيار المواد والموضوعات التي تروق ك . والواقم أن الإدب سواء أكلع واقعيا ام طبيعيا ينطوي على معني الاختيار . ويتفق الكاتب الروائي مع غيره من الفنانين في قدرته على قبول بعض المواد ونيذ مواد او موضوعات اخری حتی پتسنی له تشکیلها بحیث تالف ننظ البيا جديدا . ويهذه الطريقة يصبح للشكل والاسلوب اهلية جوهرية في الرواية ، وهذا هو السبب الذي يجعل الرواية تهتم في بعض الاحيان بالسائل الجماية

۾ دل هذا يعني انڌُ ڌولي اهتماما شادسا للانتقاء في الرواية " . أن كتابة الرواية تقتام، الانتقاء لان الوائنية الثامة أمن تستحيل .

من حيث أن ذلك بستتيج وعمانا الإينتهي الكتابة مطاها الاختبار ومن حقيقة هذا الاختية. يبرز الشكل والمضعون اما اسلوب الروابة فهو ليس مجرد البراعا الثمكلية ، بل هو التنظيم الفتى للتجربة الشقية من اي نظام مما يلزم النحمق والذكاء ق الشخصية ، كما يتطلب البراعة ق

👁 اهم الر للاساوي، هو خلق وحدة جديدة منظمة تنظيما حدمدا كنف تحيل اشكالات المساغة الاصلوبية في روايناته ولاسيما

صعولها المناصرين الرقها المعيولة في النام النام الموضوع - الذي يقعدك

الله كان بونتولا يقول مدا ، وكيف نثل ، برشت ، الصورة المزيفة ، كنت اردد

بعد هين وما أن هُ بجِناً من الفنيق و هذا نبيته عن البكر الديا على واخ

الجمال بقول ها أذا لا أن وراعت الطبيعة تشرق في الوجود خدَّ رَّ وأله أنَّا

رَاهِية تَنْعَكُنِ فِي البِحِيرِاتِ الرَّبِيِّ اللَّهِ قَاتِلْ ﴿ يَا وَهِنَا لَا وَكُنِّ الْتُعَلَّمُ وَلَ

ان اختيار هلسنتي - عروسة البلطيق _ . . : يستونها مكانا للنبؤت الشنث

والمشرين كأن تكريباً للسكا الفللسان للسدرة من عهة ونبول كرس إراايات

وَانْكَ الْاَمْتُشَالُونَ الْمُؤْلِدُرِ بِالْمُرْفِعُ مِنْ صَلَّمْ عَشَالُ الشَّارِدُ فِي تَجْلِدُونَ أَسَ شَدّ

المشاوقة الوقوة في السيلية أو يتقارب أن سناءً للذا القار الليَّن الذان يميثُ الماء قاد والدان الذي المثال والقديمة النسبية إلى يبه تحد استورال لذا

الشق الشقرة المؤدر المياد المدا أنده الدراء والرياد عمر عاريب الدارا والمقا الفي تعريبية والموسائسات والمؤدرة والمراد الأداد القدائد الدراء والمقا محرف تغريب محالة الله المقال وقارمة الدارات بالمجاد المتعاد المادان

والشمس للثارية التي تععل الداء ﴿ الدِن م يديدا مِنْ الجو ١٠ الدِنيُّهُ

أكنا فالمسب الامر ، كا الكرد - الكننا ولا بز نتجوار في الجزيرة فوهلنا بعدد

امن المطلبين برندون الملاسس الملابقة ويحادفون ولمه فهم بطوان تقريهم درا

، المهرجين ، فوحلنا بدم يرحبون بنا وتقديون ننا صورا والملائلات من

وسرحية يقدمونها .. وفي ساحة معاطة عشاعت إوشين تجنب عا ١٠ . . شك

خشبية ناكل ، شوربة "سبك ، وقات الصبات تقنى وتدمنك وتهاج

وكانهم مجموعة من المتشاطر ليعرضها شداح . شهيئة في السلوك والتسين . أ

وبلفتون القالبة المرتم يهره كالأسة للشاش الأمراص الاتي الواليتها توا

المتلقلت وأوجز الأتن تشأقه للدثاث الديالي ولاتتام

الماريجية عندا وها فيما بالميازية حجا المتوس بالمياز المعادات المشاق. الماريجية عندا وها فيما بالميازية حجا المتوس بساس في المعاد المشاق. العداد المداد الميانية

ويلفتون القائرة الدائم بيره حادث مسائل الدائر المرابق التاريخ التاريخ

اللاستتواهة فندما الرااهمارج اللفاة مارتي بدرار مترافع فتدالمهاره أليشورمان

المسرحية خاال والتوارثة والقالم بدرة كراس والنداء فابتث بأنا سارا درما

الد هارفاههمين المجوع السال ويشدن النفيق المراسية أأ راهما وأثر دوره لتبورأ أرهاز

ر المناقيخون فيئنا عام المحاران وصلح فيتفارون المحاري البرادي المحافية فارادي المراحا

المِاءِ قَ العَلْمِيَّةِ ﴿ وَلَمْ ١٠٠٨ اللَّهُ أَنْ أَلَّمْ مَاءً لَهُ تَسْتُقُو فَتَقَيُّنَا مُلَّمِّنا * تَتَّمَّنا

يحيط بها من بساتين زرعت سها البيوت

شكرت في سري برشت واعتثرت من بوستهلا ::

ذلك مع نضر، فالعجال في الإحكاء توقه صاديها في الزال التبع احيانا

النبوم وشتن النفل مناسئكي والنعو فيها عنار عل عكان ملكنا معرف

- لابد في عن الإقرار أن التعميلية الاسلوبية تضفى عل التعل الانبي توعا من العقم الزائد أو الاطاقة الماروية الااعلان بتشرفة وبيالظ فيها. فالوحدة الآل السمى ال تستيام لا اسلال لها في الرجزد الملدي . من خلصية أشرى ، أذا ما شكل الزائم وز ستت الزل رام تلاج عطية الميائة السلوبية، فقنتيجة أن يتوم الواقع المدي بلا اية وحدة . من هنا اسعى أن تجنب الإغراق في الصياغة الشكلسة والتوريز بدلا من ننك عل النسق

الهوائس في . اس. نايبول.

الدعام الجنال المعاث الرواية . C ينكن تقعير روايلتك دلي اذها خاوات الى الاملم دن اجل جدل الواية ذات الرشدي يشتك عن الاثر الذي تعدث روايث اخرى كتيرًا غنه من معليمريك . ما رايك ؟ - اعتقد ان رواياتي شمعي الي كالدف ما ابدله من ستارات من اجل تلاخ مأزق اللاادب . وانا لا ازعم ان

أخراج وابلتك بتارب دن اغراج

افقيل المثل الفنية التجار الفرنسوين

في الترزين الثلمن عشر والقضمع

کل فکرت ج شاا بوما شا ؟

ـ دن بين الادور الذي اعترض

عليها في اغلب القصص المناصرة

والتي اعلول تلاليها في روايلتي ،

الانتكار الى الشخصيات ذات الإبعاد

الدَّامِلَةِ . أجد مثلا أن كثيرا من

التتك الارتسيين يحازلون تصوير

الإنسان بلئة فلسنية علية ، بحيث

تغله الشغميات ۾ رواياته کل

العشات "فربية وكل صفات الإنسان

كانسان منا واشع شد (كثرد

صعيمون، و (رواره شريية) ۾ الائل ۽

الميتثليزيديا وادب المصمة الايلاقيان وشائبا مليدرب الثل بالقامييز الال بين تجرياية الظليفة وتجريعية روايات عني تدر شيع دن البراشة الشنية الا أن عل رواية شند شناوة الى - لا اشتك ان القلسلة والغن ام الإعلم في مشارلة التشلب على الجمري الجمالي للكثير من الإفكار المناسطية يعتزجا اعتزاجا مرضدا على ازدي السائدة في الوسط الثقاق عاليا . ذكر اعد النتث الثرنسون أن

كتك الرواية الإخرين . الا انثى عل الرغم من ذلاء لؤمن بن سناك امكانية المتوفيق رين الالفين، ول أن الله القرفيق لدره واجب، من "عيدُ الشرى ، فالنال ارى القول بالمنطران ्र हैं स्था_{र के} स्था हुन हुन होंगा يشوره الكاي من الانحياز بالدر الشهرد . عدهيج ان کلا دارت ت مجلته الشاهي ، لكن الأرار بطار 194 الراي لايفلل شيدًا سوى از يؤكد المثيقة الواضحة القلالة ال الذر ليس هو الكلمخة وان القاسفة است هي اللن ، ومن الواشيح اتوما الايلتقيان ، الا انه ينكن ايبهاد نون من التواشل في ما ويذبها . كما ان القلمطة والفن يمثلان قلسنا مغترك وجموما متضابهة ونستخبع للقوار اند مند معور الروايات الأرال كار الصبيح من الملحوثة تلزي مرز - :

اعتقد ان سر التصوير العميق مفقود

تدليا . كنا افلن أن الناثير المشترك

من ١٩٨٦ و١١ رواية المطبوكية

الا رجم ورويل من عدا الموقف

الما أن الثرق بين د المديات القصة

تقدينة وتقنعة الجديدة . الرب

مايكون ال الشرق بن شقاسيات

المعيقها وشخصيك المدرج والالا

فاقت هنت بعض الراليك المدادوة

التي تنبض بقحررية الا الزا الله

الى المسادة الإنسسائيسة والرووه

الإنسانية . واعتلم أن الأسلا

المُيتَافِيزِينَانِ المُبادُّ رَمُ الدَّي ١٠٥٠ أَ

هوها من جنتب الشاب البيالية

الدرنسيين المعدلين بساؤونا السفاد

عن هذا المرقف . شبا أن تعشامهم

بتتعبير نن مضنئق (الوشيع

الانساني دنشا با دربت عليه كتابة

🖸 البيدل شدًا امرا لاعفر منه ، وأن

ومزية لاغير .

@ ارتباط الرواية عندك بمسالتين اصاسيتين التاريخ والمجتمع . لماذا ؟ ــ لابد عن القول ان هناك معض الابعاد التاريخية والفاسطية لذلك فلايد من سير العلاقة بين الانب بالواقع ، حتى لتيس الرواية حقلا للمورة الاستمامات الطسلنية والمعرفية بهذه الرؤيلة تصبح الروابة من خلال خاصيتها شكلا ادبيا معبرة عن روح العصر ، والمضاهيم المتحكمة فيه ، وهذا يوضح للذا احتلت الرواية اهمية بالغة في الحقل الانبى المعاصر الواقعية ائتى تمتاز بها رواياتي تعبير نن اشكالات عسدة: سينسة ، اجتماعية ، اقتصادية ، عموذية ، تاريفية ، معرفية ، سوسيولوجية هذذ الواقتية ترتبط بهذه الإشكالات من خلال علاقة التوازي بين العقم الروائي وواقع الشفوص ﴿ الرواية والناريخ العام للمجتمع . التاريخ في هذا الاطار يناك قوة مرجعية في رصد الوعي

🧟 تکر (المرکیز دي صاد) في (افکار عر الروايات) أن الح**ليقة الت**ي ينبغى ان تلتزم بها الرواية هي ان تصنم القارىء كي تقريبه من افكاره المسبقة في الحياة . ملاا كان يعنى الروائيون ببذا التاكيد التبريري وما دلالته في نشأة الرواية وبنائها ؟ _ ﴿ الواقع كانت الرواية تأخذ ﴿ الاعمور الأضية اشكال الخرافة والخيار (المثاني او البطولي او الفروسي) التي تنظل القارىء الى املتن برية وازمنة بعيدة ، وتصور خمف يقضون على كل انواع الاعداء من الوحوش في القامات

يلاو اقتصة

ك ابطالا بلا خوف ولا جوانب والقبائل العنوانية وقبراصنة البحار الغ وعندما اعجب (بيدرو) قروائر الانكثيازي (رچاريسن) وكاني عظ دوهه الشهير كان ذلك لان (ريداردسن) لايصور النم على الجدران ولا الاملكن البرية ولا تترسيش القترسة . بل انعالم الذي شايش نبد والذي عمق ماساته متعنة وشخصياته تمثل الواقع المنحز ماغوذة من قلب المجتمع ، والمداللة مثلثة في علدات كل الاوطان المتنصّرة . الغ ، ولم تكن هذه النزعة ألى العقبلة اختراعا من القرن الثامز عشر و اوريا . فهي ماثلة ، الله المناه (باختين) في الانجاهات الأقرية الساهرة والفكاهية والمضادة المدين الأبار تباثل الشراث ، وربعا سأنب بالواقعية

التفاصيل . كان العرض استهلال تعريف بالدرج النتلندي الذي يعتمد الاسترزة أو المعتلقة الشعبية ١٠١١ أما بة في السرحة

مساء الاحد الثامن والعشرون: ن إيار كان الافتتاح الرسمي في مسرح مدينة هلستكي ، يسرح هابط البناء واسع القاعات يضم بجانب المسرح الكبير مسرحا صديرا سيبة بكامل المدات للعروض المسرحية ، لكن المسرح الكبع مِثَلُ بِسِيتُهُ وَقَدَرَاتُهُ النَّقَتِيةُ الْمُدِحِ الأُولُ في هذا المجمع الصَّحْمِ الم ركن الانتفاح كالمعالد تطبة الرهيب ، بل الله عايضا لغرقة مسرح مدينة هلسنكي ، تدين السرش بقره الية والأيناثة ، الله الصدت والاعجاب وكانه فنوذج بؤكد مستوى وسرد الشيقة .

كلمة توهيب وتبيئة تددوا والرس فاركز الشائدي كافت هديث مسرح شاعري فكر تشيدوف وشكسير رزيد من في الدرسيد وتفاعل بالمقاد المؤتمر لك صار اللصل عندنم ريب أشدان سشرفة وشديم عليل وعادت وزيرة الثنائة (الله أين نجار إنين) أرهبت برأبرد المؤتدر وتصفت

لنا عن الصورة الثقافية في تعلى: . إنبية المركز الشالي وجاء دور مدال المورامية: أن مسرت عاوره ... للمسوح لتؤكد عل اماني رائداً. دارن الكناس أوبالرا أن يكون الضود الذي الله المراكة والمناج البها مثلً يفطي هاستكي اربنا وتشرير ـ ـ ـ نذا الضوء .

وعلات الفنشيات الثانية ـ . . . الأشائيان بالترابيرة غاصة بها الولها تدم تحت عنوان ، فتلد؛ وران روان شاك المعار الإنجوبين والما تريندوف مع الخال فاندا مشهد من مسرحية الشار عن فالندا ، قدم الحوار معدد مة د الإنكليزية مشهد من الله الله الله الما قاك الروائيون مسرحية ، بونتولا والبعد والداباء عن للنشاد .

المُلْتُ خُلَالِتُ اللهِ بِنَاجِ وَوَدْ اللَّهُ مِنْ لَكُ عَلَيْهِا الْمُفِيدُ كَانْتُ مِنْ دَفَّةَ التَافِير وهنسه ان مُرْتِنَا أَجْمَعِهُ أَنْ النَّبِيَّ الْمَعْبِيَّةُ النَّفِيَّةِ الْقُوفَةِ المُوسَيِقِيَّةَ ، لكنتا رُ بِينَا وَالْ خَلِنَا ، المناطق في هذا المسرح ن سندر تكر بجعاما من هذه الاغتية نغما الكبح فتيان ولتينت وزعرا يهرُ مشاعر الجميح فأحَّد "، عن . أ. أ سيدر بجاندك تغنى واربع فتبات خلقك فتفال اصواتهن بالمحوام سواء أذن وأشادتن بمتاره المسرح بهذا الصوت والماعدة العفود كلها في القاعة النفيت بدير المركز ألفتلندي للمسرح وسالته . الذا لم الله ين سر سروية (مونتولا وتلبعة ماتى) فنى تتحدث عن ١١٠٠٠ قال لا أدري من منه الفقرة الهيات هذا قلت له ... لو تات ادري الله ... الله هنا الفقرة الهيات هذا المشهد بقلفة العربية وقدسة ... الله من النعر الي طويلا وقال .

والغصرنا مع الإشرين في درو الرها

يزيث العائي

يدرميث إيمها عنزت الكنان الاول

الرشعان مدنيكيان!

الجناعي البنديل حين التن الكبيرة للتعارف وتناول الأم

تت سيع.

فيها ، ويثني دي راستانته:

الدهشة بحض للستمعين عان ال

"The The Sale of the Sale of the They have been strong to the on التخليان الرغشيل كارطارا

قديت الفاقة الله السمر الشم

الباء درسة الرسيقي والبتيه المالكة المستهيرة (مطي عنهل عبدن الذر يذول عذبا والدها استاذ الة البيالو (معهد القاون الجعيثة والذي سنيق إن درب لبقه الصغير (عل) تار دزت البيناي هتي اصبح للدرا من المعرف مع الشرقة سنترفية الرطفية ويشاركها في سنتها يس ال بينه سفى مظ شزنة با سنيت الموسيقي ، وبدات نتنم النزك زعرها لم يتجاوز . دربع سترنت ، رمطنت عدرسة

ربتد 🚣 النظ الموسيش تدمت المدرسة الفنئتة (غادة مشال) لأريارة الفرك التركارين الصغير للبيانو المديد الموسيقي في موستر . . . سارك ساريعة واعدد الله موغبتها وسرعتها في القنام بديث اصبحت الان وتى لاتزال سايية الديزارت ال سنفرة ولذا بالنا نجد رُ اُسْنُوبَ رَئِينَ وَسُوتُهِ مِنْ جِعْلَهُ تستطيع العزف مع الفرقة السندران الوطنية . وبتفتل نقد سعي.. مسحة تدرب الإطفان على البياش م المجتمع المراج في المنزف على البيانو العازقة الصفيرة جدوي الدءاعتان وصطلارا فها طويلا ، وطاورا عذبا ان فسنص بالعزف الظارد على البيائم عدة مرات بند الثلهاء عيدها الإيل . ويعد الإستراد" تدمت الإسترادة السمفونية الشاداة الموسان (السماونية النائمة) للموسدة (ارائز شويدرت) الذي وائته النا وهو لايؤال شايا، ثبل أن يثم تأثراً بلية حركتها . وتتكن العساوات من حركتين فلند (مدادلة الدورت) متعهلية بتولي). وللن 102 ـ

ي بيّ نمز ...اع هذه السعفونية ، الموسيقي والبثيه الذن لاتزال ولأبا الله بالدر الفرقة في عرفها ، لان ، . . . الأور كا قد اقتيسا الموسيقان ... عبد الموهاب في المقدمة . ال يقية ونسنه القيمة المعروفة ويري المحاوري الذي شناها في ظمه رد : د ب ولم تكن تادية الزوال البوشية للفرقة بمستوى الله الالا الوترية في عزف الرائدة لاد كانت انفامها حادة يَّرِيرِهُ مِنْ أَصِواتِ الأَبُواقِ فِي الفَرِقِ. تَرِيرِهُ مِنْ أَصِواتِ الأَبُواقِ فِي الفَرِقِ. التسديية الشعبية والعسكرية ، . عِنتَمَ لا نظام أحدا تقول - قد يعود يُكُ لِلْهِ عِنْ عَالَمِيةً قَاعَةً مسرح

من ي نحرف الفرق السوفونية يشاب الإدب الهوانية (الابواق إلا يه لاز عدد الإلات ماصواتها والقوية بالنسبة للالات النيارة والايقاعية شمتاج الى توفر سي نيا سبيا في توزيع وكشرون والساها

عبد الغفور النعمة

شركة نفط الجنوب ـ بصرة مناقصة سرية رقم ٣٠/ بصرة لسنة ٨٩ لتجهيز الشركة باللحوم المحلية اعلن

تعلن شركة نفظ الجنوب عن وجود مناقصة

سرية رقم ٣٠٠ بصرة لسنة ٩٨٩ والخاصة بتجهيز الشركة باللحوم المحلية وذلك بموجب الشروط التالية :...
١ - يمكن الحصول على استمارة الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة من القسم القانوني بالمقر الرئيسي لهذه الشركة في البصرة لقاء مبلغ قدره (١٠٠) دينار واحد غير قابل للرد . ٢ - أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٩٨٩٨٨ .

يقدم العطاء في غلاف مختوم او معتوب
 عليه موضوع المناقصة ورقمها بواسطة البريد
 المسجل او يودع في صندوق العطاءات في هذه
 الشركة في البصرة .

دينار تدفع نقدا او بموجب شيك او كفالة

مصرفية .

الشرية في التصرو . ه ـ يهمل اي عطاء لم تتوفر فيه الشروط الذكورة اعلام .

٦ ان هذه الشركة غير ملزمة بقبول اوطا
 العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام اكرم عبدالرزاق

عكان

معلن هيئة ادارة مشروع الدجيلة الزراعي عن وجود مزايدة علنية لبيع الحيوانات المدرجة ادناه في محطة الابقار الاولى وحسب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وذلك في تمام الساعة العاشرة من مباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٧/٢٤

قعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد المحدد مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان البيع سوف يتم في المحطة الاولى التابعة لهذه الهيئة الكائنة في محافظة واسط/ ناحية واسط ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية حيث سيكون البيع قطعيا ويسلم المال الى مشتريه بعد دفع كامل البيع والمصاريف وان الدائرة غير مسؤولة عن تلف او هلاك الحيوانات بعد الانتهاء من عملية البيع النهائية وللمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف النهائية وللمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف

النوع المبا

عجول تسمين ١٣٠ مئة وثلاثون عجل تسمين بقر نبذ ٢٥ خمسة وعشرون نبذ

عجلة نبذ ١٠ عجلات نبذ

مدير الهيئة المهندس/ عدنان محمد يوسف

اعسلان

تعلن هيئة ادارة مشروع الدجيلة الزراعي عن وجود مزايدة علنية لبيع كمية ٨٠ ثمانين طن شعير غير صالح للزراعة وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم / ٣٢ لسنة ١٩٨٦ الكائن في محافظة واسط ناحية واسط في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد المصادف المساحة العاشرة صباحا من يوم الاحد المصادف القانونية ويتحمل المشتري اجور الإعلان والدلالية .

مدير الهيئة المهندس/ عدنان محمد يوسف

اعسلان

تعلن هيئة ادارة مشروع الدجيلة عن وجود اراض غير مستصلحة شاغرة للتاجير وفق قانون ٢٥٠ لسنة ١٩٨٣ وتتوفر لها الحصة الملئية متناثرة في شاخة ١١،١٠١ مجموع مساحتها ٢٠١٧٠ ثلاثون الفا ومئة وسبعون دونما .. فعلى الراغبين بالتاجير الحضور الى مقر هذه الهيئة الكائن في محافظة واسط ناحية واسط كيلو/٢٠ في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الثلاثين تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف المحلية .

مدير الهيئة المهندس/ عدنان محمد يوسف

هيئة القادسية للاستصلاح القسم القانوني بدالة رقم (٥٥٦٠٣٣٤)

اعــــلان بيع معمل خبط كونكريت نوع الباللاني موديل ۱۹۸۰ غير مرسم كمركيا

تعلن هذه الهيئة عن اعادة بيع المعمل اعلاه بالمزايدة العلنية بموقعه في مشروع المناضل للاستصلاح الكائن في الفلوجة/قرية الزيدان في الساعة العاشرة صباحا بعد خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر في هذه الصحيفة واذا صادف ذلك اليوم جمعة او عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه ، فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما ان اجور الإعلان والدلالية يتحملها المشترى ولايجوز للمشتري تسلم المعمل الابعد قيامه بدفع الرسوم الكمركية خلال شهر واحد من تاريخ الشراء بعدها يتحمل المستري اجور ارضية قدرها (١٠) عشرة دنانير لليوم الواحد . رئيس الهيئة رسول عبدالحسين سوادي

أعسلان

يعلن فرع زراعة وري نينوى عن وجود مزايدة علنية لبيع حفارة نوع هاي مايك انكليزية الصنع موديل ١٩٧٥ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور صباح يوم المزايدة الذي سوف يكون بعد (٣٠) ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة وان المزايدة ستكون في بناية وحدة التصنيع والصيانة الواقعة على طريق موصل - تلعفر الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية بمقدار :٢٪ عشرين بالمئة نقدا ولاتقبل الشيكات الغير مصدقة ويتحمل المشتري اجور الاعلاز والدلالية والرسوم والمصاريف الاخرى .

في حالة وقوع المزايدة يوم عطلة رسعية او جمعة فتجري المزايدة في اليوم الذي يليه .. تسحب المادة خلال سبعة ايام بعد استحصال الموافقة القانونية على البيع وبعكسه تغرض غرامة قدرها عشرون دينارا عن كل يوم تأخير .

اعـــــلان

تعلن عمادة معهد الادارة / الرصافة عن بيع الثاث اداري ودراسي مستهلك عن طريق المزايدة العلنية وذلك في يبوم السبت المصادف ١٩٨٩/١/٢٤ في تمام الساعة العاشرة صباحا .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى بناية المعهد الكائن في الوزيرية وفي الزمان المبين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والإعلان .

نعمة شليبه علي العميد وكالة

الهيئة العامة للطرق والجسور مديرية طرق وجسور ميسان اعسلان

مناقصة / اكساء وتثبيت اكتاف ١١ كم من طريق عمارة ـ كوت المنر الاول من كم ٦٦ كم ٧٧ رقم (٤)

٢) شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

مدير طرق وجسور ميسان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع كازينو زاويته ارضا وبناء وموجودات والواقع في مصيف زاويته / محافظة دهوك والمشيد على جزء من القطعة رقم ٣٥٦ مقاطعة ١٠٣ باوي . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الحدية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق الحدية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق المائونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للكازينو والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وتسعين الفا ومئتي دينار وسيتحمل من ترسو ويسعين الفا ومئتي دينار وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

- مسلحة الارض ١٨٣٠٥م' - مسلحة البناء ٣٧٠م' - يتكون الكازينو من قاعة وثلاث غرف نوم

د ينحون الحاريدو من عاعه وتلات عرف نوم ومرافق خدمية (بطيخ مرافق صحية ومخزن) .

مناقصة اعمال الدفن بالتراب والسياح دعو عمادة المعهد الفني في الناصرية المقاولين المصنفين لغاية الصنف (الثامن) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه .. فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة الوحدة المالية في المعهد للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٥) دينارا نقدا غير قابل للرد وان أخر عوعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٥/٧/١ مع ابراز الوثائق التالية :

١ - هوية تسجيل المقاولين

٢ - = ضريبة الدخل لعام (١٩٨٩
 علما بان من ترسو عليه المقاولة يتحمل اجور نشر الاعلان .

محمد شكير محمود العميد

اعـــلان

بناء على ماجاء بكتاب لجنة ادارة الاراضي والتعاقد في الرمادي ٣٨ في ١٩٨٩/٢/١١ والاعلانين المرقمين ١١٤٨ في ١٩٨٩/٤/١ والاعلان ١٦٣ في ١١٢٨ في وراعة والاعلان ١٦٣ في و/١٩٨٩/١ يعلن فرع زراعة وري الانبار عن وجود الاراضي الزراعية للتاجير وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ .

١ . بمسلحة ٧٠ دونما القطعة ١ مقاطعة ١ / النخيب والمستغلة تجاوزا من قبل المدعو عباس مطر جاسم .

٢ . بمساحة ٢١٠ دونمات من القطعة ١ مقاطعة
 النخيب والمستغلة تجاوزا من قبل المدعو
 حسين جاسم محمد .

٣ . بمساحة ٢١٠ دونمات من القطعة ١ مقاطعة
 ١/ النخيب والمستغلة تجاوزا من قبل حميد
 عباس ابراهيم .

فعلى الراغبين بالتاجير تقديم طلباتهم للفترة المنتهية في ١٩٨٩/٧٢٤ وستجري المزايدة يوم الاحد ١٩٨٩/٧٢٥ في مقر الفرع الساعة العاشرة صباحا ويتحمل المستأجرون اجور الاعلان . خالد عبداللطيف مدير فرع زراعة وري الانبار

الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية اعسلان

تدعو الشركة النوطنية لاستثمارات السيلجية دوى الاختصاص في ادارة المطاعم المتعاقد معها لادارة مطعم السدير اليغدادي الواقع في عمارة السدير السيلحي في المسيح (عمارة الجميلي سابقا) ادارة مشتركة وفق شروط التعاقد التي يمكن الحصول عليها من كديرية الشؤون المالية في ديوان الشركة الواقع في الطغبق السادس من عمارة السعدون الحديثة مبلغ قدره (عشرة دنائير) غير قابل للرد ويتحمل مبلغ قدره (عشرة دنائير) غير قابل للرد ويتحمل القبول العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١٠ لزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ١٩٨٩/١٠ لريد من التقدير الشركة الوطنية للاستثمارات السيلجية مع التقدير الشركة الوطنية للاستثمارات السيلجية

الشركة العامة لتجارة السيارات والكائن

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع الادوات الاحتياطية للمكائن الناه بالمزايدة العلنية ... فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف العاشرة من صباح أوم الاثنين المصادف سعد (طريق بغداد _ الغلوجة) مستصحبين سعد (طريق بغداد _ الغلوجة) مستصحبين معهم التأمينات القانونية ويتحمل المشتري الجور نشر الاعلان .

الوات كوماتسو (الوجبة السابعة) ٢. مخزن رقم / ١٠

٣ مخزن رقم / ١٤ 🚅

ادوات كاواساكي (الوجبات الخامسة والسابعة والثامنة)

ادوات كرينات كاتو (الوجبة الثالثة) مدحة حسين عل المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

فقدان جولز سفر فقد جواز الساو الصادر من جمهورية مصر العربية / المنايا الرقم ١٠٣١١٤ ق ١٩٨٧/٧٨١ رياسم (سحت مراد احمد محمد علام) فمن يعثر عليه تسليمة المخارة المصرية مشكورا

والمكائن

مفقودات فقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة فن جنسية بغداد باسم (املة هاشم جاسم) واجازة السوق الصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (عامر حميد عبدالله) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما

فقدان دفتر مشتريات فقد دفتر مشتريات الخاص بالاسواق المركزية الصادرة من شركة الخطوط الجوية العراقية يأسم (حمد عودة حمد) فمن يعلن عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

فقدان معاملة فلستلام فقدان معاملة باستلام فقدت المعاملة المتابعة باستلام المعاملة المتابعة باستلام شوفرليت كندي الصنادرة من الشركة المعاملة لتجلرة السيارات والمكان باسم (عبدالرزاق خلف جاسم) فمن يجدها تسليمها لجهة الصدارها مشكورا

معودات فتت الهوية الصفرة من وزارة الزراعة والبري ولجازة المسوق الصادرة من مديرية مرفر دبال وكلتاهما باسم (خليل صلح سلم) فمن يعتر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا

فقدان هوية فقدت الهوية المعلورة من كلية الادارة والاقتصاد / جامعة بغداد باسم (سعد غلام حمود) فمن يعثر عليها تصليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان هوية فقت الهوية الصلارة عن جامعة بفداد/ كليلة الادارة والاقتصاد باسم (ساجدة جمعة خلف) امن يعثر عليها تسليمها لجهنة اصدارها أني اني المدعى عليه / صبار عنيب ثدير اقلمت المدعية غنية صخي هزاع الدعوى المرقمة اعلاه طقبة التغريق منك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف إعلانا بالحضور

محكمة بداءة الاحوال الشخصية

في الكرخ

49 / V79 sell

منك ولمجهولية محل اقامتك تقور تبليفك بقصحف اعلانا بقحضور يوم المرافعة ٢٩//٢٤ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل ستجري المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول. القاضى

صليق الحسني معكمة الاحوال الشخصية/ الكرخ

العدد / ١١٧٤ / ١٩٨٩

للدعية / فائدة غضيان فارس المدعى عليه / مروان عبدالجبار ماالله حي تونس محلة ٣٣٦ دار ٢٧٠/ بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية فائدة غضبان فارس على روجها المدعى عليه تطلب فيها النفقة لها ولاولادها والمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين وعين يوم وعدم حضورك او ارسال وكيل عنك هيها

وعلنا وفق الإصول . القاضي الإول محمد حسن كشكول

رئيس لجنة البيع

والايجار

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع اطارات سيارات جديدة بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مخازن الدار في الناظمية / الكرادة (خارج) في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧٢٤ مستصحبين معهم التأمينات القانونية نقدا

المواد	نوع الاطار	العدد
1 £×VT0	يوكوهاما / ياباني	۹ (تسعةاطارات)
(مع أنبوب)		(=3 = .
17×70 ·	اوهيتو/ يليلني	١٩ تسعة عشر اطارا
(بدون أنبوب)		5
	الاطارات خلال اسبوع من رسو	المرايدة على المستري .

يومية سياسية

دار گلسودهٔ

للممانة والنشر

تاسست سنة ١٩٦٨

بغيداد ساحة عقبة بن نافع ھاتىف : بدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱

تلکس: ۲۱۲۲۱۰

فاكس: ٧١٩٨٤٩٤

ص . ب : ۲۰۰۹ مكتب السعنة ـ نندن

ىدالة : ٧٨٢٥٢٢٤ فاکس: ۲۹۰۴۲۱

هواتف ع

الشكاوي

117-544 PATIANA

V1A+AAA

VITTARA

MAY AAA

VV 2 + A.S.A.

VY#+AAA

AAA + AAA

1457444

£\$7111

1174711

ATITIST

77 V

. 270

AAVIT

3TV - - 11

V144155

VA 11915

AAVV-E1

AAA4 . .

AAVATEL

الفتادي

بدائة الإعظمية

بدالة الصائحية

بدالة سبع ابكار

بدالة الكاظمية

بدالة البياع

بدالة الداودي

مدالة العلوية

بدالة الغدير

بدالة الزعفرانية

ندالة المباط

بدالة الدورة

بدالة الجادرية

بدالة الرشيد

بدالة ١٤ تموز

بدالة الخنساء

بدالة المأبون

بدالة باب المعظم

بدالة معينة صدام

الإستاف الفوري

شكاوى المجاري

شكاوى اسالة الماد

حركة الطائرات

حركة القطارات

آمستشفی الکرخ للولادة۱۹۱۹۲۳۵

مستشفى صدام المركزي٢٦:٢٦:٥٥

الهلال الإهتراءا ٢٧١١

المانظات

النجدة

الحريق

الكهرباء

للاطفال

يفداد

البصرة

نينو ي

بایل کربلاء

النجف

ذي قار

ميسان الانبدر

ديالي

دهوك

صلاح الدين

القادسية

التاميم

اللثنى السليمانية

هواتف

فندق الرشيد

ميليا منصور

بابل اوبروي

السدير توفوتيل

عشتار شيراثون

فلسطين ميردبان

مديثة الطب

الكرخ الجمهوري

مستشفى الطوارىء

هوارىء



 مناف القنهر ٨٠٠ مُعْمِدُ الْمُعْرِبِ ١٥٦٦ الْمُعْرِبِ ١٥٦٦ مِنْدُةً الْمُعْرِبِ ١٥٦٦ مِنْدُةً الْمُعْرِبِ ١٥٦٦ مِنْدُةً الْمُعْرِبُ ١٥٦٨ مُنْدُةً الْمُعْرِبُ لِيومُ عُدُّ مِنْدُةً الْمُعْرِبُ لِيومُ عُدُّ لِيومُ عُلْمُ لِيومُ عُدُّ لِيومُ عُنْ الْمُعْرِبُ لِيومُ عُنْ لِيومُ عُنْ الْمُعْرِبُ لِيومُ عُنْ الْمُعْرِبُ لِلْمُعُرْبُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعُرْبُ لِلْمُعْرِبُ لِلْمُعْرِبُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعُرْبُ لِلْمُعْرِبُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِلْمُعْرِبُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعُلِمُ لِمِعْرِبُ لِمُعْرِبُ لِلْمُعْرِبُ لِمِعْرِبُ لِلْمُعْرِبُ لِلْمُعْرِبُ لِمِعْرِبُ لِلْمُعْرِبُ لِلْمُعْرِبُ لِمِعْرِبُ لِمِعْرِبُ لِمِنْ لِمِعْرِبُ لِمِنْ لِمِعْرِبُ لِلْمُعْرِبُ لِلْمُعْرِبُ لِلْمِ • صلاة القجر نيوم غد ● الشروق • دره



كلمة ونصف

لوزارة الداخلية

عنوان الكلعة ونصف الملاحظات ومية ويتعاظ الطرق الخارجية ودوريات المرور مراقبة طريق المروز بين يغداد

. شكرا السيد الوزير على ايعاره تنسيب قياد دوريات على الطريق لمشار اليه وتجاويه السريع مع

بلاحظات المواطنين المتعلقة بوزارته و زالوجية تكام

اصدنره شكورا

العجنة المرقعة 10. 17 أله تبوفرنيت كلذي العلياد نعلمة لتجارة العبالة مسم (عيدالرزاق غاد) لبيا للبيلسة لعيب

مدارهما مشكادا

نقدان درية

فقداز معة

خلال هذه الغترة يتطلب الغيام بلجراء عطيات تكريس النخيل أي وضع اجزاء العنوق فوق السعف ين وأن القريب منها خشية تكسرها خاصة يد جور منه عندما يكون حمل النخلة وافرا اضافة بقد هور منه بعد هو . محمد وافرا اضافة يعد موب المجاورة قطع العقوق الزائدة يعد موب المحمد ا مصر حديث معم العدوق الزائدة مصر حديث معم التعفيزها والمارها لتنمو نموا بيدا . ر ميرانا بلعاد

الهيئة العامة للتعاون نسيه نعبالها والتدريب والارشاد الزراعي





البصرة .. مدينة عربية وتسميتها

تعنى الحجر الابيض الرخو ، ويقال

انها الارض الطيبة الخضراء ، وقيل

ويعد عتبة بن غُرُوان اول من

مصرها ، وذلك علم 12 هجري ق

وقد اكتسبت البصرة ، بحكم

موقعها الجغراق اهميتها حيث انهأ

لقع على شط العرب المحمل التميز الى

الخليج العربي ، ولاتصالها بظهيرة غنية كثيفة السكان ، وهي احد

الأمصار الإسلامية السيعة التي كان

لها دورها الكبير في تاريخ الحضارة

المربية الإملامية وقد قيل فيها:

البصرة ومصر جنلحا الدنيا

العراق كما قال جعفر بن سليمان الهاشمي فانها الان قبلة العراق ..

درة الخليج العربي وبندتية الشرق

ومدينة الدن والدرع ألذى تكسرت

عليه اوهام الطامعين الذين أرادوا أن

بالنصر والسلام وألعز والسؤيد ،

وتعمر بالحب والعمل .. حيث اسهم

كل ابناء العراق النشامي من اقصاد

الى ادناه في اوسع حملة بناء تشهدها

مدينة الصمود والتحدي والانتصار

الف عافية

البصرة تزهو

وادًا كُلتت البصرة في الماضي عين

خلافة عمر بن الخطاب (رض).

هي ارض حجارتها جص

مفتوحة والصواب ان يقل مثلوج من ثلج الثلاثي ، أو مثلج من اثلج المزيد بالهمزة ، والمثلجة مكان يوضع فيه الثلح للبيع ، والتَّلاجة أداة للتبريد ، والثلاج بالع الثلج . ٢ - ويقل : لقينًا فلانا صدفة والصواب لقيناه مصادفة واتقاقا

٣ _ ويقال : رزق فلان بولد والصواب رزق ولدا لإن الفعل متعد لاثنين احدهما ناوب الفاعل ، قال تعالى (لا يأنيكما طعام ترزقانه) .

المحوف بالضم فهو الإعراض ، تقول صيف عن الفحشاء صدوفا .



ويتوجيه واشراف مباشر من لدن

بانى مجد العراق العظيم السيد

الرثيس القائد الفذ ضدام حسين

حفظه الله ورعاه لتكون خبر شاهد

على الوفاء للدماء الطاهرة التي حمتها

تعيش البصرة هذه الايلم زهو

الفرح وهي تشهد انتهاء حطة

اعمارها تنفيذا لامر القائد الذي امر

ان تعمر البصرة في تسعين يوما

فقط ، تقديرا منه لكانة هذه المدينة

العريقة التي ابدعت واجادت في

صعودها وتجديها مثلما ابدعت

هذه المدينة البطلة التي اراد ان

بطولها الغراة الفرس على مر العصور

فطلتهم بالدامها، تصبح اليوم حبيبة القائد الملهم صدام حسين

ترثدي حلة السلام وتتعطر بعبق

الانتصار ليظل نهارها متالقا ،

وسعاؤها صافية مرصعة بالنجوم ..

طَاهرة .. تستملك من حب وعشق

القائد الكثير ، وعادت البصرة اليوم

عروسا مزينة بحناء الفاو مدينة

واكراما لمدينة المدن وأحتفاء

بانتهاء حملة اعمارها المباركة اقامت

جامعة البصرة ملتقى عتبة بن غزوان

القداء وبوابة النصر العظيم .

ولجلت في تراثها وتاريخها .

من طمع الطامعين ..

يقال صادفة مصادفة اذا وجده او قابله وتصادفا تقابلا اما

الدكتور : رياض شاكر

بين الإهل والاصدقاء احتقلت الحلوة اسراء صبيح مراح العربري بعيد ميلادها الزاهر أي ظل النصر العظيم الذي يعمر سماء العراق الحبيب الف مبروك لحلوتنا عبد ميلادها وال حياة رغيدة عانته في ظل الوالنين وكل عام وهي بخير

يعلن المقاول فاضل الكروي عن العهد الجار سكلات متحركة حلينية وجكات وسكلات وسنعد لمساتة البعمبارات والبنور والمصلات وتوسيعها حسب

في مليلي اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام حسب فثاتها

		• • •	100	
سعر الشراء	سعر البيع	الغائدة	تاريخ الصدور	25411
1./41.	11/111	7.1.	- 1941/4/1	۱۰ دنانی
1./34.	1 · / VA ·	Z1 ·	1441/4/13	۱۰ بنانی
11/000	1-/3-0	7.1.	1441/11/13	١٠ ينلني
17/410	44/170	7.1	11/4/1471	۲۵ دینارا
41/84.	11/VT·	7.1.	1541/1-/17	۲۵ دینارا
et/VYe	07/770	7.1.00	1447/11/1	۵۰ دینارا
1.0/110	1-7/220	٥٠٠١٪	1447/11/1	١٠٠ تينار

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في الموصل والبصرة وفروع مصرفي الرافدين والرشيد المختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر .



المنصبور ويسعى ايضبا بنهبر الاتراك .. وكان عريضا غزير الماء ولم يكن عليه جسر او قنطرة ، وقدا اتخذ صلحب الـزنج نهـر ابي الخصيب مقرا له ووضع على فوهته سلسلة من الحديد ليمنع السفن من دخوله ، كما شيد عليها قنطرة بالساج وجسرين عظيمين .. وحول نهر ابى الخصيب انهار

احْرى منها نهر عبد الله الذي يقع ق مؤخرته وكذلك نهر منكي الذي يقع بالقرب من المختارة عاصمة صلحت الزنج وقد اتخذه القائد العباسي والموفق طلحة، مقرا له عندما تقدم بجيشه لتدمير سور المختارة ، وفي جِنُوبِي هذا النهر يقع نهر ابن سمعون ، وفي اسقل نهر ابي الخصيب يقع نهر ابي شاكر .. وعلى بعد فرسخ جنوبي نهر ابي الخصيب يقع نهر الامير الذي حفره المنصور ثم وهبه لابنه جعفر فكان يسمى بنهر امير المؤمنين .. وعند مؤخرة نهر الامع كان يمتد النهر الاسحاقي .

في الثامن والعشرين من الشهر الجالي سيعقد المؤتمر العلمى الثانى المؤتمر على مدى ثلاثة ايلم ماتم تنفيذه من خطط الوزارة خلال الاشهر السنة الماضية اضافة الى خطتها في المجالات البيئية والموقعانية والعلاجية للاشهر السنة القبلة .. وسيتم خلال جلسات المؤتس عرض افلام سينمائية تصور المظاهر السلبية في المُوسسات الصحية في بغداد وعموم المحافظات لغرض الاطلاع عليها وتحليل اسيليها ووضع الحلول لها اشاقة الى اقامة معرض للادوية ينظمه مكتب الإعلام

ندوة علمية

عقدت امس ندوة علمية في الجهاز المركزي للاحصاء في وزارة التخطيط لدراسة الخصائص الاجتماعية والاقتصادية للاغنية المستهلكة للاسر في مدينة بغداد والمناطق الريفية المجاورة وتناولت الندوة التي حضر مناقشاتها ممثلون عن الوزارات والدوائر ذات الاختصاص عدة مواضيع في مؤاشرات الكمية للاغنية التلفة والاستهلاك الغذائي للاسرة والدخل العائل في الاستهلاك الغذائي بهدف الوصول الى نتائج ايجابية يمكن اعتمادها لاغراض توجيه الاستهلاك الغذائي بصورة ايجلية يمكن اعتمادها لإغراض توجيه الاستهلاك الغذائي بصورة صحيحة للاسرة العراقية

لوزارة الصحة

•			10. 40	C-200
سعر الشراء	سعر البيع	الفائدة	تاريخ الصدور	25411
1./41.	1./41.	7.1	- 1941/4/1	۱۰ دنانی
11/341	1 · / VA ·	Z1 •	1941/9/13	۱۰ بنانع
11/010	1-/3-0	7.1 •	1441/11/13	١٠ ينلنج
17/410	YY/170	7.1	1441/4/15	۲۵ دینارا
41/84.	11/VT.	Z1 ·	1541/1-/17	۲۵ بیتارا
et/YYe	07/770	71.00	14A7/11/1	٥٠ دينارا
1.0/220	1.7/220	11.00	1447/11/1	۱۰۰ نینار
- م. الم. ال	e H. C. II	1.2		

سهؤتم العلمي الثاني

الدوائي المركزي .

١. شاعر عربي لقب بـ (تابط شرا)

٢. و + شاعر عربي لقب بالغرزدق (م)

نصف نژار _ مکرر _ ثلثا دار

(م) ـ حرفان من رداء

علم مذكر (م)

اجزاء القم

124301112

181516015161

7 1 5 0 6 10 15 7 m o c

0 7 0 0 1 7 0 0 1 1 A

10100020001001

ひとりゃりくあるところの

८०६०४८ त**०**२७४७ v

11200 (1100001)

0 1 1 2 0 1 1

760100001007

ه. ذكى وحلاق (م) - مادة غذائية

٦. حرفان من ثريد _ اترك (م) _ اسم

٧. عاصمة كندا ــحرف جر (م) ــمن

٨. يضيته _ بئر (م) _ في البداية (م)

عبر طازج ـ حرفان من لوز ...
 شاعر عربي لقب بالزبرقان ...

أعداد

محسن حربي شبيب

حل الشبكة الماضية

٣. ظفر + شاعر عربي لقب بـ

وستواصل جامعة البصرة حملة اعمارها الثقاق لنبيثة المنن بالتعاون مع كل المخلصين لتستعيد البصرة ١. شَاعر عربي لقب بـ (الاخطل) (م) ٢ . شاعر عربي لقب بــ ذي الوزارتين ومجداً لتراب العراق من اقصاه الى

الصدليات

النافة

الصيطيات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من

الانشراح _ اشعلة حي الجوادين الوركاء ـشارع الرشيد سلحة الوثية الصخرة ــ حيّ الشعب مقابل شرطة

نازك _ بغداد الجنبدة الكمالية

سلًا ـ البياع شارع عشرين الريم ـ الحارثية شارع الكندي

صباح اليوم التاتي هي :

٥. آريد (م) _ من انبياء الله (م) _

 مکرر + مارکة سیارات ـ مکرر مرتفع ارضي كبير - دق - مكرز
 مباح (مبعثرة) - لغوي مشهور ولد في الموصل ٩٣٢م وتوق ١٠٠٢م

تعمق ف دراسة الحركات والحروف العربية (م) ٩. ظهر - من الروائح الزكية (م) -ملکي (م) ١٠. ماتخلفه النار ـ سحب (م)

١١. شاعر عربي لقب بـ (ابي دلامة) ١١. مصدر تنفس الاحياء _ نقيض ١٢. لُقب الشاعر العربي عبدالسلام

ـ الطلائع في المسيرة ـ جريدة المساء ـ في رحاب اللغة _ رسلة السعودية - الرياضة في اسبوع - المُسَلَّمِلُ الْعربِيِّ الْيُومِي رحلة فِي نفوس البشر تمثيل مالة فؤاد ، سعيد عبدالغني ، زيزي مصطفى

تاسيس البصيرة .. النواة

العلماء والمؤرخين وتناولوا بالتحليل

العلمى الدقيق تاريخ البصرة

الحضاري منذ تأسيسها حتى يومنا

هذا ، وأستشراف افاق مستقبلها

الوضاء في ضوء معطيات قادسية

صدام المجيدة في زمن القائد التاريخي

صدام حسین بعد ان صد عنها

العراقيون الإباة هجمات غاشمة

بالدم والتعب والكفاح ، واعلاوا

أعمارها من جديد باشراف مباشر من

قائد المسيرة ليسجلوا سفرا جديدا

القيحاء سلبق عرما ومجدها ..

وليزدهر دوما عراق الخير .. عراق

الدكتور داخل حسن جريق

رئيس جامعة البصرة

القناة الاولى

النصر والسلام .. عراق القائد صدام

بورك للقائد مسعاء .

من اسفار المجد والعز .

القناة الثانية - الفترة التعليمية ـ علم ارياضة _ افلام كارتون _ عرض الإنباء بظلغة الإنكليزية ـ عالم الفنون



افراح

مقلولات انشائية ماتك ١١٠٢٢٢٠ .

جورج

اعسلان

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في سلحة بيع السيارات الحكومية بالحصوة في تمام الساعة التاسعة صباح يوم السبت ١٩٨٧/١٧ وكما

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تأمينات اولية ٢٠ ٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة عند رسو المزايدة عليه مع العلم أن الدلالية ٢ ٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها. ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني .

الموديل	النسوع
ارة ودبل قمارة ١٩٨٠	دانسن بيكاب قم
ارة ودبل قمارة ٧٥ - ١٨١	توبوتا بيكاب قم
ستیشن وبیکاب ۸۸ ـ ۸۸	تويوتا لاندكروز
بیکاب ۷۰ – ۸۳	بيجو ستيشن وب
تیشن ۱۹۸۳	تويوتا كراون سا
14.4	لاندروفر
کیا ۱۹۷۸	باص ریم ۲۳ را
-	سويارو
زيل ١٩٨٦	فوكس واكن براز
-	رانج روفر
وصالون ١٩٧٥ -	مرسيدس بيكاب
راكيا -	باص هيئو ٤٤ ر
	باص رومانی ٤٤
	حادلة مع محرك

٠ ١٤ المجوع

رئيس اللجنة

منيب ابراهيم خسن العبيدي رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

> لجنة اطفاء الحقوق التصرفية في محافظة صلاح الدين اعسلان رقم ۹ لسنة ۱۹۸۹ المناه مق التماني في المناه الناه ال

والمناز والمتحاد الماد المرض . حسكري علي اعتضى حضوركم او من ينوب -- با في زراس معالي عبر ١٩٨٩، المذكور اعلاه وبعكسه ستقوم اللجنة باتخاذ ويروانا ومناه وهنب الاصول ويعتبر هذا الاعلان تبليغا رسميا من له علاقة ويغير كذلك الموعد مُنتَدن وتبنيغ النائج التقدير في نفس الكشف ولديه اعتراض تقديم طلباته من تاريخ الكشف لمدة ١٥ يوما

اصحاب حق التصرف	المقاطعة القطعة
حسن وجاسم اولاد أمين اليعقوب	<i>العوارة</i> جزء عن ٤٣
جاسم المحمد الحمد وجماعته	= جزء من ٤٦
رشيد وحميد اولاد عبدالحسين الجاسم	…
مهدي وشادي اولاد كريم اليعقوب	\$ A, == == ==
حميد العبد الحسين وجماعته	(4, 4 H H
حميدي الجاسم المحمود	j. = = =
حديد العيد الحسين الجاسم وجماعته	%% = F ≤
رشيد وحميد اولاد عبدالحسين الجاسم	77, e r = =
رشيد وحميد = = = =	V: = = =
عباس العبد العزيز	≂
شيخان العباس الرملة وشركاؤه	٣ ادي ڪلائيون
محمد المطرود وشبركاؤه	" · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
حسين العلوان العيدالله	a =
كاظم الجواد المسعود وشريكه	•
محسن العبد ربه الجواد وشريكه	٧ =
	<i>i.</i> =
= = =	√ =
سحاب اسماعيل ابراهيم	/• =
تئل الحصين اليوسف وشريكه	<i>i,</i> 1
سبند أيعقوب اليوسف =	= ۲
جاسم المحاسن العاشور	<i>!!</i> , =
= = =	1 5
. = = =	`, o =
= = =	. 17
حسين العلي الجواد	/Y =
	٧.
جاسم الحسين المحمد وشريكه	٢ ايو جلات عزء من ١٨
مطاك الملافي الحسن وشريكه	YA = = =
= = = =	79· = = =
احمد الحسين اليوسف وشريكه	۳۰ ـ= =
== ==	= a = 17
احمد السعيد المنصور	(*) = = =
مهدي المحمد السعيد وشريكه	= = = جوزه دن ۲۳
فياص الحسين الجسام وشركاؤه	ξ = = = =
محل المهوس العباس وشركاؤه	*== = ==
حسين العباس العكاب	19 ===
= = =	¥• = = =

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة ديالي

تعلن مديريتنا عن استبدال القطع التالية فعلى الراغبين الاشتراك بالزايدة مراجعة هذه للبيرية خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠ ٪ من بدل التقدير علما بان كافة المصاريف واجور تشير الإعلان على

الحصة المعلقة فلاستعدال	التقدير م فلس دينار	المسلحة م اولك دونا	مقاطعة	قطعة
تمام الارض فقط والبيناء للقع	7.01	-/1/01	٤٨ السادة .	187
= = وجُمس الأقبط	YTETL	V/ N/0.	. ١٢ ـ الاسبود	£A
تمام الارض وعشر الاشجان	77300	EN-/10	39 سالعواشق	YV
	0174	11/10	٧٦ ـ المفيسة	77
	4.703	0/1/10	= Va	77
۹۹۰۰ حصة من اصل ۱۹۹۸۰ حصة عبدالمحسن خليل اسماعيل	1174.4	**/*/_	۲ شیخ سعید	. 11
مدير الاوقاف والشؤون الدينية لحافظة دعالي				·

الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية قطاع مختلط

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية عن وجود مزايدة علنية في مقرها الكائن في الزعفرانية - المنطقة الصناعية - في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المسلاف ١٩٨٧/١٨٩ فعلى الراغبين في المشاركة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما بانه يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجورالاعلان والدلالية .

	۱ ـ جهاز تصویر نوع دانزا عاطل ۲ ـ جهاز تبرید CHILLER مستعمل ۱۰ اطنان الك
A STATE OF THE STA	كبير
	٣ ـ جهاز تبريد = مستعمل ٥ اطنان الك صغير
	 ٤ - ضاغطات تبريد DWM قديمة ومستعملة
	 حباز تبرید CHILLER مستعمل ۱۰ طن ادولف
	٦ - جهاز تبريد = مستعمل ٤٠ طن شرشل
	٧ ـ جهاز تبريد = مستعمل ٨٠ طن سوازر
agina ingganis dan di salam Balangan kalanggan	٨ برج تبريد كبير صنع محلي
	٦ ضاغطات هواء نوع قديم (اطنس كوبكو)
	۱۰ ـ جهاز تد يد CHILLER مستعمل ۲۰ طن بلابلاه
النبرالا	
رجاء شهاب	
A Company of the Comp	

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات أحدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المنكورة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المتشاة الكائن في ساحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ قدره (. ر ١٠) عشرة بنانير غير قائلة للرد (لكل

ترفق العطاءات يكفالة مصرفية المؤشرة ازاء كل منهم بالدينار العراقي وسنهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلقً ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها.

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من ظهر اليوم المحدد ادناه وكل عظاء يرد يعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا -

المواد	تاريح انقلق	الكفالة بالنينار العراقي -
اكشاك الطاقة	1949/17	10/
الكهربائية نوع ارا	1	
كيلوفولت		
العوازل وملحقاتها	1944/19	02/
	اكشىك الطاقة الكهربائية نوع ١٠٠٧ كيلوفولت	اكشاك الطاقة ١٩٨٩/٧/١٢ الكهربائية نوع ٤ر٠/١١ كيلوفولت

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

اعــــــلان

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن بيع المواد ادناه بالمزايدة العلنية وحسب الاصول في الساعة العاشرة من التواريخ المؤشرة ادناه وسيتحمل المشت

y 435	ريع الوسود الأعلان .	,ga., ga sgaaa
	محل وتاريخ البيع	ت المواد
الصغراء	مختلفة ١٩٨٩/١٧ معمل الهيئة الواقع مجاور معمل الذرة	١ - لوري تانا والات زراعية
ty ii ii ii ii Aaraa a	ابي غريب ۱۹۸۹/۷۱۸ محطة ابحاث الرز في المشخاب	۳ ـ کریدر ویلدوزر
	١٩٨٩/٧٢٠ محطة الابقار في الانبار	٣ _ بلدوزر وشقل وابقار
	١٩٨٩/١/١ محطة الشعلة	\$ - اغتلم مع بقرة
	١٩٨٩/٧٢٤ محطة اغنام الدوار في الإنبار	٥ - اغتام
	١٩٨٩/٧٢٦ محطة بحوث الاغنام في داقوق التاميم	٦ اغنام

لامتداد الشوارع

معوقاته ابضا !!

بعض الدور او الابنية التي وقفت

حائلا دون امتداد بعض الشوارع

الحديثة او اقامة الجسور صدر قرار

باخلائها وتعويض سكانها عن قيمة

وفعلا ترك السكان البيوت التي

يجب ان تهدم بعد ان تسلموا

التعويضات واستقروا في املكن

اخرى منذ عدة سنوات ولكن الغريب

في الامر ان هذه البيوت ماتزال تنائمة

وماتزال تعركل امتداد هذه الشوارع

التى نامل ان نراها كاملة بل ان هذه

البيوت اشخلت من قبل سكان جدد

يقول بعضهم والعهدة على

الراوى، ان السكان الجند هم من

موظفی او منتسبی اماته بغداد ..

سكنوا بون ان يدفعوا بدل شراء او

بدل ايجار وبقيت الشوارع من اجلهم

من لايصدق ادعوه للمرور على

الخط السريع المحلاي لنطقة حى

الخليج المحلات (٧٠٩ و٧٠٢) فعا

يزال معمل السبلكة القبيم ماثلا

كبناية رغم انتقاله الى محافظة

وماتزال بعض الدور ماثلة مما

نامل ان تكتمل الشوارع وتأخذ

امتداداتها الهندسية الجميلة ..

ولنفكر بالمطحة العامة قبل

2 7 12 E

و شلاد لم تعشج المجيلات المعنية

مشكلة الأنفاح تفياه للاستنمة للشرب

عن قرية الرميلة النابعة لنلحية

الصقلاوية بمحافظة الانبار رغم

الشكاوى المتواصلية منذ ثياثث

سنوات .. ورغم وجود الاتابيب

المتدة التي كأن يتدفق فيها الماء قبل

ولماذا لم تبكر مصلحة مجاري

يغداد الى غلق فتحة المنهول التي

تتوسط الجزرة القريبة من 1000ء

(التدورة ـ بليش) قرب الاشترة

الضوئية ، حتى أدى أهمل الجراء

المنية في المطحة أن زايتكام) عالية

مرميتة في مداه المجاري المندرة عسال

كافئت بوفقة والدثه والي شابر

الشنارع الى الجهة الاخرى صباح يوم

\$ ١٩٨٩/٧٤ ولم يستطم المواطنون

انقاذها او انتشال جثتها رغم كل

المحاولات حيث التهمتها المياء الى

جهة مجهولة - كما يؤكد الزميل على

كاظم الزبيدي ـ الذي كان متواجدا

ساعة الحادث المؤلم .. ويتسامل ..

من المسؤول عن مثل هذا الإهمال ؟ !

🧟 واخيرا .. الخا يمتنع بعض

العاملين في استعلامات عبد من

البوزارات والمؤسسات عن تمطم

البريد الرسمى بن الوزعين مبغثوة

معا يضطرهم افي الثنقل بين طوابق

هذه الوزارات والمؤسسات لتسليمها

وبالتائر فانهم يتاخرون عن انجاز

عملية ابصل البريد الى النوائر

هذه المدة "

🕳 حياة 🗨

يعيق اكمال الشارع المحلاي للمنطقة

والموازي للخط السريع ا!

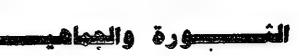
غير اصحابها الاصليين !!! .

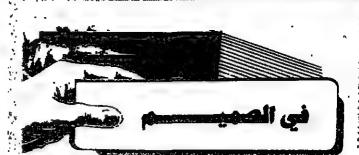
الإرض والبناء

غع متكاملة

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين





في الوقت الذي نؤكد فيه هرصنا على تلبية رغبات الإخوة آلواطئين النين يبعثون برسائلهم ومقترحاتهم وملاحظاتهم آل (الثورة والجماهير) عبر البريد أو النين يتوافدون يوميا على استعلامات الجريدة من لجل توضيح وشرح مليعقون منه ، لابد لنا ان نتوقف واياهم امام الواقع الذي صرنا نعائيه جراء كثرة الرسائل التى رلحت تتجمع وتتضاعف امامنا يوما بعد آخر ا

القد بلغُ معنلُ الرسائل التي نتسلَّمها كُل يوم بحدود اربحين ال خمسين رسلة .. ولايخفى بأن الصفحة لاتستوعب اكثر من عشر رسائل وبضع اجابات رسمية في أحسن الاحوال وهذا بحنى ان معظم الرسائل والإيضاحات الرسمية التي تردنا من الجهات المعنية لايمكن ان تاخذ طريقها الى النشر الا بعد مرور وقت غير فنيل عليها رغم صدور هذه

الصَّفَحَةُ مُرتِينَ خَلالُ الاسبوعُ ! ولهذا .. نود ان ننوه للحُوةُ الاعزاء وللجهاتِ المِنيةِ التي بعثت بلجاباتها وربودها بأن عطية النشر تتم حسب تسلسل وصول واهمية هذه الرسائل والردود كما اننا ولغرض تسهيل مهمة الاخوة المواطئين حرصنا على احالة أعداد كبيرة من هذه الرسائل الى الجهات ذات العلاقة مباشرة ونَشَر الإجابات التِّي تربَّنا بشائها تباعاً ..

وازاء هذا الواقع ، فاتَّنَا قد نَصْطَر لَحِيانًا الى الإعتذار عن تسلم رسائل بعضٌ المصرين على سرعة النشر وتأديم رسائلهم على الرسائل الاخرى .. ؛ ولنَّا مع الْهَاتِكُ معانَّاة لايبركها الآمَنَّ يعايشنا حَتَّى لساعة وأحدة من الدوَّام .. قُرِنْينُ الهاتَفِينَ لا مِنْقَطَعِ منذُ اللَّحَظَّةُ الآوِيِّ للَّدوام وحتى نهايته حيث يتسامل عبرهما بعض الأخوة عن مهير رسائلهم وموعد نشرها مؤكدين على اهمية ملكتبوه وضرورة الإسراع بالنشر ولم يقتنع معظمهم يكل التبريرات للنطاقية التي تبررها : ١

ولابد لنّا بهذه المناسبة ان توضَّح باتنا لاننشر اية رسالة تتضمن طلبا غير مشروع أو مخلفا للقوانين الإق حللة وقوع ظلم فعل مثبت ومدعوم بالإعلة والممتمسكات وبالأسم والعثوان الصريحين ولامخفي بان المواطن سيتحمل مسؤولية رفع المعلومات الملققة وغير الصحيحة على أحد الموظفين أو الجهات الرسمية .. ومن حق الموقاف أو الجهة المُعنية أنَّ تثيم الدعو ي ضد رافع هذه المعلومات ومقاضلته وفق القوانين النائذة.

ًّ.. نامل ان تكون الرسائل واضحة وصريحة ودنينة وبدون اية ميلاغات لامين لها سوى التشهير أو الإساءة .. وأن تتضمن الاسم الكامل والعنوان الصريح ورقم الهلتف أن وجد - ونؤكد باننا سوف نهال أية رسلة لاتتوفر فيها هذه الضوابط مع الاعتذار .

عزالدين المائم

اجابات وردود رسمية

هبئة الطرق والجسور

اجابت الهيئة العاة للطرق والجسور حول مانشر بتاريخ ١٩٨٩/٤/١٢ بخصوص شكوى المواطن ناصر معبوف الدنيمي بمايلي: ا ـ لدى دراسة الموضوع اتضح عدم وجود الحلصة لانشآء الجسور ألمنكورة والإكتفاء بوضع العلامات الرورية من قبل مديرية مرور المحافظة وتخطيط الطريق امام المدرسة الموجودة هنات ٢ ـ ان طريق قرية (ابو الشويج) بمحافظة ذي قار والطريق الرئيسي الودي ال حي الجنود لم يردا ضمن اسبقيات الطريق الريفية التي تزودنا

مِهَا الْمُحَافِظَةُ الْمُعْتِيةُ لَذَا لَمْ يَدْرِجِا

محافظة ذى قار

واجابت بلبية الناصرية حول الشكوى المنشورة في ١٩٨٩/٤/٦٩ بشان تبليط الطريق الموصل بين أرية البيضات ومركز المحافظة بأن القرية المذكورة تقع خارج حدود البلدية وان تبليط الطريق من اختصاص وزارة الأسكان والتعمير

محافظة البصرة

واجابت محافظة البصرة حول رسالة للواطن ابراهيم سألم المحالة أليها بتاريخ (۱۹۸۹/۱/۱۲ بان مديرية بليية البصرة تؤيد ملجاء برسالة المواطن وان نصب المعدات الترقيهية في المكان المشار اليه كانت تستّغل في آيام الاعياد وبنمب النواليب الشعبية حيث يرتادها الواطنون ولامانع لنبها من اقامة مثل هذه الألعاب بقدر تعلق الامر بها

واجابت المحافظة الثانية بغبل حول رسالة المواطن عيدالكاظم العبيدي المالة اليها ق ٢ ١٩٨٩/١/١ بما يل تمت متابعة الموضوع من أبلنا وبشكل بقبق ظم يتضبح آبنا مامنكور في رسالة المواطن أملين حث المواطن أن تأكف لديه وجود مثل هذه الحقة سراحتنا شخصيا عن طريق العلاقات والإعلام (ربيوان المعافظة

واضحة وكنا لإنفتكف عن زملائنا

القاتلين بكل شيء حتى ﴿ ملابسنا

وهنك اوامر ادارية تؤكد وجودنا

وتطوعنا الى جبهات القتال منذ

الأسبيع الاول لاندلاع الحسرب

العدوانية عل قطرنا اغناضل وحتى

يوم قراءة بيان البيانات ويشهد بذلك

البرنامج الجماهيسري وصور من

المعركة، ويشهد بذلك أيضا دم

الشهداء من المصورين الذي سقطوا

في سوح القتال جنبا الى جنب مع

وباختصبار نود ان نسال هل

تستوى حالة الاستخدام ف دائرة

مدنية ، في عنوميتها، مع حالة

والاستخدام، وسط لهيب المعارك وفي

اوارها الساخن في خصوصيتها حيث

كان مصورو التلغزيون يقتبصون

القرمن الدامية لالتقاط صور النصر

وعرضها بناس اليوم من تلفريون

وهل عدم ورود عبارة صريحة لعدم عد مثل هذه الخدمة خدمة

مجزية يكفى لعدم اعادة النظر بها '

وهل من المعقول ان يخدم المقاتل

ثماني سنوات تتصاعد حدتها

وسخونتها بين فترة واخرى وتنتهى

الحرب بالنصر المؤزر ثم يعود

فيطلاب بخدمة بحدود سبع سنوات

حديدة وكانه لم يقم يو اجبه من قبل ؟

املم انظاركم الكريمة ومحن تعلم

وكلنا ثقة نامة انكم ستجدون الاجابة

الشافية والحل المناسب لنا جميعا ..

وخصوصا نحن فيزمن القائد المنتصر

السيد الرئيس صدام حسين حقظه

اثه ورغباء زمن العدل والنصير

القلقل غازي ميخائيل هرمز

والمخرح السينمائي الاقدم

احد مصوري مصور من المعركة،

والسلام

سؤئل او نکثر من سؤال نضعه

اخيهم المفاتل

قٌ وأشنطنَ كما وعبتنا في ردهاً السابق المنشور في ١٩٨٧/١/١

وهذا نص الرد الرفق بكتك دائرة ١ _ تطبيق القرار ١١٥ لقد تعرض السنشار التقاق شخصيا الى بعض الضغوط من ألبلّ الطلبة في محاولة لإجباره على عدم

تنفيذُ تطبيق القرار ١٨ ٥ ﴿ مَا يَتَعَلَقَ بموضوع استقطاع ٢٠ ٪ من الراتب مُحَاوِلِينَ افهام الطَّلَبَّةِ أَنْ المُستَشَارُ

طريق الزيارات الميدانية 77V 14XP1 LIE

الصّلاحيات مرة اخرى بعوجب الامر السوراري الموقم ١٤٦٠٠/١/١ ال ١٩٨٨/١٩ وعمم عبل الدواشر التقاشة كافة

الأبحاث في سلحة العمل وعقد المؤثمرات والندوات .

وقد تم تفقد احبوال الطلبة عقبت دائرة البعثات والعلاقات الثقافية بورارة الدارسين فيها والاطلاع على سيرتهم التعليم العالي والبحث العلمية من خلال الاتصال الماشر العلمى للمرة التأنية على رسالة طالبة وعقد الندوات كما تم التوصل ال صَّيعَ من التَّعاون الثقالُ والعلمي بين البعثة في الولايات المتحدة الإميركية السيدة سعاد شلجى العزاوي الجآمعات الأميركية والجنامعات

المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/١/١ تحت العراقية تضمن تبادل الخبرة عنوان (حقائق وليست ادعاءات . !) والاساتذة واجراء البحوث المشتركة وقد ارفقت رد السيد المستشنار الثقاق وغيرها من امور ثقافية وذلك انسجاما مع هلجة القطر والجامعات العراقية الى هذأ النمط من التعاون العلمى والثقاق بالشكل الذي يسهم

الثقاق أد اجتهد شخصيا بتأسير الفقرةُ (٣) من القرار ١٨ و والقاضيّ باستقطاع ٢٠٪ من التصويلُ الخارجي في حالة تعديد الدراسة عن طريق السلقة الامر الذي كدون انطباعا لدى الطلبة بانهم مطلومون من خلال تطبيق الفقرة اعلاه في الوقت الذي كان ينبغي ان تمارس حملات من التلقيف والتوعية في اوساط الطلبة الدارسين من اجل الاستفادة من بقية فقرات قرار مجلس قيادة الثورة الموقر ١٨٥ والقاضي يمنح العديد من الامتيازات للطلبة الذين ينهون دراستهم دون اللجوء

ان الذي حاول افهام الطلبة بانهم مظلومون هو ليس المستشار الثقاق الذي مارس دورا تربويا وتثقيفيا من خلال توضيحه مبررات هذا القرار والتزام الدائرة الثقافية بتنفيذه خلافا غمارسات يعش الطلبة الذبن حاولوا خلق تعبثة عامة بان الطلبة مظلومون من خلال تطبيق القرار اعلاه والتي كانت تخلق هالة من السلبية وألاربك ف عمل الدائرة

٢ ـ جولات السنشار الثقاق ان جولات المستشار الثقال تناذ استنادا الى الصلاحية المُدُولة للمستشبارين الثقافيين والمرقسة VeV/2471 & ellena عل الدوائر الثقالية كافة والتي خُولت المستشارين الثقافيين القيام بعشر جولات سنوية في مقر عملهم وقد تم تعزيز هذا الجانب من المبلاجبات بموجب كثاب وزارة التعليم العالى والبحث العلمي المرقم ٣٦٧٥ في ٨٦٩/٩٨٨ بشان توتيق العلاقات مع الجامعات والإقسام التي تقع ضُمن دائرة عملهم عن

كما اكد كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المرقم £107 ق وقد تم الناكيد على هذه

والأضافة إلى ماتقدم فقد اكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بَعُوجِب كِتَابِهَا الْرَامُ ١٩٧٨ ﴿ ۱۹۸۸/٤/۲۷ أوالمعمم على الدوائر الثقافية كافة على النشاطات اعلام وذلك بخصوص تحقيق زيبارات للحامعات والمعاهد العالية ومعاهد

واستنادا ألى ماتقدم نفذ السنشار الثقاق في واشتطن بعض الجولات البدائية بعد استحصال الواقلات الأصولية الرسمية واستصدار اوامر بالإيقاد وقد تم تمتين العلاقات مع التأممات الإمبىركية خبلال هذه الحولات ويصورة خاصة مع جامعة هارمزد M. T. I وبشطفانيا الرسمية وسكأتسن ماديسون وجامعة كاليفورنيا وبركل وجورج واشنطن

في تعزيز النطور الحاصل في التعليم العالي والتوسيع في الجامعات العراقية ويما يضمن الاستفادة من

طسم الاصل • ومع وصول هذا الكتاب .. وربتنا رسالة من السيدة سميرة توماس مُنصور الَّتَى كَانَّتَ تَعَمَلُ ۚ ﴿ الدَّائَرَةُ الثقافية لدة تماني سنوات .. وهذا

> الْطَلْبَة مع الدائرة الثقافية في واشنطن بشخص للستشار الثقاق الدكتور صباح كبة ، علما بننّ ماقراته في جريدتكم بمثل جزءا صغيرا جدا من معاناة طلبتنا الإعزاء في اميركا ولكننى املك الكثير من المعلومات التي تؤكد كل ما جاء في رسائل الطلبة لكم حيث عملت وشدة ثماني سنوات في الدائرة الثقالية منذ ١٩٨١ م ـ ١٩٨٨ م اطلعت خلالها على مشتكل الطلبة التي يعانون منها في أميركا واصبحت في ألخبرة في مدى فلأحيات المستشار الثقاق والتر يكمن استخدامها في مساعدة الطلبة على تجاوز الصنعاب التي يعانون منها احياناً . ولكن الذي يحصل عندما باشر الدكتور صباح كبة عمله كمستشار ثقاق في ايلول ١٩٨٦ كان العكس تماما حبث كان يتعمد تأخير بعاملات تمديد الطلب وبصورا مستمرة حيث يغير تواريخ طباعتها من قبل وئدة تتجاوز الشهر والشهرين ويضع عليها التاريخ

> الجديد عندما يأوم بتوقيعها وكأن المستشار الثقاق الدكتور صباح كية يداوم اعتيادياً ف حوالي الثانية عشرة ظهرا حبث ينتهي الدوام الرابعة بعد الظهر وخلال فترة عدم وجوده كان يتصل بنا العديد من الطلبة لمتابعة معاملاتهم الاصبولية وكشا نختلق مختلف الاعذار لهم لتبرير عدم وجود مدير الدائرة الذي كان يختلق مختلف الاعذار لتبرير عدم وجوده ﴿ بداية

الدوام الساعة التأسعة صياحا أَضَافَةُ إِلَى هَذَا قَلَنَ أَنقَادَاتُهُ كَأَنْتُ تتم الى مدن لايتواجد فيها طلبة عراقيون لحل مشتكلهم وكان يدعى بانه مكنف من جهات خاصة بواحدات معينة غما هي هذه الواجبات

كان يكلفني دائما بطباعة تقارير خاصة به وأهمال معاملات الطلبة لحن اكمال طباعة تقاريره الشخصية وانا انحمل مسؤولية كلامى عندما اقول بان قسما من هذه التقارس وخاصة في المواضيع الاقتصادية كانت من أبتاج طلبتنا الإعزاء ولكنه يوقعها بأسمه بعد طباعتها س قبر ولم اكن الوحيدة التي قامت بطباعة تقاريره الشخصية .

كَانَ العبيد من الطلبة الثبن يقومون بواجبات الضيافة العراقية عندما يزورهم في بعض الاحيان خُلال ايفاداته حيث يقدم لهم الوعود المعسولة بحل مشاكلهم والاسراع بتمشية معاملاتهم الى بغداد لتتم متابعتها من قبل تويهم ولكنه عند رجوعه الى دائرته في واشتنطن ينسى ماوعد به الطلاب بل يتهرب من الأجابة على تلقوناتهم عندما بتصاون

الخبرة (الاختصاصات العلسة معطمات مارية ملموسة .

ومما تجدر الإشبارة اليه ان نشأطات السيد المستشار الثقاق ق واشنطن موثقة بكتب رسمية وتقارير بورية شطت اوجه نشاطأت دائرته كَفَّةٌ على صعيد العلاقات الخارجية

في ندواته مع الطلبة اتهم

الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاء وبالفعل فقد نتجت عن هذه الإنشاعة نتائج ايجابية مثمرة

قعمل على دواء «فوليكس» .. اذا كنت صن دربي النحل ..

ونود ان نشير هنا الى ان المستثمار النادرة وماينتج عن ذلك من ترسيخ الثقاق ويفضل نشاطاته أعلاء قد في ستراتيجية التعليم العالى في القطر حظي بشكر وتقدير السفير في سقارة للنهوض بالسيرة العلمية القادرة على الجِمْهُورِيةُ العراقيةِ فِي وَاشتَطَنَ بِجِهُودهِ المُتميزةِ فِي مَتَابِعَةِ امورِ مواكبة التطورات النوعية التي يشهدها قطرنا الناضل بقيادة السبد طلبتنا في الولايات المتحدة الاميركية وتوثيق العلاقات مع الصامعات

الاختصاصيين العراقيين ان وصفّ السيّدة سعاد نلجي المفتربين العراقيين الاختصاصيين بالهاربين من الوطن هو وصف أقل مانقال عنه بانه وصف غير مسؤول اذ والجولات الميدانية مما نتجت عنها

ان جهود المستشار الثقاق في اطار الاتصال أو التعبثة التي مارسها في اومناط المفتربين الاختصاصيين العراقيين في الولايات المتحدة الإميركية جآنت منسجعة تعاما مع توجيه الجهات العليا وللعمم على الدوائر الثقافية بموجب كتاب وزارة التعليم العالى والبحث العلمي الرقم ١٩٨٧/٧٢٥ وقد تكثلت جهود المستشار الثقاق في هذا المجال أيضا عنبما تقرر عقد مؤتمر الاختصاصيين العراقيين في بغداد للفترة من ١٥ الى ١٩٨٩/١٩ تحت شبعار الوطن هو الاغلى برعاية السيد الرثيس القائد صدام حسين حفظه الله وبالفعل المرت جهود المستشار

الثقاق خلال حقبة زمنية قصيرة جدا وذلك بايمال صوت الرئيس القائد والوطن للمغتربين العراقيين والتي تُجِمننت لاحقا بِٱلنَّسَارِكَةِ الوامنعَةِ مَنْ قبلهم في المؤتمر . 1 _ تَأْخُمِ مَعَامَلاتِ الطَّلِيَّةِ

لم يحدث للدائرة الثقافية ان اخرت معملة تتطلب اجراء اعتباديا ضمن نطاق عملها اليومي حيث تنجز المعاملات كافة بالإسبوع نفسه الذي يرد فيه الطلب ولكن هناك توعا من المعاملات تتطلب بعض الوقت وهى حصرا معاملات التسليف والامهال والتى تتطلب بعض المواظفات الاصولية من قبل الجهات الرسمية في الصفارة وذلت بعبد استكمار الإجراءات الإكاديمية والعلمية والتي تحتاج بعض الوقت ايضا

ه ـ تلفير دفع الاجور الدراسية لم يحصل أي تأخير اطلاقا ف ندع الاجور الدراسية النظامية ألدفع باستثناء الحالات غير القانونية كان يكون الطالب قد سجل في جامعتين مختلفتين في قصل دراسي واحد كما حصل عؤخرا مع بعض الطلبة او انتقال الطالب يبدون الموافقات الاصولية السبقة أو عندما يكون الطالب في مرحلة معاملة التمديد الامر الذي يتطلب انتهاء الاجراءات

اسلسية انه لم يسبق أن وصلت أي الدائرة الثقافية من الطالبة موضوع كتابكم اعلاه أو غيرها تثبت اللاحظة الواردة في شكواها ويتمنى السيد المستشار الثقاق لو قامت السيدة صلحية الشكوى بالكتابة الى الدائرة الثقافية ومصارحتها لمعرقة رأي الدائرة الثقافية القانوني والاصولي وتجدر الاشارة ألى أنه صدر العديد من التعاميم الرسمية عن الدلئرة الثقافية الموجهة ألى الطلبة تحثهم على ضرورة الكتابة ساشرة الى المستشار الثقال لطرح مالديهم من مشكلات خاصة أو عامة ويتعنى لو تمت بالفعل مصارحة الدائرة الثقافية بهذه الملاحظات أو غيرها من أجل

وفي الختام لابد من ذكر حقيقة

ألوقوف على الحقيقة قبل اتخاذ الاحكام الغيبية ومع ذلك فلن ابواب الدائرة الثقافية مفتوحة ومشروعة وان بمقدور الطلبة ايصال مالديهم من ملاحظات اليها مباشرة وبصورة خاصة الى الستقمار الثقاق . وشكرا جزيلا على تعاونكم ..

د . صباح عبدالرزاق كبة الاخرى ؛ .

بـقدائـرة الثقافيـة (واشنطن للاستفسار وكئت اتحمل شخصيا عبء الإحبَّة على مكلئات اتطلبة الاعزاء وتبريس مايمكن تبريره لاسباب تاخر معاملاتهم من أمل الستشار الثقاق . لقد اطلعت مؤخرا على مانشر في جريدتكم الغراء بما يخّص مشكلٌ

مصورو معركة قادسية صدام الذين قاتلوا العدو بكاميراتهم .. يتس

حول طلبة البعثات في الولايات المتحدة الاميركية:

دائرة البعثات تعقب للمرة الثانية ورسالة جديدة تقول عكس ذلك!

المستشار الثقافي السآبق والذي عملت معه لدة اربع سنوات بقنواطؤ مع شركة النامين الصحي الشاصة بالطلاب وبصورة بحيدة عن الزمالة والاحترام لشخصية الدكتور عننان الربيعي في هين ان المثلبة الان يشتون دائما من تاخع معاملات صرف القوائم الخاصة بالعلاج الطبي في الوقت الحاضر وعن المعتقد بان أنستشار الثقاق الدكتور صباح كُنَّةً قد اضاف اسمه واسم زوجته وابنه الى قائمة طلاب اليعثاث المتعثمين فانونيا فقط بالضمان الصحى وهذه مخلفة فانونية واضحة جدا يمكن الثاكد منها وبيساطة من شركة التامين لقد كان الستشار الثقاق الدكتور صباح كبة يصرف من اموال الدولة مشتريات خاصة به ويزوجته الطالبة ومنها كتب في الهندسة المعمارية اشترتها الدأذة الثقافية ومن اموال الدولة حتى تستفيد منها زوجته اضافة الى دعوات الطعام العديدة وخاصة الى اساتدة زوجته وفي (مطعم فتوش) الذى يقدم الطعلم الشرقي وكانت هذه الدعوات تدفع ثمنها الدائرة

لقد تمكن الدكتور صباح كبة من اصدار امر تعيين رُوجِتُه في السفارة او احدى دوائرها من وزارة التعليم العالى والبحث العلمى وبصورة مخالقة ثماما للقوانين حيث لايجوز لزوجة اندبلوماس ان تعمل في السفارة ولكنها لم تعمل لحد الأن ونلك لُوجُود دوائر خَمْعَة ﴿ السَّفَارَةُ تعمل على تطبيق القوانين بصورة

مضبوطة

الثقافية ومن اموال الدولة وجميع

الوصولات موجودة لتأكيد ملجاه

لقد كئت نوضح للدكتور صباح كبة من خلال خبرتي الطويلة ﴿ التمل مع الطلاب في الدائرة الثقافية التجاوزات انني يقوم بها وتاخير معاملات الطنبة حتى ادى به الى اقتنى من وظيفتي رغم انتي ام ولدي اربعة اطفار احذهم مريض بالقلب وأننى الإن والحمد لله اعمل بنفس عمل ولكني في دائرة تقفضة تعود الى احدى الأقطار العربية الشقيقية وشقان بين استوب عملي الان وما کنت اعلنیه عنی ب الدکتور صباح كبة وفقكم الله لخدمة سادئنا العقثيمة بقيدة الغاف صداه حسبن حفظه الثه

 بسمیرت توماس منصور واشتطن ب اعبركا

مصورو مصور عن المسيكة بتساعلون

خلال طحوالت ، معزية ؟ !

١٩٨٧ وتولدات متفرقة ومساقة سر

تولد ١٩٥٢، وفعظ الشعقة وبعد

فترة ثم تاجيلنا بعرجب كثف دبدان

الدنساسة المرقع ١٣٣٧٨ في

١٩٨٧١ والمائنا بالؤسسة

وردتنا رسالة من المقلال غازى ميخاتيل هرمڙ ۽ احد مصوري مصور من المعركة، الذين فاتقوا العدو بكاميراتهم وتوليدهم الدائم مع القاتلين طوال فترة الحرب الفروضة عليتًا .. وقد استشهد عند متهم وهم يؤدون واجبهم المقدس ، وجرح عدد احْر خَلال القشال .. وهذا مُص

تحية وتقمير.

جريبتكم القراء يوم ١٩٨٩/٥/٢ والصباس عن مبيرية التعبشة والاحصاء حول عيم احتساب اي انتداى لخدمة مدنية مجزية الا اذا ورد نص مربح بها ونحن مجموعة منّ مستوري مصور من المعركة، كما قر استدعينا لقدمة الاحتياط عام

هل يصح هذا؟

و كانت موقفة (كاتبة حسابات) ﴿ والنشاة الغابة للصناعات الانشائية وغميتة منذ ١٩٧٥ ، ورزقت بللاتة الْحُلِيل و في ١٩٨٧/١٠ الدمت مُعِيَّقَتُهَا مِعِيَّاتِهُ مِنْ قَرَارِ عُجِلس فيدة الثورة الذي يجيز للموظفة إذات ٣ أطلل مبن لليها خمس مبتوات خدمة الإستقالة ..

: وعندما انتهت القاروف التي انت بها الى الرسائلة عارات أن ترجع الدنترتها غيران الدائرة اعترت بذعوى اتها فلاغية ومكذا شباعت خدمتها الباثبةة اكثر من على سنوات ومن مثلها كثيرات فهل يصح هذا؟

عباص الرادي

الملمة للاذاعة وانتخزيون استمررنا في اداء واجبنا المقدس ضمن جداول تحركات المصورين ﴿ جبهات القتال حتى عام ١٩٨٦ حيث حصلت الموافقة بموجب كتف ديوان الرئاسة المرقم ١٧٨٥٨ في ١٩٠٠ مايس/١٩٨٧ والمبلغ بكتاب سيوان وزارة الدفاع الرقم ١٩٥١ ق ١٠٠ مايس/١٩٨٧ على مغيل

١ - الفاء تاجيل المتلقين الاحتباط المدرجة اسماؤهم في القلامة المرفقة طيا وسوقهم الى وحداتهد التي اجلوا

٧ - استخدامهم في وزارة التشافة

والكتاب موقع من قبل انسيد اللواء الركن مدير التحبثة والاستصاء وهكذا الثمق كل مصور أل وحدثه العسكرية وراجع دائرة تجنيده وثبت سلامة موقفه في دائرة تجنيده ووحدته العسكرية وعاد مستخدماال وزارة الفقافة والاعلاء

والمشكلة هنا هي ان التأجيل الإول لم ترد فيه عبارة صريحة لاحتسابه سجزياء اما الحكة الثانية فكيف نفسر فيها الاستخدام ا

كنا ومنزلنا جنودا خاضعين لاوامر واشحة فهل لنا المق أن مرفص الاوامر الصادرة بنقنا من جهات

واذا كنن التناجيث الاثال والاستخدام الثاني في وزارة الثقافة والإعلام يقصر استخداما مدنيا فنحن لم تتملع بهذا اللون اذ ان دائرتنا كانت توزعنا بجداول تحركات ﴿ **قواطع الجبهات وضع**ن اوامر ادارية

عدد من موقظي دوائر الدولة التيُّ تم النفيلُأهما حسب الشوجيهات المسادرة بالفساه يتساطون ..

ــ لماذا لم تصرف لهم دفاتر الاسواق المركزية من قبل وزارة المُلية ، اسوة بموظفى دوائر الدولة العسكريين ؟ ا

المُلقَاتَ الزَّائِدةَ في بواضَر، الىدونة ، ومىايزاليون يۇدون الخدمة العمكرية ، واصبيح ارتباطهم الوظيفى حاليا بوزارة اغالية حتى انهاء غثرة الواجب المُقْدِس ﴿ القواتِ المُسلِمةِ ..

سؤال

حاليا ادى الى ابادة نسبة عالية جدا من خلايا النحل وانَّ الحلول المتوفرة لاترقى ال المعثول فللحصول على دواءً ، فوليكس ، للمكافحة لابد من مراجعة مديرية المشرات النافعة ف ابي غربب محافظة الانبار ولتصديق عملية الشراء ودفع الثمن لابد من مغارلة المؤسسة العامة للمكننة والتجهيزات الزراعية بالوزيرية محالفلة بغداد ولتسلم الدواء لابد من شد الرحال الى جرف النداف بمعافظة واسطا

فان تحديد مشكلة او التعاطف مع حل لها من قبل جهة مسؤولة عن التنفيذ لايختلف عن التقصير أن لم يكن التقصير بعينه أذا ترافق ذلك

انی است بصند تقیم شکوی بقیر رغبتی فی منافشهٔ واقع حال

بعجز عن وضع خطوة واحدة على طريق الحل العملي المعلول الناجح فقي الوقت الذي اصبح التسوق معكنا في داخل البيوت باستخدام الحاسبات الالكترونية ﴿ آلدول المتقدمة نجد ان المديرية والمؤمسة الموقرتين مابرحتا تمارسان انشطة تسويق مشتركة مرتبطة لانتلق مع ابسط قواعد النسويق حيث الحصول على الدواء أعلاه بتناقض تعاما مع مَفْهُوم وَضْعَ السَلْعُ ٱقْرِبُ آلَى مَنَافِدُهَا التَسُولِقَيَّةُ هَذَا الوَّقِعَ حَالَيَا لايعبرُ الا عن مدارسة عملية تسويق بين ثلاث محافظات في مثل هذه الحقة خاصة

وناء النمل والدواء فوليكس!!

ان انتشار الامراض والادوية اضحى في عصرنا هذا حقيقة أذا كأنت المسافة البعدية والزمنية بين المراكز المخصصة نعمنية متناثرة ملموسة ومقبولة في كثير من الاحمان . لكن وباء النحل المتأس بهذه الدرجة من العشوائية وقد تبرر هذه العشوائية بضرورة تطبيق

بعض الضوابط ، المزعومة ، التي تسلُّعد على التشنُّق وبيمومة الوباء مع تتشيط السوق السوداء وليس مكافحة الوباء . لايفوتني الأشارة الى مادار في ندوة ، نفكر مما ، حول المواضيع ذات العلاقة ومنَّها تسويق الدواء فولْيكس المللوبُ في هذه انحالة فنونيتُ لدي قناعة بان النظر الى مثل هذه النبوات اصبيح كسير للادعاء بان هذه المشاكل قد توقشت في الندوة كذا والنجوء الى سكبتة عدم الإستعرار في البحث عن حلول عملية للتطبيق .

فَقَنْدُواتَ تَقَلُّمُ لَاجِلُ النَقَاشُ الْمَدِي وَالذِي هُوَ بِهِدَ ذَاتُهُ لِبِس هُو الهدف بل هو وسيلة لكشف الخطا وسبيل لايجاد الحلول السملية المعقولة الثمن لحل المشاكل المطروحة

ومن واقع تجربتي في شراء هذا الدواء اقترح مليل انتخته بيع الملاة اعلاه وللواد المُسْفِيةَ أَلَى الوكلاء الزراعين أو الصيبليات وانتح الطريق امام القطاع الخاص لامشيرادها حيث أن الزيادة المتوقعة في السعر يدون الني شك أفضل من سياسة التسويق الحالية مع استعرار تَسْتَى الوّيَاءُ .

الدكاثور مفعر رتبيد حمبون المركز القومى للخنسبات الالكترونية

هكذا من الملمِل

وحدة الإبطال برائرة التلفزيون

قرات التوضيح للنشور في

في مقرعا الذرا

Garantii .

ء شياب انه

ع العنكري

رية المذكلة

احة الطيرار

لة للود (الأ

ت الني أزا

غلاف مغلل

سفران

المواقي

الإصول

اعـــــلان بيع كازينو باعرني

تعلن لجنة السياحة عن المزايدة بيع كازينو بامرني ارضا وبناء وموجودات والواقع في منطقة بامرنى محافظة دهوك .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكورة وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق المهاد مستصحبين معهم التادينات المانونية البالغة ٢٠٪ من القيعة التقديرية للكازينو والبالغة ١٠٢٠٠ دينار اثنان وستين الفا ومئتي دينار ، وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلائية .

ـ مساحة الارض (٣٦٧٥)م

- مساحة البناء (٤٧٧)م

ـ يتكون الكارينو من قاعة كبيرة عدد / ٢ مع مرافق خدمية (مطبخ مرافق صحية مخزن)

اعـــــلان بيع فندق زاخـــو

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع غندق زاخو ارضا وبناء وموجودات والواقع في قضاء زاخو محافظة دهوك القطعة ١٢ المقاطعة ١٤ عبلسية فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحلاية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٩٨٩/١/ من القيمة التقديرية للفندق والبالغة ١٠٠/ من القيمة التقديرية للفندق والبالغة ١٠٠/ وسبع مئة دينار وسيتحمل من ترسو عليه وسبع مئة دينار وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

ـ مساحة الارض (٤١٦٠)م' ـ مساحة البناء (٨٥٠)م'

المواصفات

- يتالف الفندق من طابقين ويحتوي على (١٠) غرف نوم وصالة استقبال وبار ومطعم ومرافق خدمية (مطبخ ، مرافق صحية ، مخزن ، غرف عدد / ٢ لسكن العاملين)

مع مسرح صيفي وحداثق عادة .

اعسلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات عن مزايدتها العلنية. الخاصة ببيع مخلفات الخشب المتواجدة في مشروع مركز تعيفية مجاري الكرخ في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربحاء المصادف ١٩٨٩/٧٢٨ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزيادة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالفة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالفة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالفة ...

ع . رئيس الشركة

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات

اعسلان

مناقصة رفع مناسيب طريق قادسية _ شنافية _ مملحة (ضمن الحدود الادارية لمحافظة القادسية)

رقم ۲۹

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لفاية الصنف (السادس) من نوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المنكورة الراغبين بالاشتراك في المناقصة المنكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دغع تيمتها البالغة (١٠٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٢/٢/ ١٩٨٩ مع ابراز الوثائق التالية :..

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل
 لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .
 ٢ - هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة عدنان احمد مظلوم

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للمتناعات الإنشائية

اعسلان رقم ١٩٨٩/٢٤

تعلن هذه المنشاة عن هاجتها لنقل ٣٠٠ من ٤٠٠ مع يوميا من الحصو قيلس ٥ ـ ١٩ من مقالع النباعي الى المعمل الكونكريت الجاهز في الدورة ولمدة ستة اشهر . فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة من المقاولين الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة . مراجعة القسم القانوني في هذه المنشأة لاقتناء الشروط لقاء مبلغ عشرة دنانير تدفع الى امين الصندوق غير قابلة للرد . تقبل العطاءات لفلية الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٩٨٩/٧٨٤ .

اعسسلان

بيع فندق الحضر الجديد

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع فندق الحضر الجديد الكائن في المحافظة الاولى/بينوى على القطعة المرقعة ٢٦ جزيرة تلعفر الجنوبية بحالته القائمة ارضا وبناء وموجودات ثلبت من اثاث ومعدات ، علما بان للمشتري حقوقا تصرفية كاملة في استغلال المرفق .

فعلى الراغبين بالمثناركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٧٢١ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

على أن تكون شروط الدفع لمن ترسو عليه المزايدة كالاتى :-

هن القيمة عن مصاريف الاعلان والدلالية
 تدفع عند رسو المزايدة .

٥٠٪ بقسطين سنويين متساويين بدفع الاول
 منها بعد سنة عن تاريخ رسو المزايدة .
 المواصفات

المواصفات مساحة الارض ١٩٥٠٠م'

يتالف الفندق من ثلاثة طوابق بسعة ٢١ غرفة نوم مع ٤ شقق وعنقة استقبال ومطعم وكازينو مع عطبيع ومخانن ومعرض وسعلات عدد ٢ للبيع .

اعسسلان

تعلن وزارة التربية عن وجود مناقصة للتعهد بتصليح وصيانة اجهزة التصوير والرونيو والحفر والات الطابعة المستخدمة من قبل دوائر ديوان الوزارة الكائن في شارع النضال فعلى الراغبين بالمشاركة في المناقصة المذكورة من المكاتب الفنية المختصصية والمرخصة رسميا بذلك مراجعة صيرية الحسابات في ديوان الوزارة لتسلم الشروط المعدة لهذا الغرض لقاء مبلغ (حره) دنائير غيرقابل للرد وتقديم عطاءاتها داخل اغلفة مفلقة ومختودة وليداعها في صندوق العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٩/١ مع تعزيز العطاء الرسمي ليوم ١٩٨٩/٩/١ مع تعزيز العطاء على مستوف الشروث الماوبة .

المدير العلم الشيؤون الادارية والمالية

> وزارة التجارة الدائرة/ الشركات القسم/ الوطنية السجيل قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة نضال جليل عبدالاحد جنداوي وواثق افرام هندو ونبيل حنا قاشات العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد طلبا لتأسيس شركة بأسم شركة / الواثب للوكالات التجارية المحدودة رأسطالها: // ٢٥٠٠٠ خصمة وعشرون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٢ المعدل.

وتقررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه . كتب ببغداد في النوم الأول من شهر ذي القعدة سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الرابع من شهر حزيران سنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات معروف ابراهيم خليل

بيع بالزاد العلني لاثاث بيتية وسجاد وتحفيلت

ستبيع محلات سمير للمزاد العلني في محلاتها الواقعة في العلوية ساحة الاندلس وفي بداية الشارع المؤدي الى ساحة كهرمائة يوم الثلاثاء المصلاف ١٩٨٩/٦/١٣ الساعة الخامسة والنصف مساء اثاثا بيتية فاخرة اجنبية وعراقية الصنع وسجادا نادرا وثمينا وبمساحات مختلفة وقطعا مصورة ومطعمة بالحرير وتحفيات وكريستالات وثريات وتماثيل ومزهريات وبارات للمشروب وثلاجات ومرهريات وبارات للمشروب وثلاجات ومجمدات وتلفزيونات ملونة وفيديوات مع كامراتها وايركندشنات سبلت وعادية وجهاز بيانو وزورق بخاري جونسون ومواد اخرى لامجال لذكرها ولمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٢١٨٣٥٥٩ و٢١٨٠٥٥ .

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات والعقود اعسلان

مناقصة تنفيذ سدة ترابية لحماية الطريق السريع رقم / (ط/ ٧ ، ط ٨) من الرمال المتحدكة

رقم ۳۰

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغلية الصنف (الرابع) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٥) دينارا نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهريوم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهريوم العطاءات هو الساعة الثانية التسرة من ظهريوم العطاءات هو الساعة الثانية التسرة من ظهريوم العطاءات هو الساعة الثانية التسرة التسجيل المولي المول

٢ - هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .
 المدير العام وكالة عدنان احمد مظلوم

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات

اعـــــلان

المدير العام وكاثة

عدنان لحمد مطلوم

لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .

٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩-

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الجيوب عن وجود مناقصة سرية لتعهد نقل كميات السبوس الى خارج موقع سايلو فرع ميسان فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة ممن تتوفر فيهم الكفاءة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم ـ نهاية شارع الشيخ عمر للحصول على نسخة من الشروط مقابل مبلغ (٢٥) دينارا غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات المصحوبة بالتأمينات القانونية المسوية المشروط على شكل كفالة مصرفية اوشيك مصدق في نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١/١٨ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة احور تشر

الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم مساهمة مختلطة اعـــلان

تعلن هذه الشركة عن الدرجات الوظيفية الشاغرة فعلى من تتوفر فيه الشروط المبيئة ازاءها تقديم طلبه الى قسم الذاتية في ديوان الشركة / الدورة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٠/١٧ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم الوثائق المطلوبة وافضلية القبول للذكور .

بكالوريوس انتاج حيواني

بكالوريوس طب بيطري

التحصيل العلمي

ت عنوان الوظيفة

۱ - مهندس زراعي

٢ - طبيب بيطري

٣ - موظف ذاتية

۱ - موطف دانیه

خريج الدراسة الاعدادية فما فوق على ان تكون له خبرة في الامور الادارية والذاتية لمدة تزيد عن (٥) سنوات

علما بان الدرجات الشاغرة اعلاه ستعين ضمن مشروع حقول دواجن كربلاء/مدينة كربلاء التابع لهذه .

وزارة التجارة الدائرة : الشركات القسم : الوطنية

اعلان تخفيض راسمال شركة تضامنية

قدمت البنا شركة بغداد لانتاج المعكروني والشعرية / تضامنية قرار الهيئة العلمة المؤرخ في ١٩٨٩/٥/١ والمتضمن تخفيض راسمل الشركة وكالاتي: _ ١٩٩٠٠٠ مئة وتسعة الخفيض راسمل الشركة من _/ ١٩٩٠٠٠ مئة وتسعة وخمسين الف دينار الى _/ ٧٤٣١٤ اربعة وسبعين الفا وثلاث مئة واربعة عشر دينار بعد تنزيل قيمة ارض المعمل المستاجرة

ولموافقة الجهة القطاعية /مديرية التنظيم والمساعدات العامة بموجب كتابها المرقم ٢٤٥٣/ ١٠٨٧٨ في ١٩٨٩/٩/٣ ٢ - تعديل الملاة الخاصة الخاصة من عقد التاسيس لتصبح كالاتي : _

الملادة الخامسة راسمال الشركة / ٧٤٣١٤ اربعة وسبعون الفا وثلاث مئة واربعة عشر دينارا مقسم الى حصتين متساويتين اني مسجل الشركات صلاقت على القرار المذكور اعلاد على أن يتم نشره وفقا لاحكام الملاة (٥٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل ولكل دائن او من مدعى حق الاعتراض على قرار التخفيض خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر لدى هذه الدان ة

كتب ببغداد في اليوم الرابع من شهر شوال سنة ١٤٠٩ ميلادية. هجرية الموافق لليوم التاسع من شهر ايلرسنة ١٩٨٩ ميلادية. مسجل الشركات معروف ابراهيم خليل

اعسسلان تعلن مديرية طرق وجسور مخافظة البصرة (مدينة المدن) عن مزايدة علنية لبيع عدد من الاثلث المستهلكة والمدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى موقع البيع في مركز المديرية الواقعة في محلة الساعي وفي تمام الساعة التاسعة من صباح يوم المحميس المصغرفية المدين معهم التامينات النضامية والبالغة ١٩٨٩/٧٢٩

ويتحمل المستري اجور الدلالية والإعلان المسامية والبالغة ٢٠/٣ ويتحمل المستري اجور الدلالية والإعلان المعدد مكيف هواء مكيف هواء تلفزيون عادي كرسي استيل وطباخ غاز

كاونتر كرسي دوار مروحة سقفية براد ماء

مارّن صمد سعود مدير طرق وجمبور البضرة



السيد سامارانش رئيس اللجنة .

وقام السيد كريم الملا بتوزيع

الشهادات على المشاركين ﴿ الدورة

وعددهم ٣٦ مشاركنا يعثلون

الاتصادات الرياضية المركزية

والغرعية والمكاتب المتخصصة ق

اللجنة الاولمبية وبعض الاتحادات

الفرعية في المحافظات ثم تم تكريم

الخبراء العراقيين النين القوا

محاضرات في الدورة وكذلك الخبير

بول بوجيه ومديرة الدورة فيماقدمت

شهادة خاصة من اللجنة الأولبية

الدونية الى السيد صباح عبدي

المشرف على الدورة لتختتم الدورة

التضامن الاولجي للقيادات الرياضية

ثم القى الخبير الاولبي بول

بوجيه كلمة قال فيها ان الهدف من

اقامة الدورة هو توضيح ان الرياضة

اكثر من نشاط عضلي وتطرقنا الى كل

ماهو مهم ومتعلق بالرياضة ووجدت

المنقعة المؤ يحضور السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اختتمت في المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب دورة التضامن الاولمبي للقيادات الرياضية التي نظمها المعهد باشراف لجنة التُضامن الاولمبي في اللجنة الاولمبية الدولية وبالتنسيق مع اللجنة

خَفَنْ الْهُ الْهُ الْهُ الْمُتَامِ اللهِ الْمُتَامِ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ الل مرعة زير أن وي يدي مريد مدير عام محيد مدير عام المريد مدير عام مع ابرا معهد علمة اشار فيها الى اهمية هذه المراقبوه يوهي الاولى من توعها التي تقلم في ربوع العراق العزيز حيث أل سُهُرُونِ عُنهدت مشاركة واسعة وطرحت فيها حبر الريخ والتخطيط من شانها تطوير الحركة ﴾فكار غِنية في العمل العلمى المنظم نعاد أرا الرياضية في القطر .

وقدم شكرم للسيد رئيس اللجنة لمنبر تلا بالاولمبية الوطنية العراقية لمتلبعته غنظر ادرو واهتمامه بالعورة وللخبيرين الاولييين لجهودهما ف انجاح الدورة سر من خلال المواضيع والمحاضرات التي

تکریم حکام

مباراة نخاني الكاس

منظ و الترة العراقي لجلماعها الاول يوم أمس

عمر للتصورا القيملوس فيما أمنيح السيد غني

أ (١٤٠) بنظاء الجبوري سكرتيرا لها والسادة

بة أو تعدل علين التحكيمية لمياراة نهائي الكاس التي

غصة أجورت سعدي وفاروق توفيق وطارق احمد

بالقديمطا

يصرة اس

البيع فيهزأ

أظساا علمة

المصلا

ان

البصرة

وقيلاتهم المباراة بنجاح .

سُنْفُ الله الأول حيث وزعت الراكز على

عقدت لجنة الحكام للركزية في اتحاد

وتراس اللجنة السيد فهمي

صيحى انيب وعبد القادر عبد

اللطيف وصلاح محمد كريم اعضاء .

وقررت اللجنة تكريم الهبئة

جرت بين الزوراء والطيران والمؤلفة

من السادة عياس غيد الرحمن وكريم -

وذلك لظهورهم بمستوى جيد

كما قررت أفلجته اقامة دورة

تحكيمية للمحافظات الشبطية ف

محافظة دووك خلال النصف الثاني

من تموز القبل فيما ستعقد اللجنة

لجتماعا موسعا للحكام ولختلف

اندفاعا وحماسة من المساركين لذا قرربنا فتح دورات اخرى مماثلة في المستقبل وبلدكم له امكانيات جيدة جدا والرياضة فيه لها مستقبل جيد .

بعدها تلا السيد صياح عبدي الامين العام المساعد للجنة الاولمبية العراقية قرار منح الشهادة وهي من

تصوير: منير جورج اللجنة الاولمبية الدولية وموقعة من سيعة اقطار عربية تشارك بالبطولة الاولى للشباب بالسكواش

اعلنت منتخبات الكويت والبحرين وانسعودية والاردن وقطر ومصر وملطنة عمان مشاركتها ببطولة العرب الاولى للشباب بالسكواش التي ستجري في بغداد في الخامس عشر من اب المقبل.

وينكر ان تمانية لاعبين واربع لاعبات يواصلون تدريبهم في المعسكر التدريبي استعدادا للبطولة التي تستمر منافساتها عشرة ايام .

واسفرت نتلاج البطولة التي جرت على ملاعب النادي عن فوز اللاعبان روبرت جري وايفان بطرس مللركز الاول للزوجى للشباب وجاء بالركز الثانى البلاعبان سيركون لخشيرش ونييل كوركيس .

وق منظسات الناشئين للزوجى

لحرز الركز الاول بأسل ابراهيم وسركون شليمون والثانى مراد ثروة

اقلم نادي واحد حزيران بطولة النادي بالتنس لاعمار دون سن ٢٠

الدرجات في موعد محدد لاحقا الناقشة أحداث مباريات هذا الموسم. في نهائيات بطولة العالم للناشئين بكرة القدم

فوز البحرين على كوبا وتعادل العودية مع البرتفال

المجموعة الثقثة بدون اهداف

وتعادل منتخبا السمودية

والبرتغال في النبرة ضمن المجموعة

الرابعة لكناس العالم للنباشين

بهدفين لكل منهما .. لاول من المباراة

النبرة ما ١-واع : بدأت في اربع مدن اسكتلندية نهائيات بطولة العالم الثقثة للتقشين بكرة القدم وتشارك فيها ١٦ دولة .

وانتهت مدراة غبنيا وكولومييا بالتعادل يهدف لكل منهما سجل هدف غينيا اللاعب كمارة في الدقيقة الثامنة من الشوط الاول وسجل هدف كونومييا من ضربة جزاه اللاعب موسيستو ل الدقيقة ٢٢ من الشوط

يهدف واحد مقابل لاشيء .

الناء الثاث استقابل فيه اللاعبان

فارس عبد الحسن عن نادي الشرطة

· 41111145

قد انتهى بتقيم المنتخب البرنعالي مهدفين للاشيء سجل الهدف الاول في الدقيقة ١٧ عن طريق اللاعب ليوس وفازت المانيا الديماراطية عل فيجو فيما سجل اللاعب ناسون استراليا ضمن المجموعة الثانية غوميز الهدف الثاني من ضربة وتعفلت الصين والارجنتين ضعن

اليهم .. بطولة التأميم بالتنس

أ تهدا في الساعة السادسة من عصر اليوم على ملعب ندي الصيد مباريات

يطولة التاميم بالتنس الغردي والزوجي للاعبين المسنفين بعشاركة (١٦) لاعبا يعللون خمسة اندية ومحمد عبد العزيز من الرشيد فلى الماراة الاولى يتقابل اللاعبان ويقتتم اللاعبأن سامي عبد الكريم عل حسين من نادي الرشيد وجيار من نادي الصناعة واحمد عريبي من محمود من غدى للشرطة وق المباراة الرشيد مباريات اليوم . الْكَانِيةُ بِلَعِبِ سَكَارِ مِمْمُود مِنْ الرقيد مع عياس حسن من ثادي الطيران اما

ونجري يوم غد اربع مباريات ضببن منافسات الزوجي

بيع أمدية سانية مختلفة الأهجام

مامر اصحاب اللل ستبيع محلات الصباغ للمزاد العلني الكائنة في ساحة الاندنس مجاور فندق صحاري ومقابل فندق السدير نوفوتيل . ما مجموعه (٤٣) ثلاثة واربعون الف زوج مُنِهَا .. وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الجمعة المصادف التاسع من شوال ١٩٨٧/١٩ م الموافق ٢١٩٨٧/١٦ م . ويامكانكم ويارة محلاتنا والاطلاع عليها او الاتصال WITTHE WITTHY . WILLENA.

والالوان أجنبية الصنع

اما بالنسبة للفردي للشباب كأن الاول روبرت صيري والثاني سركون

اخشيرش وللتاشئين الاول باسل ابراهيم والثاني مراد ثروة . وق ختام البطولة وزع الدكتور

سنعى شريف رئيس الهيئة الادارية للندى الجوائز على اللغزين . وبن جانب اخر عبرت الهيئة

الإدارية للنادي عن شكرها للسيد وزير النفط لاهتمامه ومتأبعته ونشطة وفعاليات الثادي .

وفي الدنيقتين ٢٠ و٣٩ من الشوط

سجل اللاعب جبرتي على جبرتي هدل

التعسادل لمنتخب السعبودية

وفاز منتخب البحرين للناشئين

على منتخب كويا بثلاثة اهداف مقابل

لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما

اليوم على ملعب هاميدن يسارك

وكانت نتبجة الشوط الاول هدفا

مقادل لاشيء لصالح البحرين جاء من

ضربة جزاء وفي الشوط الثاني

احتسب الحكم البرازيل فلكس بريرا

ضربتى جزاء كذلك لصالح البحرين

لتنتهى الباراة بثلاثة امداف نظيفة

سجلها جميعا اللاعب خالد جاسم .

الدرجة الاول لكرة القدم في المانيا

وكان بوب هينكس مدرب بأيرن

ميونيخ قد وعد قريقه بعد ضماته

السلونة يوم الثلاثاء الماضي بأن له أن

يتدرب كبغنا شاء ليظى للوسم اذا

فاز على تورمبرج في المباراة الشي

الا أن الهدفين اللذين احرزهما

رابنر فيرشنج وسليمان سين (

الدقيقتين ٢٣ و٢٤ مكنا نورمبرج من

الفوز على بايرن ميونيخ لاول مرة منذ

واحرز المدافع الدوق كلاوس

ومع بقاء مباراة واحدة على نهاية

الدوري وحسم البطولة بالفعل تحول

الاعتمام الى معركة اليقاء والمجاق

على ضمان الاشتراك في احدى بطولات

الانحاد الاوربي لكرة القدم للوسم

اوغنتالر هدف مادرن مراسه قبل وقت

طيل من نهامة الشوط الاول

اقيمت امس السبت .

عشرة أعوام .

باستوتلندا ضمن للجموعة الاولى

للناشئين .

من الشهر الجاري .

بطولة

بنظم الاتصاد العبراقي

وتشارك (البطولة منتخبات الماقظات السبية منتخب العراق باللعبة في ضوء نتائج

تجتبع .. اليوم تعقد لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين العراقيين في الساعة

وتمت خلال الاجتماع مناشئة

الامور ذات العلاقة بالمركز الإعلامي

الذي سيقام في ملعب الشعب اضافة

الى اقامة. مركز اعلامي اخر سيحدد

مكانه في أحد الفندق القررة لاسكان

الغرق المشاركة بهدف تسهيل مهمة

الاعلاميين الذين سيكلفون يتغطية

لهنة المدرين الرياضيين

السابعة من مساء اليوم اجتماعا مع جميع محرريها من اعضاء النقابة ونلك ﴿ مقر النقابة الكاثن قرب جسر الصرافية من جانب الرصافة وستتم خلال الاجتماع مناقشة عيد من اللقيايا الخاصة بمهام المصررين الرياضيين الجديدة

ومسؤولياتهم في العمل الرياشي

بطولة بالمارزة بكلمة المشاركين القتها الانسة تونس للرجال والنساء ينظم الاتحاد العراقي للمبارزة

يوم العشرين من أب القبل بطولة العراق الفردية بفعاليات سلاح الشيش وسيف المارزة والسيف العربى اضطة الى فعالية سلاح الشيش للنساء وتستمر اربعة ايام .

وتاتي البطولة لاختيار الفائزين لعضوبة المنتخب

المشاركة بأجتماعات الاتحاد الدولى للمعوقين يشارك العراق في اجتماعات الإتحاد الدول

للمعوقين التي هتبدا في كندا ويمثل العراق في هذه الاجتماعات التي تستمر خمسة

أيلم السيد علجد محمد مسلم

نزالات ترشيح لمسارعينا

تقلم عصر الإربتاء المقبل في قاعة الشهيد عصمام على بالاعظمية المرحلة الاولى من نزالات ترشيح مصارعينا لبطولة قارة اسبا التي ستقام (اليابان نهاية الشهر الحالي

وقال مصدر في الإتحاد العراقى للمصارعة أن المرحلة الثانية من النزالات في المسارعة الحرة ستجري يوم الحادي والعشرين

المعتراق بالتابكواندو الاسبوع المقبل

للتنايكواندو بطولة العراق بقتابكواندو في العشرين من الشهر الحالي وتستمر اربعة

البطولة .

في الدوري الالاني

ميونيخ يخسر امام فريق ممدد بالمبوط للدرجة الثانية!

وقد فاز كولونيا الذي يحتل الركز

الثانى على سانت بول 14 واحرز

ميونيخ ١١- رويتر حلق نورمبرج المتوقع هبوطه لدوري الدرجة

الثانية مفاجاة ففاز ١-١ على بايرن ميونيخ الذي توج حديثا بطلا لدوري



تسمية وفدنا ليطولة اسيا بالملاكمة علمت ،رياضة وشباب، ان السيد غازي عبد الصعد رئيس الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة سيتراس وفد العراق بلللاكمة الذي سيشارك ف بطولة اسيا المقررة اقامتها في بكين للفترة من ٢٥ الحالي ولفاية ٢ تعوز

والانتصار العراقي المؤزر غيما

سنشارك ٣٥٠ طالبا من كلية الشرطة

ويذكر ان منتخيات فلسطين وقطر

أوالكويت والإمارات العربية المتحدة

والسعودية وسلطنة عمان والجزائر

واليمن الديمقراطية اعلنت مشاركتها

بالبطولة التى ستقلم منافساتها في

ملاعب بغداد والبصرة والموصل

وكركوك وتستمر خمسة عشر يوما .

ملاكما يواصلون تدريباتهم حاليا في

المعسكر الخاص ألذي نظمه الإتحاد

والملاكمون هم احمد كاظم وعلى

تكليف واحمد غائم ومصطفى عبالح

وعباس خلف ونلجي عباس وعبد

الكريم قامم وخالد رحيم وعطا عبد

على وفراس سهيل وساهر حسين

واجود حافظ وطارق محمد وعامر

جبار واسماعيل خليل وعامر جواد

واسط برنامحه للعطلة المسامة

والذي تضمن اقامة العديد من

الفعاليات الرياضية والثقافية

والعلمية ومعسكرات شباطئة

متخصصة لرفع اللياقة البدنية

والتدريب على السلاح .

وهيثم عباس وخالد. امين .

لهذا الغرض .

بفعاليات لوح البنادق .

وسيضم الوفد ايضا السادة عماد محمود شوكة اداريا ومجيد عبد

مناقشة الأمور المتعلقة يبطولة كأس فلسطين للشياب

وتقررت خلال الاجتماع مشاركة

ثلاثة الإف طالب من الكلية المسكرية

بفعاليات اللوح الخلفى التى تجسد

نضال الشعب العربى الفلسطيني

مُد الغزاة الصهايئة الى جانب ابراز

منجزات ثورة ١٧ ـ - ٣٠ تموز المجيدة

عقد في اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية مساء امس الاول اجتماع

نشاطات البطولة

لنكشة الامور المتعلقة ببطولة كاس فلسطين الثقثة للشباب بكرة القدم

'التي ستبدأ في بقداد في الحادي والثلاثين من شهر اب المقبل.

مدربا وتنوفيق منصور مساعدا للمدرب . وتجدر الإشارة الى أن الإتحاد

الحسين ونجاح عبد الهادي حكمين مرافقين للوفد وسعيد عبد الحسين

سينتهي ﴿ وقت لاحق من الاسبوع الحالي من تسمية عشرة ملاكمين لهذه البطولة .

وكان الاتحاد قد دعا عشرين

ممثلية اللجنة الاولمبية في واسط تناقش الانفطة الرياضية المقطة

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة واسط اجتماعا لرؤساء واعضاء الاتحادات الغرعية والاندية الرياضية بالمحافظة برئاسة السيد

ياسر حسن سلطان معثل اللحنة ونوقشت في الاجتماع اهم الامور التي تخص الإنشطة الرياضية خلال العام الحال والنشاطات التي تنظمها الاتحادات والاندية خلال العطلة الصيفية وتهيئة البرنامج الرياضي للممثلية لمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ١٧ - ٢٠ تموز المحيدة والعمل على توسيع الثاشدة الرساغنية

بالمافظة من خلال الاعتمام بالناشئين والشباب . وعل صعيد لخر اعد فرع الإثحاد

من جهة اخرى عقدت الإدارية لنادي الكوت الرياضي اجتباعا ناتثنت فيه اهم الامور المتعلقة بالنادي ونتائج فرقه

الرياضية والعمل على تطويرها . الوطنى لطلبة وشباب العراق فرع

بوطيب الثاني

بسباق دولي مدرید ۔ ۱۱ ۔ واع : قار البطل الاولمبي ابراهيم بو طيب بللركز الثاني في سياق ثلاثة الاف مثر عدوأ في البطولة الدولية لإلعاب القوى المقامة في مدريد .

وقد حقق بوطيب زمنا قدره ۲۸ره٤ر٧ يقيقـة ..



اهدافه بول شتاینر و او فی ران و ارمین

جويتس واولاف بانسن ليصبح

رصيده ١٤ ناطة اي الل بثلاث نقاط

من بغيرن وسجل اندري جولكه

وپورڻ چروسکوف هدي سانت بو ي

الا ان فيردر بريمن الذي بحظ

المركز الثقث هزم ١- صفر من

كارلسرو الذى سجل هدفه فولفجانج

تراب عن ضربة جزاء احتسبت في

الدقيقة ١٢ واميع رميد فيردر ٢٤

واضاع علىبورغ الذي يحتل

المركز الرابع فرصة للمداق بفيردر

بتعلله على ارضه مع بثير ليفركورن

واصبح شتوتغارت يراوده الامل

بالاشتراك في بطولة اوربية الموسم

القادم بفوزه على بروسيا منثن

كالبياغ ٢-١ لبنفرد علاري الخامس .

كولونيا هدائي الدوري برصيد ١٧

هدفا ويليه اوفي بأين لاعب هامبورغ

الذي سجل ١٤ هدا .

ويتصدر توماس الوفس لاعب

نقطة من ٣٣ مياراة .

بعد فوزها على غراف سأنثيز اصغر لاعبة في العالم تحرز بطولة فرنسا بالتنس

المنطقة الجنوبية .

باريس ـ ١١ ـ رويتر حققت ارائتشا سانشيز مفلجاة بفوزها على شتيقي غراف اللاعية الاولى على العالم في مباراة مثيرة بقدور النهائي فاصبحت اصفر لاعبة تفور ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس في التاريخ واول اسيانية تحصل على احدى البطولات الاربع الكبرى الجرائد

وقد حطعت سانشيز ايس وعبرها العضل كرة خلفية ﴿ السَّبِكَةَ ١٧ علما ونصف العلم اي اقل ستة اشهر من عمر غراف عثيما حصلت فرحا بالفوز . على البطولة الفرنسية لاول مرة علم ١٩٨٧ اصال اللاعبة الإلمانية الاتصادية بتحقيق رقم قياسي

> كما انهت المستقة السليعة الاسبانية بفورها ٧ ـ ٦ و ٣ ـ ٦ و ٧ - ٥ سلسلة انتصارات غراف المتثلية ق بطولات الجرائد سلام والتي شطت ستة انتصارات واصبحت ثانى لاعبة تهزم غراف هذا العام وأد انتهت المباراة الثي كائت واحدة من اطول المباريات النهائية في

بطولة رولان غاروس ـ دامت ساعتين و ٥٨ دقيقة عندما لعبت غراف وقد

كوري جنوبي يحتفظ بلقيه العالى للملاكمة شونان _ 11 _ أف : احتاظ الكوري الجنوبي يوو ميونغ وو بيطولة العالم في الملاكمة لوثن خفيف الذبابة لائحة الجمعية العالية) بعد أموزه على الارجنتيني ماريو دي ماركو بالتقاط في مياراة من ١٢ جولة اقيمت اليوم الاحد في شونان أمام ١٧٠ متفرج .

وچاء غوز بوو میونغ وو باجماح اراء القضاة الثلاثة . وکان یوو میونغ وی (۲۲ عاما) بدافع للعرة الــ ١٢ عن لقبه العللي الذي فاز به ق كانون الاول ١٩٨٥ على حسطب الاميركى جوي اوليقو . وقد رفع الملاكم الكورى عدد انتصاراته كمحترف الى ٣٠ من دون خسارة بينما مني دى ماركو بخسارته ائثاثاته مقابل ۲۵ فوزا و ۱ تعدون .

بدت عليها المعاناة من التقلص

فسقطت سانشيز على ارض اللعب وقلت سانشيز هذا يوم رائع فهذا ملكنت انظلم النه طوال حياتي . وقد غلبت الدموع سانشيز وهى منجهة بالحصول على البطولة لثالث مرة على لتحتضن ابيها وشقيقها ايميليو

اللاعب الرابع عشر على العالم . واحتضنت غراف وقد بدت شلحبة اللون ومرعقة منافستها بعد المباراة التى شهدت منافسة حامية . وقالت لم اشعر باني في احسن حالاتي في

اعزم غراف .



1949/7/14

اشارة

مؤيدي الازرق - الطبران .

رفة العرس الجميل

اروع ملخرجنا به من المباراة النهائية لبطولة الكاس ذلك الرخم

الكبير من الجماهير التي تواجدت في ملعب الشعب الدولي وضمت

محيى ومشجعي الزوراء وهم الاغلبية كما ضمت حشدا واسعامن

واجمل ما انطبع في الذهن ذلك الهتاف الدائم والهادر الذي

استعرت على ترديده الجماهير دون انقطاع ودون ان يفتر طوال

شوطى المباراة وحتى انه لم يهدا في فترة الاستراحة بين

تراك وانت جالس بين محبي الزوراء والطيران وكانك في عرس ،

فقجميع يغنى أـ ،ليلاه، والموسيقي الشعبية تشنف الاسماع ،

ووسط الصخب كانت عبارات التشجيع تتداخل وتتناغم لتصنع

كلمات محبة للفريقين . واللاعبين دون ان يفسد التشجيع ودا بين

مشجع متعصب للزوراء او مشجع منحاز للطيران ، الهتاف يعلق

للتعبير عن عمق ارتباط بالمحبين الا انه ظل بعيدا عن التشنج

الاعمى ، فكانت بداية المباراة محبة وسلاما ، وانتهت الى فرحة

احلى الكلام سمعناه ، واجمل الإناشيد اصفينا اليها والرائع في

الصورة انها صبت في المرمى والمغزى الذي نسعى لاجله وهو

انسياب نهر المحبة بين العراقيين عبر السلحة الكروية التى فلحت

بعطر زكى هو رهاننا الاول لان نوصل بالمحبة عطاء يومنا هذا

بعطاء الغد ونحن نتماسك موحدين خلف الراية العراقية المجيدة

لتظل الرياضة واحة امل تضيفنا ظلالها الوارقة ونحن نحث

الخطى في رحلة السعى لترسيخ مفاهيم المحبة والتعاون والتنافس

كانت تلك المباراة ، مباراة الحدث الجميل في مسار رياضتنا

حلوة للزورائيين الذين امتعونا اداء . وحلوة لجمهورهم الذي

فنالت اعجاب من شهدها ميدانيا ومن تابعها عبر شاشة التلفاز ..

انشد غزلا ، وحلوة لشباب الطيران الذين تقبلوا الخسارة بروح

رياضية تعبيرا عن ايمان بان التنافس الكروي سجال ، يوم لهم

وحلوة لاتحاد الكرة العراقي لانه احسن اخراج زفة كاس

ميسان تضيف بطولة المنطقة الجنوبية بالشطرنج

تضيف محافظة ميسان بطولة المنطقة الجنوبية للمتقدمين بالشطرنج

للفترة من السلاس وحتى الحادي عشر من تموز المقبل.

ضياء حسن

من جهة اخرى ينظم الاتحاد

الغرعى لكرة اليد ق محافظة ميسان

بطولة المحافظة للشياب لمواليت

1977 1971 6174 6475

بمشاركة فرق الاندية والمؤسسات

السيت المقبل ولدة خمسة ايام .

وتاتى البطولة لاختيار منتخب

المحافظة للشياب يكرة البد للمشاركة

ق بطولة القطر التى ستضيفها

محافظة المثنى في بداية الشهر

نهاية الباراة . لقد احسست بالوهن

وقد بدت غراف التي لم تخسر

محموعة واحدة في مبارياتها الثلاث

السابقة مع سانشيز دون مستواها

من البداية وحتى تقدمت عليها

سانشيز ٣ ـ ٢ ق المجموعة الأولى .

وعند ذلك كانت المطراة قد دامت اطول من المناراة النهائية في البطولة

الفرنسية العلم الماضى عندما سجفت

عراف اللاعبة السوفيتية ناتاليا

زفيريفا ٦ ـ صفر و ٦ ـ صفر في ٣٤

وقالت سائشيز انها كانت تثق

يقدرنها على الفوز على غراف وقالت

عندما فاز مايكل تشانج على ايفان

لندل قلت لنَّفسي ما الذي يمنع من أن

وارتكبت اخطاء كثيرة .

غامرة حيت الفائز ، دون اغفال لمن اضاع الفرصة

الحر الشريف في الميدان الرياضي العراقي.

ويوم عليهم وهكذا الحال بالنسبة للاخرين ..

العراق بابهى الصور .

وتشارك ق البطولة التي ستقام ق

قاعات المكتبة المركزية بالعمارة

منتخبات البصرة وذي فار وواسط

كما تنظم لجنة الشطرنج الفرعية

في المحافظة بالتعاون مع ممثلية

اللجنة الاولمبية بطولة المحافظة

للمتقدمين باللعبة للفترة من الثاني

والعشرين وهتى الثلاثين من الشهر

الحالي على حدائق دار ثقافة الشباب

لاخيار منتخب المحافظة لبطولة

ودامت الافراح ..

يعد اهداف بايان الثلاثة مرسيليا يحرز كاس فرنسا

ماريس - ١١ - اف الحرز مرسيليا كاس فرنسا لكرة القدم بعد فوره على موناكو ٧/٤ في المباراة النهائية التي اقيمت مساء امس السبت على ملعب بلوك دي براتس في باريس امام ٤٤٤٨ متفرجا على رأسهم رئيس جمهورية فرئسا فرانسوا ميتران .

وكان مرسيليا قد فاز ايضا بيطولة الدوري الفرنسي للموسم الحالي . وهي المرة الثانية منذ عام ١٩٧٢ التي يجمع فيها بين بطولتي الدوري

والكاس سجل اهداف مرسيليا بابان (۱۳ وجاحت للباراة كواحدة من اجمل و٢٢ و٤٧) والإلماني الاتصادي النهائيات في تاريخ الكاس اما نجمها كلاوس الوفس (٦٥) وسجل اهداف الاول فكان كابتن مرسيليا الدولي جان موناکو مارسیل دیب (۳۱ و۲۲) بيار بابان الذي سجل ثلاثة من ومانويل اموروس (٨٨ بركلة جزاء). اهداف فريقه الأربعة .



[الحلقة الاولى] يكتبها حميد المطبعي

> اذا أردمًا أن نتذكر على الحلي ، الأن ، أو بعد حقية طويلة من الزمن ، فانه لابد أن نتذكره بقصيدة ، كلها ايقاع قوي في المجاهدة ، كان بنشرها بين حين وحين في بحر الخمسينات ، في ابرز صحف العراق القومية وفي ابرز مجلات الوطن العربي ، ونتنكر مع هذه القصيدة ، كيف كان يقطر جرحه ، دما او دمعا صارحًا ، على الفاظه وعباراته ، وهذه مكانت الا لعنة على مستعمر اجنبي ، أو صرخة على عميل ارتبط عقلا بالاجنبي ، انما كان يبث افكاره السياسية ، في هذه القصيدة أو في هذه العبارة ، وأذا هذا الجهد العقل الأنبي يوضح لنّا ، بوعيّ لافت للنظر ، انه وبعضا من جيله ، كانوا يقدمون لنا منهجا في (اصالة التطلع القومي) ولاسيما في مطالع حركة التحرر القومي ، أو خلال سنوات الكفاح التحرري للمفرب العربي (تونس ، مراكش ، الجِزَائِن ضد الإستعمار الإستيطاني الغرنسي ، أو من مواكبته كل تورات العرب وانتفاضاتهم في فلسطين والسودان ومصر واليمن

و في بعض مواقع الثورة العربية ، كان شعره يسري مسرى النار ، ظهر ذلك بشكل اعمق في تلاحمه مع الثورة الجزائرية منذ بدايتها في عام ١٩٥٤ ، حيث كتب في توارها واحلامها وخلاصها : مجموعتين شعريتين الاولى : (انسان الجزّائر - ١٩٥٨) والثانية : (طعام المقصلة - ١٩٦٢) اذ هو في هاتين المجموعتين ، كان من أوائل الشعراء الذين ناصروا الثورة

ومن تصفحنا ليعض المجلات العربية: (الإداب) و(الكفاح) اللبنانيتين، والصحف السورية (البعث) و(الضاد) و(الجندي) و(الغصول) و(الرسالة) و(الثقافة) المصرية ، و (الشعب) و(الساء) و(الجمهورية) في الجزائر ، وغيرها كثير ، نجد أن الحلي كان في نشر أَصَائِدُهُ وَتَعَقَّيْهِأَتُهُ . مَنَ ٱلمؤمنينَ (بِثيارَ أَدبي قومي) تَتَجَلَّى فيه آلامة ، روحاً وسلوكا ونضالاً .. واقترن نشأطه الادبي والشعري برحلاته الى اكبر البلدان العربية ، والتعرف عن قرب ، عن اوجه النشاطات الاسية فيها ، وابرز ادبائها ومنتدباتها وجمعياتها الاسبية والفكرية ، حتى انتجت له فرص طبع بعض مجموعاته الشعرية خارج العراق:

١. طعلم المقصلة ـ دار الكرنك (القاهرة) ١٩٦٢ ٢. ثورة البعث _ دار الاندلس (بيروت) ١٩٦٣

ومجموعة (غريب على الشاطئء) ـ دار التعاون (القاهرة) ١٩٧٠

ه. شعلة البعث ـ المؤسسة العربية للدراسات (بيروت) ١٩٧٥

بعيدا .. في عالم التأمل ـــ

والذي بلاحظ الحل ، ولاسيما في العقدين المنصرمين من حياته ، يرى أن مسحة من الحزن تظلل حياته الداخلية ، يظهره التجهم الخفيف على وجهه ، برغم الابتسامات الدافئة التي يبعثها أني محبيه وقرائه القدامي . بين هين واخر ، أن هذا الحزن ، وبعد أن ندخل ألى أعماقه ، هو ليس حزنا عُبِّنَا مِحَاوِل فَيه التَّبرِهِ من شَيَّه . أو ان مُصدره من شكوى على زَمَانَ دَهَب وانطوى ، وانما بنذر ان الشعر لم بعد يغنيه بقوة الحياة ، بل ان الشعر لد بعد وسيلة تصادمه مع الحياة ، اذ سيطر العقل فيه مكان التخيل . وكثيرا مايجرد العقل عبر مسافات ضوئية غير مرئية او مسموعة أو

اصب العقل هاجسه ، فلذلك قل اهتمامه بالشعر ، والعقل هو التامل ، وان هذا التامل اخَذ يتملكه كثيرا . تامل ﴿ حياتُه ، على صعيد كونه شاعرا . يعيد ويتفحص تجربة الشعر في اعماله . وتأمل في الحياد العامة . بصفته مناضلا في جبهة الانب ، يعكل الاشياء بهدوء ، ويزن المتناقات بتؤدة ، ثم هو تامل في المعرفة ، حيث يرى الحلي ان الحياة والدين والقلسفة ، فمثلًا انه الإن ، بلج عل التعلمل مع حيثيات الإزل وميررات صحو الابد ، ولكن ليس من منظور الفهم البشري وعلى وسادة نومه يتصارع الدين والعلم معا . وعلى الرغم من عدم فناعاته المطلقة بهيمتة الواحد على الأخر ، الا انه يجد في (الروح) سلوانا للنفس من قسوة

ورأيته في (ناملاته) يتازم عندما يتلمس انسانا مهزوزا او انتهازيا . بلقى احترامًا غير جدير به ، بل تغمره الكابة الداخلية (الصامنة) حين يجد والانقباء) نهبا لمزايدات اوانك الذين يلعبون على ضمائرهم ، لعبة غير مشروعة ، ومن تاملاته المركزية المرهقة في الجانب السياسي، أنه أذا كانت الوحدة القومية السياسية بعيدة المثل . فلماذا يقصر حكام العرب (تعَنِّينَ الوحدةُ الثقافيةُ ﴿ (أو لَسَنَا جِنبِرِينَ بِالأَقْتِرَابِ مِنْ مَسْتُوى دُولَ السوق الاوربية المشتركة . ذات الاعراق واللغات والتقليد والشاعر المختلفة) هكذا وبمستوى الاحتجاج يتعامل مع ناملاته السياسية . ثم يغيب في لجة العقل ويصحو ، فيذهب ألى الابعد ، أنه لابد للبشر من أن لِلتَّقِي فِي النهاية عند فردوس الآله . والا كانت الحياة الراهنة وقوانين الطبيعة والحيواز والنبات عبدًا .. ثيء من النصوف في تامله . وشيء من عدّوبة التجربة ، مصدرها القلب ..

بعد تقرغه لوظيفة استشارية ازدادت قراءاته في فلسفات التأمل الانسانية ، ليجد أين هو تأمله بين هذه الفلسفات ، لاسيما وانه اقام له ﴿ بيته قرية من الاوراد والموسيقي تتعليش مع روحه ، وتساعده على ترويح

يقّع بيته في مكان هادىء بالقرب من كورنيش الإعظمية الجميل ، ولم يكن له اختيار في هندسة البيت ، لأن مديرية المصرف الزراعي (عندما كان مُوظَفًا فيه) ، تُولت عملية تنفيذ قرض شراء قطعة الأرض والبناء وباشراف مهندسها الخاص ، لكنه اجرى عليه بعض التحويرات الفنية نسجاما مع مشاعره الادبية .. ولقد كانت قطع الاراضي الصغيرة في الإعظمية تلدرة ، وكان عزم الشاعر الحل الابترحزح في السكن في حي الإعظمية ، فقد سكنها مستأجرا منذ علم ١٩٤٧ حتى ألان . اذ أنه لم يعشق أرضا واهلا وشوارع مثلما احب الاعظمية . ففي اجوائها كتب تاريخه النضالي وحياته وذكرياته في الادب والسياسة والتشريد والوفاء ونكهة التجدد مع الحياة ، والتفاؤل بمستقبل الامة ..

تقع عند المدخل الخارجي لبيته ، على امتداد السياج المطل على الشارع ، شجرة (جهنمية) جهد في احالتها ألى سقيفة وعريش . يشنيها باستعرار ، وتبدو للناظر وكانها قبعة خضراء مرصعة بورود حمر ، وله يضا ولع بجمال الورد والازهار ، ففي كل يوم ، بعد استيقاظه المبكر . بخرج ألى حديقته التي احبها كثيرا . لأنه شهد مولدها منذ أن كانت ترابا لأنبت فيه ولاشجر ، فيتفقد رونقها الصبلحي ، ثم يعمل فيها بما يحقق له استعتاعا ومعارسة رياضية ، وكل عالى حديقته من غرس يده ، واجعل مافيها الجدار الهائل المغطى تمانية اشهر في السنة (بمخلب القط) الذي يرسل ضوءا أخضر ممرعا خلابا يعتزج مع ضوء زهور (الجيرونيا) ليشكلَ أمام زائره الوانا زاهية تضفى حالة تنقطع عن رؤيتها المحلية ، وتعيده الى اجواء بلدان نائية وحدائق مسحورة . وفي الحديقة ، نخلة من صنف (المكتوم) كلما نظر اليها ، جدد ذكرياته وتذكر رفيقه القديم الذي اهداه النخلة ل يوم عصيب من ايام النضال السرى ...

ورغم انه يشعر بخسارته شيئين في بيته ، الاول (عدم وجود مراب) والتَّلْنَى (الد FIREPLACE) ﴿ عُرِفةُ الْاستقبالِ . لازُ الاحْيرِ يُرتبطُ مَعْ خُبِالاتَهُ فِي الِلمِ السَّمَاء وتامله ألشاعري الحالم ، الا أنه عوض عن ذلك بتحوير بعض الغرف ، ليقوم في هذا التحوير بناء جديد . يسعيه هو (المحراب) واسميه أنا (عش الشاعر الهلايء). ففي هذا المحراب يتوحد الحل مع علله الخاص واستذكاراته العذبة ، ولابد انه بنكره بعربات الخيال الزاحفة و الدروب القصيرة من المكان والزمان والمجهول ... لدٌ حد البيا عراقياً له مثل محراب الحل ، فقد جمع فيه كل الوان المعرث، والفن وكل انفاس الشعوب في الحضارة والفولطور ورموز الخيال . ميدان واسع تشابكت فيه رموز الانسان مع رموز الطبيعة ، فلذا التبع لك انْ تَجِنْسُ وْ هَذَا المُعِرَابِ وَتَدَرِّسِ اسْرَارِهِ الْخَفْيَةِ ، سَتَخْرِجِ بدراسةً عَنْ أسرار الحل في الحياة أو اسرار وجدانه وطبيعة نبله . شرقى بفهم . وغربي بقهم ، ديني بقهم ، وحضاري بقهم ، كل قطعة في محرابة صلاة . وضِّعها برفق ، بزمن ، بتاريخ ، بل ستتوصل الى ان الحل كان عربيا عَصرياً في هذه الصّلاة . غير متعصب ولا كانه ذلك الحلّ في اربعينات هذا

في قصيدته: الحلم يتحول الى واقع ، والواقع الى حلم له منهج في تربية الاسرة ، ومنهج في تربية الذات ..

شرف المبادى.

قال انی منسجم ، فسألته :

س . حسادك قالواً : انت انتيهت في الستينات ..؟ ج. لاعبرة بكل مليقال ، اكتمل تضجي الفني في شعري في الستينات

س. وبعضهم قالوا : اتك اتفعالي في الردود على الاخرين ..؟ ج. ربعا تتكيء اتهامات البعض على عقدة خاصة بهم س. بل ذهب ناقد من جيلك ، بانك شتام في النقد ...؟ ج. سامحه الله .. فقد تكون العملية ربطا في التعادلية بين جموح القام

س. فلماذا أذاً يطلقون عليك هذه الالقاب ..؟ ج. لانهم خصوم للاصلة والصدق وتوهيج العنفوان ! س كم معك وكم ضبك ... ج. بكل ايمان راسخ ترجح الكفة الإيجابية لصالحي

س. ومن هم اقوى خصومك في الشعر ..؟

ج. كل المرتزقة يفن الشعر .. سرا وعلانية س. كم فيك من الثار ..؟ ج. عند الجراح التي لم تنزف بعد ! س. هل حقدك حقد شعراء ..؟

ج. قد لالحب احدا او شيئا ، لكنى لااعرف الحقد والكراهية ! س. لكنى اجرم بانك تنفعل ..؟ ج. في مثل هذه الحال لاحيلة في مع حقة الجزم المستقرة س. آذاً .. فهل يحسدونك . ج. للحاسدين حصص موزعة ، ولاشباههم كذلك

س. هل اثرت في جيل ام في أفراد ...؟ ج. ذلك ماعجز النقد ان يقرزه ويحدده ويقومه ! س. اعطنى دليلا على انك مؤثر في الوسط الادبي ..؟ ج. ديمومة الاسم وتفاعله مع القراء واهتمامات الجيل العربي به س. وأعطني دليلًا اخر على أنك مؤثر في المجتمع ..؟ ج. ماتركته من انشطة مختلفة في ميلاين الشعر والادب والنضال والدبلوماسية والإناشيد .. س. اسمك اكبر .. ام ماضيك ..؟

ج. الاسم التصاق هي بالزمن ، فاذا انفصل الانسان عن زمنه انفصم الاسم

س. وأيهما اقوى في حياتك حاضرك ام ماضيك ...؟ ج. لاشك أن قوة الحاضرة مستمدة من طاقة الماضي المشرق وكلاهما تراث! س. هل تشعر بعقدة أزاء المستقبل ... ج. عندما أحس بحاضر الاحساس المصفد يحجر اخيلتي وامنياتي س. لماذا تفرح اذا مدحوك . وتفضب اذا انتقدوك ..؟ ج. حتى الانبياء والرهبان والكهنة لهم مشاعر البشر ، وان حفلوا بتركية

س انت اذاً .. من اي الإجناس . ٢ ج. من الصنف البعثي الذي عز وجوره في سوق العرض والطلب

القرن القومى المتعصب لحد انه كان يخشى ان يرتدي لباسا صنعته ايدي الانكليز أو خلفاء الانكليز . وكان صاحبة عبدالرزاق الاسدى يقول له (الغرب فوق الجميع والاجناس الاخرى تحت .) اما النوم فالعرب ﴿ محرابه غير العرب العرفيين ، انهم جنس لطيف ، يعاشرون الامم بروحُ الامم ويتبادلون مع الامم في صناعتهم وطعامهم وافكارهم ، بل هؤلاً، العرب المعاصرون يدركون اسرار الحضارات . وكل حضارة تأخذ وتعطى

ومن هذه الزاوية تدخل الى محرابه ، فتزاهمك الكتب ، وهي اغنى شيء

ببهره ويغرقه في المحبة - وتضمها اربع مكتبات خشبية . اثنتان تحتلان جدارين كاملين متقلبلين . واتنتان متحركتان . ونعة صنديق وحتانب لَغَاتُ العربيَّة والانْتَظِيزيَّة والْفرنسيَّة ، ومما لأخطَّتُه أن الجانب الاجنبي يشكل جزءاً مهما من مكتبته . فهنك الموسوعات البريطانية والدولية وهتشنوز للقرز العشرين والحرب العالمية الثانية والسياسية وانطبية (النخ .) الى جانب المعلجم والقواسيس المهمة ويبستر بطبعته التثلثة والاقتباسات ولاروس الانكثيزي والفرنسي والقاموس العربي - الالملني . واللاتيني - الانكليزي ، والعبري - العربي ، والهولندي - الانكليزي ، والمادي - الانكليزي ، والمادي الدين المناه والتواريخ والاسماء ، الى غير ذلك وتجد للقة العربية منابعها وقواميسها ومصادرها وال الزاوية منها يقع مكتبه الصغير المطعم بالزخارف المعدنية . حتى لتخال ان الذي يجنس اليه واحد من كيار المستشرقين ، لكثرة ما وضع من جزازات وقواميس ، ولكثرة المراجع التي يرجع اليها في ابحاثه . لكنك بعد برهة تكتشف انه ليس مستشرقًا ، بل هو الحل الذي تشبه بالمستشرقين . لكثرة عرامه بالراجع ، وعشقه لادوات الكتابة وحرصه على از يكون مكتبه اشبه بمتحف القرطاسية ، لكنتى لم أجد شيئا واحدا على مكتبه أو بقفرب منه ، أنه فهرس كتبه ، وبسبب ذلك اضاع نصف كتبه ، لانه لم بعد يعرف اين وضع هذه الكتب التي اشتراها في الاربعينات . وابن مكان الكتب (المعنوعة) التي كان يحصل عليها من دوائر الرقابة وفي العش جنلجان من الاشرطة الموسيقية والغنائية . احدهما يضم

القسم العربي والشرقي ، والاخر القسم الاجنبي ، وكلاهما مرقمان ، ولهما فهرس تقيق ، و في هذه الاشرطة الموال والايونية ، أي انه يملك انقي الغناء الريقي وأندر الإصوات القروبة المسجلة منذ زمان قديم . ربما ق اعماق الحل بعض حزن ديني مشوب بحزن الطفولة . فعندما يلتجيء الى وحدثه ويستمع الى احدَى أغلني الريف ، تراه شاردا في مجاهل المنفي ، اذ ذَاك تترقرق الدموع في قلبه ويبكي صامتا ، انه مثل ذَاك الرومانسي كلما اصطدم بحزن الواقع ذهب الى المأخي يناجي النفس ويعتب على الرّمان . لكنه ليس العتاب الإليم . وانعا عتاب الشعراء على الوحشة التي ينطوي فيها الكون ، وألاذي الذي يدمر الابرياء . ا

وكما ان بين الكتب نفائس قيمة ، كذلك الحال في الإشرطة الصوتية ، روائع في الموسيقي وتسجيلات وثائقية مهمة وتراثية نادرة ". وبينها خُطب صوتية الى جمال عبدالناصر ، وقراءات شعرية لاليوت وروبرت فروست ، انه أرشيف رائع من الاصوات ، حافظ عليه منذ ابتدا بجمع الاصوات (لواخر الاربعينات ، و بين ، الحياة لهذه الاصوات بلجهزة تسجيل وراديو وقديو وتلفزيون متنقل وميكرفون وهيدفون وامبلي فلير ، بعض منها موزع في غرف تحيط محرابه ، حتى الحمام فيه جهاز راديو ثابت يعمل بالد

كل شيء في محرابه الملوكي ، لابد انه ذاب في عواطفه ، فصار جزءا من حركته الوجدانية في البيت . حتى اثلث هذا المحراب توزع على عواطفه . خُذْ الخشب الهندي ، النيبالي الرخرف والمنحوث ، أنه بقدرة صوفية تحول ألى كراس وطلُّولات ، لكنَّها بصياغاتها الرُخْرَفية تشبه كتبا فهمة على طرار الطبع الحجري القديم ، تطل عليها لوحات منبية تمثل بدورا البية . لعلَّها من شعر ماقبل تاسيس الهند الحديثة ، وبين هذه اللوعات لوحة شاعر شرقي خمري يرتشف الراح من سقيا ساحراته ، ولوحة فرنسية من العصر الوسيط لمنظر ريفي تقليدي ، يذكر الحلي بأخيلة الغايات والسفوح والراعي ، ولوحات باريسية اخرى تتوزع على بعض الجدران ، الى جانب الهدايا التنكارية من شتى بقاع العالم .. وثمة تماثيل من معادن ثميتة تَضْفَى على جِدْرَان المحرابُ لُونا تَنكارِيا المعيّا ، ويحظّي (بودًا) ملكم عدد من هذه التماثيل . الى جانب موزارت وبتهوفن وشوبان وابولو وتابليون وجمل عبدالناصر ، وتتوسط غرفته المحراب منه دتان ، احداهما هندية والاخرى صينية ، بالروعة الصانع الذي طعم حافاتها بخطوط تتصل بين الحقيقة والوهم، وفوق هاتين المنضيتين الاوائي الفضية الشرقية وفنلجين القهوة من المرمر الباكستاني وادوات اخرى من المعدن الإصفر فيه رائحة كتب عنيقة ، من الصعوبة حل رموزها التاريخية والعاطفية .:

وتتميز مكتبة الحل عن مكتبات غيره من الادباء بظاهرة تعدد الصور الكاريكاتورية التي اظهرت وجهه ، وجه الشاعر الحل . بمرّابا فنية بزوايا منوعة ، مما يعني أن الحلي ينزل ﴿ قلوب رسامي الكاريكاتور منزلة فريدة متميرة ، فرسام رسمه بهيئة أمير ، رافعا راسه أزاء شمس مشرقة وكانه يخاطبها بلغة المناضل الصوفي ، حتى أن هذا الرسام تعمد أن يرسم يديه إِلْ حَالَةُ خُشُوعِيةٌ كَنَاسِكَ يطلبُ شَيِئًا مِنَ القدر . وقد اجلا الرسام في تصوير هُذه الحالة ، لأن الحلي مُلخاطِب الشمس في شعره الأ وهو كظيم بعتابة . يريد منها أن تشرق مرة وأحدة على بنيا العرب . فتني الزوايا الخبيئة وتطيح باعشامها المرة السوداء ، ورسام اخر طوع الرمز الكاريكاتوري تطويعًا بارعا في وجه الحلي . حينما جعل عينيه تقلَّران الى الاعلى بلفتات متحركة ، ربعا أراد هذا الرسام أن يرمز أل حقة القلق من الانتظار . لانه -جد السي يكتب الشعر بحدة ظاهرة ، وبوتيرة ظاهرة ، ومطلبا في شعره

○ عاداتي في القراءة عساداتسي فسي الكتابة ..!

 ♦ ليست ئي عادة مستقرة واحدة .. تجري كقانون ثابت .. لأن الكتابة ، ولاق الترجمة ، ولا في القراءة ، ولافي الاستماع او الشاهدة .. فأنا اخضع ن الاصل الى (المزاج) الذي تفرزه اللحظة الشعورية المفاجئة ، الا اذا شغل ذهني بموضوع محدد ، استلزم الامر له .: الاستعداد المسبق لمعالجته .. كتابة او قراءة .. او

♦ كثيرا مااكتب في موضوع ، او اقرا موضوعا ، ثم أتركه منساقًا بحيوية موضوع اخرقد أستجد او اكتشفته مصادفة من خلال الراحعة ، بل قد تحصل مراجعة سلسلة من الكتب والمصادر في تهيئة الجو الأول ، أو الانتقال الكلي .. الى اخر سواه .. اغلب قرآءاتی .. الان .. نلجمة عن اعمال الترجمة ، التي تدفعني الي المراجعة الدقيقة في افأق المعرفة . وعوالم الثقافة العالمة . باستخدام العربية ، والانكليزية ثم الفرنسية

وقد اراجع الكثير من المفردات والعبارات بلغات اخبري .. كالايطالية والاسبانية والالمانية واللَّاتِينِيَّةُ والروسيةُ .. من قواميس وموسوعات ومعلجم متوفرة لدي ذلك

منذ زواجنا عام ١٩٥٢ .. لم نفترق

يوما واحدا عن خوصمة جدية . ولقد

شارکت زوجي في سرائه وضرائه ،

منذ ان ارتبط بحزب البعث العربي

الاشتراكي . كما أنني أسهمت بكل

تواضع أل بعض أنشطته خلال

النضال السري . يعتاز بدقة التنظيم

والتنسيق والترتيب في المنزل الي

حدود الفضب اذا اختلت موازين

ذلك النظام ولايتريد من القياء بنحد

أرعاد في توحده مع الكتابة

والقراءة ، واحترم استقامته في

التعامل واشعر مان حبه ي لايضاهية

اي هب لخر . على الرغد من مغلمراته

الكثيرة مع النساء وطغوليته

اتلبع نشاطه الانبى منذ

خطوبتنا واعاني بعبير بن

مستثرمات الكرم وافراضه إ

يعب مكتبته الي هم العبدة

وقتا يوميا لرعلية عديقة

متطلبات البيت وقت فراغه



القراءات او الإنطباعات او الدلالات السابقة . بسذاجة او بهاتة من الوثنية او بغط حماسة المراهقة الطفولية . وبراعتها الفعلية ..

من رسائل الحلى الى المطيعي



كابوس العط الذهني تخيره أمنت . بنن من تتزوج الحب حتى النفس الاخير .. وهكذا

شاعراً . لايد از تقبل بمزاجه وتبليله بثينة محمد على باقر الحل

- أن ياتي اللغة الجميل سريعا والتحياة شب سريعاً ، بن كان الرسام أراد أن يقول للمشاهد أن الحلي شاعر متفشل في مصيره النعربي .. وهذك رسامون ا كل رغب في أن يظهر المني بحسب عاطفته ومذهبه في الغن ، تكنهم جميعا . أن الحل مازال قائماً عن منبر ينشر قصائده عني المتقطعين والمتشائمين فيقور الولتك المتشائمين الله في جديم العرب ويقول للمتغلقين انتم في جمة العرب . وبين هؤلاء وأونت تتصارخ في قصائده رموز الرياح والعواصف والدموع وعويل اليتامي .

مجلسه وضعوفه ــ

وفي هذا المحراب يستقبل ضيوفه . بل اصبح بيته ديوانا كبيرا ، لاقارية أولا ، وهؤلاء يأتون المه أقواجا أقواجا من المدر والقرى ، ولاهل القلد والسياسة ، وهؤلاء يعقدون في محربه مجلسا ،الد الجدل في الابب والغز والموسيقي والسيفسة التولية المؤثرة في صنع الاحداث العربية . الى جانب النقاشات التي تدور عن الظواهر الثقافية أو النقبية المتداونة في الوسط الصحفي والإعلامي لايحسم نقاشا اذا ثار في مجلسه . لانه مااعتد على ان يؤثر على احد في الأحسم نقاشاً اذا ثار في مجلسه .

النقاش بصفته صلحب المجنس فيترك المتجلالين على سياقلتهم الاجتهادية حتى وان خَقْفه احد في احد عدد السيافات أ ولاينحاز اصديق قديد و نقاش المجلس على حساب صديق جديد ، لانه بريد من مجلسه ان يستوعب حالته الانسانية الرهبة . حتى واز كان الحق مع صديقه القديم ، لكنه يدلي براي كاراء الأخرين . فيه ميزانه وعدله وهواجسه ، وكثيرا ملياتي بللصلار او المراجع ال طنولة انتقاش اذا وصل نقاش مجلسه الى طريق مسدود ، اذ ذاك يهدا انفعال المتجادلين ويعم الصفاء . وتتبغين الاعمار والاجبال في اركان مجلسه فمنبم الصحفي الذي نبغ في السبعينات . والشاعر الذي عرف في السنينات ، وأدباء لهم صوت مسموع . قلاوا المعارد الابعية في حقبة الخمسينات . وفنانون يحملون شهادات علياً . بل ان هؤلاء الذين يؤنسهم مجنس الحل ، هم ثقافة عراقية تتصارع في لوحة التاريخ ، تمر فيها الاجيل ومداهب الثقافة والنزعات ، بلا عقد أو حساسيات المُاضي ، حتى اذا خرجوا من مجلسه في آخر الليل ، كانوا قد اقتريواً الى الحلِّي اقترابًا وجدانياً ، بل ادركوا ان مجلسه كان امتحانا لقدراتهم وطاقاتهم الروحية

وهنك ضيوف عرب وأجانب من مختلف اقطار العالم .. من ادماء وصحفين ورجال سياسة . يزورون مجلسه عندما تناح لهم زيارة العراق لحضور مؤتمر او مهرجان ، ويكون تكريمه لهم واجبا مقدسا فرضته المعرفة السابقة في المواقع الاعلامية والتفافية والدبلوماسية التي كان يشغلها في الماضي ، وكل هؤلاء يمنحهد دفاه ووجهه العريق ، أذ تمتد اليهم هَدَامَا ٱلكُتِّبِ اوْلاً ، وَمَاتُدَةُ لِلْطَعِلْمِ الْعَرَاقِي النِّي لِاتَضَافِيهَا مَاتُدَةُ رؤساء العشائر أو رؤساء الديلوماسية فيها أرقى كؤوس أنخزف والفضة والكريستال لم تجد مثلها في أي فيلم أوربي ...

وكثيرا مالجاس اليه لساعات طويلة في محرابه . نشات حركة

التَلْتَزِيونَ عَما يعنينا شيء في هذه القناة الحساسة ، ومع انه ليس من انصار التلفزيون بشكل عام ، لان برامجه اقل مستوى ثقال من الراييم ، الا انى لاحظته ينشد انيه بود خاص اذا كل الفيلم لمعروض يدور عن غرائب الطبيعة وعدم الحيوان ، أو قصة رومانسية لإعلاقة نها مطلقا بمساقط الجريمة والعنف الوحشى وغالبا مقجمع على أن أغلب البرامج التقافية في هذا الطغزيون يسويها الطابع السردي او الإعلاني او التسجيل العابر، وتفتق في العادة ال التحليل والاثارة والدهشة الفكرية . وقد رأيته بنصت بمحبة الى وقائع بعض البرامج كبرنامج (العلم للجميع) و(اغلني الريف) بينما راي از برنامج (المقلم العراقي) لمَّدّ تُعني مستواد عن السابق . أذ غابت الإصوات الجعيلة التي تعوض عن الفنآنين محمد القبلنجي ويوسف عمر وعبدالقفر حسون وحسن خبوكة ... وبولع ايضاً يشاعد لعبة كرة القدم ، فقد مارسها ﴿ شبكِهِ بصورة جلمحة . وكنا نجمع ليضا ، على أن من المواقف المحزنة في التلفريون .. عمليات القطع الجاهزة (ل حرَّكة الافلام) التي تؤثر على سبر كل فينم. وتباعد بين المساهد والحركة اتفنية المطوية عبر المضمون ويصدق هذا ألوضع على يدر الإمتداد الزمني الغني تغيثم عنلي رائع قد يسعى كتم من المتمين من المشاهدين الى تسجيله على الهواء .. أما عن الترجعات الجديدة الى العربية فوق شاشة التلفريون، فيراها نقارا لإختصاصه في الترجمة ، ظاهرة محرت .. ومزمنة . تقير الرثاء تجاد اولك الذين لايحظون بقنسية النص . ويقررون بما لايعرغون ويستخفون بثقامة



الصحفية اثناء زيارة سيادته الى وزارة الإعلام سنة ١٩٧٥ .. بينما وتفي الى اليمين الاستلاطارق عزيز ويبدو الشاعر على للجل في الوسط والشاعر. المرحوم كاظم جواد ألى اليسان.



أنا لن أموت وفي قمي نغم ااعبود طفلا والهبوى عدمي

الشاهد ، وفي ذلك تعجبه الترجمات التلفزيونية للدكاور سقّم سلّيم (لدرايته بطبيعة النص الإنكليزي الإميركي ، ومدى تفاعله مع ألـ (SLANG) (الدارجة).. وخلال ساعات تالشني بأراء (عنيقة) حول بعض مظاهر التلفزيون ، وكلها نقد (عنيف) فضلت أن أسجلها ولانشرها ، لانها تليز سخط رفاقه ﴿ الْتَلَفَرْيونِ ..

وللراديو مسلحة في عاله منذ عناوان شجابة ، بستمع أن تأمرات الإخبار والتعليقات المسلسية ، واذا قاته يُوم ، لَمْ يَسْتُمَعَ فِيهُ إِنَّ أَكْثِيلَ الْعَالَمُ . فانه يحس يخلل في بنانه السياسي ، بخلل في تخيرته الدائية ، ويستمع بشكل خاص الى محطات لندن وموسكر وواشنطن والى (موند كاراو) وغيرها من المحطات العالمة ، بدهنية سياسية قادرة على فرز السعوم والدعايات الضارة والبالغات والتهويشات بكل دفة السياني العريي الملتزم ، وبما يكفل الحصانة تجاه اصوات الحقيقة التي لايعكن أن تغيد عن التحليل النزيه ... وله معرفة بكفاءة وكالات الأهبار العللية . المتخصصة والطارئة والهامشية ، ويهتم كثيرا يخطب رؤساء الدول والوفود لاسبعا في منابر الامم المتحدة ، ويعرف مواعيد وأوقات البث الإذاعي من الإذاعات العالمية وتغيراتها الموسسية والفصلية . بدقة المعلق السياسي ، أو بقهم كاتب العمود السياسي الأوربي " كما أن له أتدرة على (لحص الأخيل يستمع الى الخبر . ويرجعه الى خلفياته أن كاتت له خلفية ، وان لم تكن له هذه الخلفية ، فيريطه بالمجرى السياسي العالمي فيقول : هذا خبر صحيح .. يعنى أنه غير منموس ، يعنى أن عُدُه الآذاعة العالية المعينة لم تدس فيه سما من سمومها الشبويعة ، ويما هُذَا كَافَحُص للخير السياسي قد جاءه من تجربته الطويلة في العمل البيلوماسي ، أو ريما جاه من حدره السياسي ازاء كل خبر اجنبي ، ويجمع في محراته انواعا عُربية مَن اجهزة الراديو ، حتى تلك التي كان نستمع اليها أَمْلُوْنَا . عَدِيب محرايه ، فاينما حلست في شمله او جنوبه ، تجد ثمة الهنواتا تبيعث من الزوايا ، فتكتشف انك تجلس في غابة من الاصوات ..! ومن هذه الاصوات ، رئين الهاتف ، ومع انه لايعير اهتماما كبير؛ الى

الهانف . ولايستوحش صعت رئين الجرص ولو تصغد والخوس أيلما معدودات ، لكنه انطلني بجمعة اشتاتا من ليهورد للهلاف ، وجرَّة منها منتقل بلا سك ، تضرب عليه الأرقام الكثرونيا وانت في الحديقة أو على سطح الدار ، وجزء اخر صغير بحجم نصف الكف ، يَحْرَنُ لِكَ أَرْفَلُهِ عَدِيدةً ويحجر اسماء من تحب ان تفتح له رقفا ، وعلى العموم وفي اكثر الوقت يظل جهاز الهاتف في بيته رهيبة بيد عائلته " ومن خالله تروي اقاميص السوق والطبخ والإكل والاهل . أما حصيته منه فلا تتعدى الره والتضعف على المتكلمين ، وهؤلاء اجماس من الإساد والمفكرين ، وتتعلق مُداعاتهم باعمل القراءة والكتابة واخبار النشئ في الصبحف والمجالات ، أو للداخلات في المقالات والترجمات والنقود ، وهنك البياء من مجينه أو عن قرائه ينظون البه اخبار الثقافة عبر الهاتف ، وفي اجبان تصادف أن حظي يكاثم مزاح خشن من اصدقاء ولده (حسين) لإن صوته يطلبق صوت ابيه تماما ل الهاتف ، ولم يكن سهلا اقناعهم بأن المتكلم والبه ، وفي احيال اخرى يضايقه الخطأ المتكرر في المكالمة الهاتفية وعدما يحتر يغباء المتكلم يغدو عصبيا ، ولايتربد من تعنيف للخاطب التطفل بعد سلسلة من الاعتذارات السابقة التي لم تعد شقع مع اطلقه عن المدانيين في التعامل مع قيمة الزمن ..:

قبل الحرب العراقية الإيرانية . كانت ترده الرسائل والمخاطيات البريدية من مختلف انجاء العالم ، وكان يتلقى عنداً كيبرا من الصحف والمجلات والكتب والدعوات ويطاقات الإعباد والمناسقات والتتقلت هذه الحالة عندما شغل وظيفة رئيس بعثة الجأمعة العربية في الهند وجنوب غ بي اسيا (من أب ١٩٨١ - الى نهاية تعوزُ ١٩٨٢)، وكلِّن الطابع الضائبُ في الرسائل يتسم بالجدية ، ويعضها يتسم بالادب العالى ومن عبون التقد تفني . لاسيما ملك الرسائل التي تسلمها من الاديب المصري لحمد عمال ومن انعام الجندي والبير اديب وقاسم الخطاط والدكتور جاسم الهشمي وغيرهم .. وبعد عودته الى العراق من الهند اختلط عنوانه علا المرسلين ، فشارك في صندوق البريد مرقم (١١١) الاعظمية ، لكن الرسائل والدعوات والمطبوعات الواردة قليلة ، اذ لايزاسله عن طريقه الا النين لهم معرفة بعنوانه الجديد ، أما مايرسل عن طريق اتحاد الابياء والكتفي فيتخاطفها ذلك الفضول مجهول الاسم ، وهنك رسائل تعلم من مظاريفها انها لقادة سياسين أو رعماء أحزاب أو مفكرين ، وضعها في صندوق على طراز عباسي ، لاهميتها التاريخية !

اسرته الصغيرة 💄

وهو في كل ذلك سعيد في بيته ومع اسرته الصبغيرة ، بل اقول انه حالم بحث عن الزيد في سعادة أسرته ، واستطاع أن يبني أسرة علها تطلع ال علم وفن ، فقد تروج سنة ١٩٥٢ من بثيثة محمد على البلقر (وهي بنت شقيق طه باقر العلامة في الاثار والمضارة) سيدة تقرأ بصعت وترعى مجلس البيت . ورافقت رفيقها الحل في سنوات نضاله المرى وتشرده . وتحملت الشيء الكثير في سبيل رحلة العاناة يكنى بابي حسين ، وهو ولده الذي يسكن ق بيت مستاجر معرضات

الهندية مع رُوجته وولديه ، وهو موهبة في الرسم الكاريكاتوري ، وقه ولع واهتمام بعالم الفضاء الخارجي ، قراءة وكتابة عندما كان طالبا في كلية الاداب (قسم اللغة الإنكليزية) أما الآن . فأغلب المتعلمة بنصب على عوالم السينما والأغاني الغربية والغديو . ويسهم في الصحافة العسكرية امًا ابنته (عراطف) فنسكر مع روجها الفنان عبدالرحيد مصر . قلها اهتمام بالكنابة والترجمة للاطفال أوهي خريجة كلية الإداب أأسنم اللَّقة الفرنسية) وقد بدأت حباتها بحب الرسم وممارسته الى جنب متفعة الموسيقي والاغاني الغربية أما أبنته (المرة) فتسكر مع روجها القناي الدكتور ثابت عبدالمنعم زوهى خريجة كلية الإداب فسع للغق الإنكليزية)، لها قدرة فائقة في الترجمة واهتمام كبير في الربيم والموسيقي والغناء ، وقد درست الفرنسية ﴿ أحد المعاهد بدلهي الجنبية ﴿ وَلَهُ النَّهِيا أُرْبِنْكِ) صَفَرَى بَنَاتَهُ فَتَسَكَّنْ مَعْهُ . وقد بداتُ حِيلتُهَا الْعَلَيْكُ بَبِكُولِ كُلْيُكُ الهندسة فكانت احدى المتفوقات الاواش في العراق . تركت كنيتها وساكورته مع والدها الى انهند . واكملت دراستها في العلوم السيانية في حالية تبودلهي . لها عقلية عنمية رياضية ومتابعات في انفناء العالمي أما ولاده عند (فارس) فما يزال طالبا ﴿ الصف الثقث اعتوسط بكلية يغيرانين يلاحظ عليه اهتمام كبير في الموسيقي الكلاسيكية والبلويات، ويرادي المُوسوعة البريطانية دورٌ حَلْجة آلى قاموس عربي الإماندر ، ويقهم القبام الاجنبي باللغة الانكليزية دون حلَّجة ألَّى مُرحِمة . وبدا أهتماعه بالرسم كذلك . لقد عاش الحلِّي مع أولاده ومازال . صديقا حقا تم ابا ، للإ يرفع يده على واحد منهم منذ أن كانوا اطفالا ، ويتبسط معهم بكل حرية في الكلو الأمور المعقدة التي قد تكون محدورة في اعمارهم لكي لايقعوا في مهاوي التعقيد ، أو يكتشفوا الحقائق المعايرة خارج دائرته . ثم إنه تركهم الحراراً ﴿ فَهُمْ الْالْبِيْنُ وَالْمُدَاعِبِ وَالْمُعَلِّدَاتُ مُونِمًا تَعْصِبِ أَوْ تَحْمَّرُ ﴿ مَتَّجَيْ اخْتِيْرَاتُهُمْ الْخَاصَةُ مَعْ رَعَلِيْنَهُ لَهُمْ ، لَكُنْ هُونِيْنَهُ الْمُعِيِّدُ الْمُعِيِّلُةُ لَلْمُ اختارها لنفسه واضحة تعاما لهم

كان ليل ، تركته يتسلق جدارا من الموسيقي والإحلام . بينما المعطفة اغيب ﴿ شوارع الاعظمية ، أم أبتها الاعظمية كم أنت خُلَقَتْ رَجَّالًا يحلمون بغينا الجعيل الله

مجلس قيادة الثورة _ بقبة

الوطن وانجر تحت راية القائد المعلم

اعظم وابرز نصر قدمته الامة

والقوات المطحة وابناء الشعب

العراقي للامة العربية (كل مكان

وتذوق الشهيد مع رفاقه حلاوة

النصر وزف الى قائده ومعلمه والى

الشعب العراقى بوصفه نظب القائد

العام للقوآت المسلحة بشبائر النصر

المؤزر عقب كل معركة من معارك

فعهدا منّا لك ياشبهيدنا .. يا ايا

على ... أن نظل أوفياء للمبلدىء التي

قضيت نحبك في سبيلها وان نعضى

على درب الكفاح الطويل حتى تتحقق

اهداف حزبنا في الوحدة والحرية

المجد والخلود لشهيدنا عدنان

صدام وشهداء الامة العربية

القوات المسلحة قال فيها .

من خبرة في فنون الحرب وكل ما

زخرت به نفسه من صلابة في مواجهة

الاخطار . فكان امينا على المبادىء

التي امن بها .. مخلصا للقائد الذي

بشرف وفخر دروسا تتعلم منها

الاجيسال معنى الوفاء الصبادق

لواجبات الفرد التي تفرضها

واضاف لقد عير السيد الرئيس

القائد حفلته الله عن تلك المطات

خبر تعبير هين وصف الفقيد ذات مرة

بانه والابن المنضبط والملتزم لاوامر

وتوجيهات القيادة على مستوى

الحزب والدولة وفي ظروف السلم

والحرب عل السواه متمثلا لاخلاق

المنبية المربية الإصيلة ولاخلاق

البعثيين المناضلين الإصلاء مترفعا

عن مضربات ومهاوي الشرمت

والتعصب المليتين ونظرتهما

وتصرفهما الضار متفاعلا ومتعاونا

مع المجتمع ومع اجهزة الدولة

والحزب على اسلس ما امن يه وما

تربى عليه من قيم اصيلة في ظل

المسرب ومبيدىء شورة تصور

واوضح وليس هناك شرف ارفع

ولا منزلة اعلى ولا موقع ابهي من عده

المنزلة الكريمة النى بلغها في عيني

القائد المنصور صدام حسين حفظه

الله . تلك النظرة التي انعصت في

تقدير الشعب والامة لجهود الراحل

ق الحرب والبناء والتي كلنت درمنا

بليغا في ضرورة الاقتداء بمزاياه

وخصاله وسيرته والتزامه فهوال

الخصال التي بلغها والتي اشار البها

القائد العام انما يمثل القدوة الحسنة

والمثلل الفادر الذي يصلح أن تتجه

اليه الابصار ويشار اليه بالبثان .

الكيار في النفوس والكبار ﴿ الهمم فقد

تجلت (إذات اللقيد االنخوة العربية

الإعبيلة . فكانت مظهرا من مظاهر

شخصيته الرفيعة .. فكان كريما ..

كمر القلب . معبا للجُعِ عطوفا ..

وكان ال جانب ذلك قويا حازما حيثما

يمثلب الامر القوة والحزم .. يقرن

النبل بالحكنة والتواضع بالايتار

والشجاعة بلخلاق الغرسان الكبأر

نقد اصبح الفقيد برهيله رمزا عن

رموز الامة العربية (تاريخها

المعاصى .. وثلك ارفع متزلة استحقها

بيالتضحية والعضاء اللامحدود

وقال وتلك هي سجايا الرجال

المسؤولية الوطنية والقومية

الجد والخلود لشهداء الدسية

النصر والتجرير .

والاشتراكية .

وبركاته

ملابنا العزيزة . تاخذ طريقها بتبات لا يتزعزع في هذه المناسبة ايها الاخوة طريق التطبيق الاعزاء يصعب علينا ايها الرفاق ان ايها الرفاق نجد الكلمات التي تناسب عظمة صحيح أن فقدنا لرفيقنا عدناز الرجال المناضلين الرجال الذين تركوا مؤلم ولكن عزاءنا أن الشهيد أسهم بصماتهم على سفر مرحلة مهمة من بناء اللورة وشارك في الدفاع عن عراحل النضيال .

> ويصعب ان نرثى الرفيق الشهيد عننان خيرات عضو محلس قبادة اللورة وعضو القبادة القطرية كما يترقاه رفيقنا الإكبر ومعلمنا في النضيل وقائدنا في مسيرة البناء الوطني والقومي للورة البعث ق العراق . يصعب أن نرثيه كما رثاء القائد والمعلم الرمز صدام حسين حفظه

لقد كانت فجيعة القائد صدام حسين باستشهاد رفيق دربه وصديق عمره عدنان خيراط كبيرة جدا كما هى فجيعة رفاقه واخوانه . كانت فجيعتنا كبيرة بالشهيد

عنتان لاته كان نموذجا للمناضل ألبعثى الوفي لبادىء عقيدة البعث الثورية قراية ٣٠ علما . فكأن المناضل الصلب العنيد ق

النفاع عن مبدىء واهداف حزبه وثورته وكان الوق المخلص لعلمه وصديق عدره ورفيق دربه في النضل والسنزي ضد انظمة المكم الميكتاتورية الفاسدة . 🎏 كما كان الشبيد مثالا في سلوكه

النضنائي قبل الثورة كان مثالا للسلوك البعثى الملتزم اثناء لنفيذ الثورة فندن الله المعدة ١٩٦٨ . عبي عبيد وكان ذاك القائد العسكري الملتزم شد به الذي تحل ساخلاق الساديء

والعسكرية معا وخاض غمار النضال

تفاعا عن العراق العظيم وثورة البعث المجيدة طوال ثملني سنوات وكان الفقيد بشهادة رفقه وجميع ابتاء العراق وبشهادة المنصفين من العرب واحدا من ابرز قلاة معركة عم ع<u>م</u> قادسية صدام وكان النجم والراية أسرير والسيف كما وصفه القائد الرمز - " د انت صدام حسن حين نعاه الي رفاقه سىد يىدى **وابناء شعبه** .

حقا لقد صرعت الإقدار واجدا من منسبة سقاع مابوز القادة العسكريين في الوطن العربى خلال هذا القرن قائدا تسلح بللبادىء القومية والوطنية قبل ره حصد خر تعلمه العقيدة العسكرية .

المنحور فعادانا

المسومتي اويد

لقد برز دور الشهيد القيادي خلال ملازمته للقائد الرمز في التخطيط والاعداد والتنفيذ لكل المعارك الكبيرة والفاصلة في حربنا ضد العدوان الايراني ويرز تغوق الشهيد عدنان في الميدان الفني فكان العقل الراجح الذي استوغب دروس الحرب سر بساعوا والواجهة مع العدوم

وكان الخلق الرابيع والانسان لتبك للمشاواة بند بدرد المتميز في حبه المنده ووطنه وحزبه ن و حديثة إلى وشعبه وحبه لرفاقه في حزبه وفي بس ف القوات المطحة ..

ولان الشهيد عدنان كأن بهذه الصفات فقد استحوذ على هب رفاقه القادة والضباط والمراثب والجنود كما استحوذ على حب وتقدير ابناء إلشعب الحراقي ونال الشهيد تقدير المستويين العرب والإجانب معن عرفوه عن قرب او سمعوا عنه فقلوا غيه الكلمات التي يستحقها والتقدير الذي يليق به كقلاد عسكري اسهم استهاما كبيرا ومتعيزا ف قيادة القوات السلجة من نصر الى نصر خلال ثماني سنوات ضد العدوان الايراني

ولڈلگ فلا غرابة ان نلمس ونری تلك اللوعة والحزن والاس التى ملات تلوب وهيون ونفوس الحراقيين رجالا ونساء صقارا وكبارا ولقرط حزنهم وفجيعتهم تحول استبشارهم بقفرح في ايلم عيد الفطر الى حزن كبع وتقاطرت جموعهم من شعال العراق وجنوبه وشرقه وغربه ال بغداد والعوجة ليشاطروا رفاق الشهيد اعضاه القيلاة واهله الالم ايها الرفاق

حقا لنه الشهيد الذي قطر للوبنا واثلر المعة. المزن في تقوسنا لانه البطل أثذى قاد المارك عيدانيا ضد العدو الايراش طوال ثماني سنوات ولم يثله القدر وظل واقفا شامذا ر الأنافية كالموخ المجار النخيل في كل بكننا المرة كالمانية المساورة الله الله الدورة العراق العظيم . تقرأ بمست ودا

وق الساعة المعدة واليوم ألوعود القتاره الد سيحاثه وشعالي شهيدا إلى دعة الخلود وهو يؤدي ليها الرفاق

لقد كان الرفيق الشهيد عدثان خيرات مينا ورمها من اجل الماديء واتصف بانبل الصفات العربية والسمات البعثية على وجه القصوص فكان النعوذج البعثي المتنزم والنصوذج السعسكسري والشجاع لكل رقاقه مدنيين وعسترين وقد جمد (سلوكه واشتاتك ومتاباته عل معانن الاغلامل والرجولة والإقدام وكل يُسِان الرجال الخالبين في عاريضنا

والذا كان الرفيق عبنان قد فارفنا يتزادة الد سيمانه وتعلى وودعناه المنظ الل ٢٠٠ موما فاته سنظل ربئ شادها بيننا ونحن فتعل السيرة النقيلية التي قفي تحبه عليها وسيقل مكلا في روحه وفي الدروس للتي أفطالها خلال مسيرته امامنا could make alles much hear, البعث والنورة في عراقنا المطليم غوامظة الطريق نمو تعقيق · Patter Hatter

وسيكل عزاؤنا عما هد الرابق

القالد الربر صندام حسين أن المديء

التي قائدل من بعثوا الشبود عمثان

واختثم الغريق اول عبدالجبار شينشل كلمته بكقول .. ويبقى العزاء پغهدانه انه جي في ضعطرنا غقرمور التاريذية تغلل حبة ن حياة الاجبال تنبر لها الدروب والهمها الدروس

لارضه وشعبه واعله

وابتهل ا له العلى القدير ال يتغمد الغقيد بواسع رحمته وينزله عنزل الصديقين والشهداء والإبرار .. ذلك وعد المان وعد الشميق .. بسم ' حمن الرحيم ، يا ايتها النف الثقة ارجعي الى ربك راضيه سيسية فلاخل في عبادي والخل جنتي . .

صدق انه العظيم .

the second of the second of the second of

والقيت في الجائل قصائد وكلمات مجدت ماثر الفقيد ومسيرة حياته النضالية والصفات التي اتسم بها في علاقاته مع رضاقه وفي قيادته للمسؤولية التي تولاها في الحزب والدولة . واكيت القصائد والكلمات ان

فقدان المرحوم عدنكن خيرات فلجعة وخسارة للعراق والامة العربية لانه كان سيفا نذر نفسه لإداء الرسالة مجسدا المبادىء الاصيلة التى حملها وتعلمها من رفيق دريه السيد الرئيس القائد صدام حسين ومن تراث حزب البعث العربى الإشتراكي الذي تربى ېن صفوفه . واشاد الشعراء والخطياء ق

العز والشموخ لقائدنا الغذ صدام قصائدهم وكلماتهم بدور الشهيد حسين ودعاؤنا له بالعمر المديد . الفقيد ف معركة قادسية صدام والمسلام عليكم ورحعة اللسه المجيدة ومواجهة العدوان الايراني وتحقيق النصر المؤزر والقبى الضريق اول السركين وابتهاوا الى الله عزوجل ان عبدالجبار شنشل وزير الدفاع كلمة يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

أسيح جنأته وأن يلهم السيد الرئيس في اربعينية فقيد المراق والامة القائد صدام حسين وذوي الفقيد العربية الفريق اول الركن عدنان خير ورفاقه الصبر والسلوان . الله نائب القائد العبام القوات وتل ﴿ الحفل التابيني المرسومان المستحة وزير الدفاع . يقف المرء الجمهوريان بمنح الفقيد الفريق اول اجلالا واكبارا امام رجل اعطى وطنه الركن عدنان خيرات لقب بطل كل ما يملك من طاقة وكل ما أكتسب

وفي ما يلي نصر المرسومين الجمهوريين بسم ان الرحمن الرحيم

القادسية وسيف القادسية من الدرجة

اختاره من بين رجته عن قناعة مرسوم جمهوري وجدارة . وفيا للعهد الذي قطعه لقد استحق فقيدنا الغالي القريق على نفسه في ان يكون رفيق درب اول الركن عدثان خيرات بما قدمه في القائد الكبير الناضل صدام هسين سوح الوغى والنضال .. وما سجله حفظه الله ورعاء من صفحات ناصعة مكللة بللاثر واضاف لقد كنت بحكم رفقتي والبطولة واخلاق الفرسان . حب للفقيد احد الذين شهدوا تلك الامانة الشعب وتقديره واعتزاز رفاقه متمثلة في حرص الفقيد على ان يجمد بمسيرته وعزاؤنا ف فقده انه رحل افكار السيد الرثيس القاشد في عن الدنيا .. بعد أن أكمل وبجدارة الميدان . وينفذ توجيهاته بدقة واستحقاق تاريخي دوره تجساه واتقان ويستعيد كلمات سعادته العراق والامة العربية وبعد ان مستشبهدا بأراثه ومذكرا بملاحظاته تكحلت عيون العراقيين بالنصر المؤزر الذي كان واحدا من ابرز فرسانيه ونذر نفسيه من اجل تحقيقه .. فكانت مسيرته حافلة

ومستحضرا ثقته وعزيمته ومضاءه . لقد كان الفقيد ينفذ كل ذلك بذكاء غادر في مراحل التخطيط وبجراة وشجاعة في صفحات التنفيذ .. وكان بالعطاء والبذل والتضحية .. والتي لا يغادر موقحه الميداني حتى يكون انعكست بموقع مؤثر على ما حققته الموقف قد النجلي تمامأ وعاد يزف القوات المطحة من انتصارات باهرة طوال سنوات الحرب الثماني في بيئس النصر المبين للشعب والقائد . قادسية صدام فكأنت لحضوره الفاعل واكد الفريق آول الركن عبدالجبار والمدم في معارك التحرير الكبري شنشل وزير الدفاع .. لقد كان ذروة في العطاء العسكري الخلاق الشهيد الراهل من ابرز الرجال الذي أسهم بشكل كبير في تحرير المقلصين المتحلين بصفات التفرد ارضنا من رجس المعتدين الطامعين والنبوغ ونكران الذات حيث قدم واستنصال شاغتهم والحاق الهزيمة عصارة فكره وجهده في سبيل الذود المنكرة يهم ورفع راية الوطن شماء عن وطنه وامته العربية في الملاحم تخفق بالعز والفخار والبهاء الخلاة آلثى خاضها شعبنا لدحر واعتزازا بهذا الدور الكبير الذي العدوان واهراز النصر وبذلك سطر

استحق عليه تكريم القيادة في اكثر من مناسبة ووفاء لذكراه الخالدة واستنفا الى احكام الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة التورة المرقم ٢٨٨ . ISAVAN 3 رسمنا يما هو ات

منح فقيدنا الفريق اول الركن عدنان خير الله نقب بطل القادسية على الوزراء المختصين تنفيذ هذا

كتب بيغداد في اليوم الثامن من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٠٩ هجرية المصادف لليوم الحادي عشر من شهر حزيران لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

صدام حسين رئيس الجعهورية

ال بسم الله الرحعن الرحيم مرسوم جمهوري نقد كان فقيدنا الغالي الغريق اول الركن عدنان خير الله واحدا من ابرز قدة القلاسية الثانية وبيرقا من اعلى البيارق وسيفا لم تثلمه الملمات واخلاقا ومعانى قل نظيرها .

وتقديرا لدوره البطولي المتميز في الدغام عن شرف العراق ومسادته وكرامة الاسة الفربية وامنها ولاسهامه الكبير في قادسية صدام المجيدة وحضوره الفاعل المبدع في معارك التحرير الكبرى ائتي انعكست نتانجها في ما حققته القوات المسلحة من انتصارات باهرة للحرير ارضينا من رجس المعقدين الطامعين والحاق الهزيمة المنكرة بهم ولان المعاني والقيم والشروط التى بمنح بموجبها سيف القلاسية متوفرة كلها وتقع موقع الاستقرار والثبات في شخصية للغريق اول الركن عدنان

خبر الله . واستنادا أن أحكام الفقرة (٢) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم 134 C INVINI

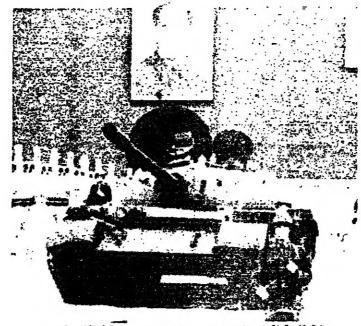
رسمنا بما هو ات منح فقيدنا القريق اول الركن عدثان خير الله سيف القادسية من الدرجة الاولى . على وزير الدفاع تنفيذ هذا

المرسوم كتب ببقداد ﴿ اليوم الثامن من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٠٩ هجرمة المسادف لليوم الحادى عقبر من شهر حزيران لسنة ١٩٨٩ ميلادية ،

مندام حسين رثيس الجعثورية

تخفيض التواجد المسكري في بكين

حملة دعائية لقمع المعارضة واعتقالات واسعة في المدن الصينية



دعفة تامعة لقوات الجيش الصيبية تجوب ميدان تيان أن مع الد كانت حتى قبل استوع واحد مسرحا لاضطرابات طلابية واسعة

بكين ـ ١١ ـ الوكالات تغيد اخر الانباء الواردة من بكين صباح اليوم ان الجيش الصيني خفض كثيرا من وجوده في وسط العاصمة الصينية وذلك بعد اسبوع واحد من دخونه الى بكين لقمع التظاهرات الطلابية في ميدان (تیان ان مین)

وحضر حفل التأبين الرفيق شبل العيسمى الامين العام المساعد لحزب البعث العربى الاشتراكى والسيد

يغسر عرفات رئيس دولة فلسطين والحاج خير الله طلقاح والد الفقيد والسيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ينسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيى الدين

معروف نائب رئيس الجمهورية كما حضر الحفل الرفاق اعضاء مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكي والسادة الوزراء وكبار المسؤولين في الحزب والدولة

الحرب السورية - بقية النواب ويتم الاتفلق على تعيين ضباط في غرفة عمليات واحدة . وعلى صعيد اخر نسبت صحيفة الاوبزرفر البريطانية اليوم الى مصادر لم تحددها القول ان سبعة اشخاص كانوا محتجرين كرهائن 🕻 لبنان قد نقلوا الى ايران . وقالت ان الصحفى التلفزيوني

البريطاني جون مكارتي واثنين من الإمبركيين الخمسة تم نقلهم الى دمشق متخفين على شكل جرهى لبنائيين في ٢٤ من ايار الماضي ومنها واضافت ان الثلاثة الاخرين وهم

امیرکیون تقلوا الی ایران فی ۲۹ من أيار الماضي بعد اشتداد حدة القتال ببين الجيش اللبنائي والشوات السورية .

استعرار _ بقية المواطنين القلسطينيين وف الخليل اعتقلت السلطات

لميهيبونينة احبد المواطنبين الكاسطينين الجرحى على الصعيد نفسه هدد وزير حرب العدو اسحق رابين بانخلا اجراءات اشد قسوة لقمع الانتفاضـة في

الإراضى المنكة وقال رابين في مقابلة اذاعية ،كلما حسنا الوسائل والادوات ووجدنا وسائل للعقاب اكثر شدة وقسوة من تلك التي استخدمناها حتى الان ، كلما امكننا تهدئة الانتفاضة، .

وقال رابين ءان اسرائيل ستوسع واضعاف أن الفلسطينيسين سيواجهون قبضة حديدية اشد قسوة اذا رفضوا خطة شامير التى تدعو لاجراء انتخابات و الضغة

والقطاع من تلحية ثانية استانفت الإدارة العسكرية الصهيونية ﴿ غُزَةَ اليوم توزيع ،بطاقات هوية ممغنطة، على • 1 الف عامل في القطاع .

وكانت هذه العملية قد بدأت (مطلع الشهر الجاري . وحسب مصافر مقربة من الادارة العسكرية فأن هذه البطاقات الخاصة تتيح مراقبة سريعة بواسطة الكومبيوتر

وعلى صعيد اخر وصف تقرير لوكالة الغوث الدولية الاوضاع في الاراضى العربية المحطة وق ظل القمع الصهيوني المتصاعد ضد ابناء الشعب القلسطيني بأنها مرعبة واشناف الثقرير الذي اصدرته لتفسية مخول الانتفاضة شهرها التاسم عثى أن ٢٩ مواطنا فلمنطبنيا استشهدوا برعناص جنود الاحتلال خلال الإسبوعين الاخيرين واز

مايزيد على ٥٠٠ فلسطيني قد استشهدوا منذ اندلام الانتفاضة في الثامن من كانون الإول عام ١٩٨٧ وقدم التقرير سردا مطولا للاغبرار الجسيمة التى الحقها الاحتلال بأيناء الضطة الغربية وقطاع غزت من عطيات اعتقال وتعنيب ومداهمة وتسف للمنازل وحرمان من التعليم والخدمات الصحية ال جانب عرقلة

الهيئسات الانسبانية في تقديم المساعدات لهم . ول موسكو وجه فلابيمير بتلافسكي نائب وزير الخارجية

اعمال الوكالة الدولية وغيرها من

السوفيتي انتقادا لواشنطن لاحباطها مشروع ألقرار الإخبر لمجلس الامن الذي بدين المارسات الارهابية (الاسرائيلية) ضد الفلسطينيين في الإراض المطلة .

ولِ تصريح له اللبلة الماضية طالب الولايات المتحدة باتخاذ موقف موضوعى تجاه مسألة حقوق الشعب الفلسطيني معربا عن دهشته ورفضه لوجود معيارين مختلفين لحقوق الانسان لدى الاميركيين عندما يتعلق الامر بحقوق هذا الشعب.

انتشال _ بقية

تأتى استجابة لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تنظيف شط العرب من الغوارق والسفن والبواخر هيث تم لحد الإن تعويم وانتشال وقطر اربع بواخر كبيرة حمولاتها تقراوح بين ١٠ ـ ١٢ الف طن وانتشال وتعويم واخلاء جنيبتين حمولة ٢٥٠ طنا للجنسة الواهدة وحفارة (كراكه) نهرية تابعة نوزارة الزراعة والري كانت غارقة في وسط شط العرب في مدخل نهر السراجى وانتشال اربع سان خشبية هنبية وخمس عبارات كبيرة كانت غارقة ل شط العرب ل منطقة العشار كانت تستخدم قبل الحرب لعبور لسابلة والسيارات بين ضفتى شط العرب وانتشال ورفع مجموعة كبيرة من الزوارق الصغيرة والعواثق التنوعة وبحجوم مختلفة في منطقة كورنيش العشار فيما انتشفت خلال

الاسبوع الماضي ست جنائب آلية

المنشاة تخطط حليا لتهيئة واعداد مجموعة انقلا فنية تقثة متخصصة للعمل في اعمال الانقاذ والانتشال هيث اتخزت النشاة عددا من الإجراءات لتحسين وتطوير قسم

وذكر مراسل هيئة الاذاعية

البريطانية ق بكين انه لم يعد يشاهد

من الناهية الجنوبية من الميدان

سوى ١٧ يبلية من اصل مئتى دباية

وناقلة جنود مصفحة كانت ترابط ف

ويقوم الجيش الان بتقليص

وجوده بعد ان انهى جميع اشكال

المقاومة الفعلية للاحكام العرفية .

واشار الراديو الى أن أعدادا كبيرة

من المواطنين خرجت الى الشوارع

وفتحت المتلجر في الوقت الذي لايزال

فيه زعماء الطلبة مختفين بعيدا عن

وذكر راديو صوت اميركا صباح

اليوم ان عدة مثات من الطلبة ساروا

الى مقر الإعن العلم مشيراً الى ان

الشبرطة المبينية منعت بعض

المنحفين الفريين من تصوير

مظاهر الاحتجاج غير أنه لم يتخذ أي

وقال الراديو ان قوات الامن

الصينبة تواصل حملة الاعتقالات

غند قيادات الحركة الطلابية في

شنفهای واعتقت اکثر من ۱۳۰

مَنْ نَلَحِيةَ الْمُرى قَامَ طَلْبَةَ جَامِعَة

واشلر السيد المدير العلم الى ان

شائغهاي الصيئية بمسيرة الى مقر

الشرطة لللحتجاج عل اعتقل

الحكومة للعمال المؤيدين

اجراء اخر .

الانقلا حيث تم تجهيز وشراء عدد من التجهيزات اللازمة لهذا الغرض منها مضخات سحب متنوعة مع ملحقاتها ومكائن لحام تحت الماء ومعدات متنوعة مع الباشرة بتدريب مجموعة من الضباط البحريين على اعمال الفوص واللحام تحت الماء .

بعدها زارت ، گلسجه ، ميدانيا موقع عمل فرقتى الانقلا واطلعت عل عملية انتشال وتعويم البلخرة (ماريا صوفيا) والتقت بالعاطين فيها وكانت وجوههم طافحة بالبشر والفرح .. وعاهدوا على البقاء اولك الجنود الاوفياء لقيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسن وسيواصلون عطهم بكل تفان ولخلاص ودقة لتنفيذ توجيهات قائدنا وباني عجد عزنــا السيد الرئيس القائد صدام حسين .

تيتلع ميزانية الدولة عوائد النفط . وعاهد المبير العام للمنشأة في وتحصل ايران على ٩٠ في المته من فتام حديثه السيد الرئيس القائد عملاتها الصعبة من عوائد الناط. عندام حسين وبأسم كاقة العاملين في الموانىء على تنفيذ كل الواجبات التي توكل اليهم لبناء العراق العظي الشامخ والنتصر في قال القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين .

1407

141.

MAPE

1447

11417

MOPE

1404

1937

1401

1477

1437

1904

144.

1935

APPE

1437

1909

1905

1177

1771

193.

MOPE

141.

1437

1101

1571

1177

ASPE

111.

1404

1104

1100

1404

1904

1404

1444

1414

MAPE

A.P

غارقة في مجرى شط العرب الملك حسين ـ بقية

والعسكرية العربية والاجنبية المعتمدة لدى الاردن وكبار ضباط القوات المسلحة والامن العامة والدفاع المدني والمخابرات العامة وقائد وضباط جيش التحرير القلسطيني في الارتن .

ويحتقل الأردن كل علم بهذه المناسبة تخليدا للثورة الكبرى التي فجرها النفغور له الشريف حسين بن عل في وجه الظلم والطفيان من اجل وحدة العرب وكرامتهم ونيل حريتهم واستقلالهم .

تحيات وتقدير _ بقية

٢٦٠ الرفيق وليد مجيد العيدان الاعظمى

٢٦١ الرفيق وهيب جواد كاظم المولى

٣٦٢ الرفيق حسون عند جاسم زاهد ٢٦٣ الرفيق حامد سليمان غلام ٣٦٤ الرفيق حربى حمادى بدن السعدى ٣٦٥ الرفيق طلال عبدالكريم محمد الشيخل ٣٦٦ الرفيق مهدي حسَين على ٣١٧, الرفيق عبدالحميد محمود هبدالجيد حمد العساف ٣٦٨ الرفيق لطيف عبدالله صالح الدليمي ٣٦٩ الرفيق خالد محمد الفرهان ٣٧٠ الرفيق خليل ابراهيم علي معلج ٣٧١ الرفيق خالد انفيمش فارس ٣٧٢ الرفيق خضير كاظم نجم الخفلجى ٢٧٣ الرفيق عبدالستار عبدالرحمن محمود مصطاف كهذا ٢٧٤ الرفيق احمد رديف عبدالستلر يأسين العيادة ٣٧٥ الرفيق طالب ثابت خلف ريس الحداد ٣٧٦ الرفيق عبيد جعفر زبكة رمضان الدليمي ٣٧٧ الرفيق عدنان عطوف مجمد عيد المططائم ٣٧٨ الرفيق صادق جاسم زنيد جبيل المسعودي ٣٧٩ الرفيق محمود مهدى خليقة المفرجى ٢٨٠ الرفيق نصرة عرب على خميس التكريتي ٣٨١ الرفيق هاشم مطلك خضر احمد الدوري ٣٨٢ الرفيق حسن جوده رجا الكنائى ٣٨٣ الرفيق حميد عل عبد عون المحياوي ٣٨٤ الرفيق طالب عبدالرضا كاظم العباس ٣٨٥ الرفيقة سناء عبدالله سنمى محمد العمرى ٣٨٦ الرفيق عبدالرزاق محمد عل جعفر التعيمى ٣٨٧ الرابيق عبدالرهمن محمد ارهيم الدوري ٣٨٨ الرفيقة لمعان شاكر محمود التكريتى ٣٨٩ الرفيق جميل شعلان محمد هميد ٣٩٠ الرفيق تركي وريج هسوني هوير الجنابي كسذا ٣٩١ الرفيق قحطان عيسى حمادي ألراوي ٣٩٢ الرفيق ضباء محمد على مهدي السعيدي ٣٩٣ الرفيق اياد رحيم صلوم عيسى الصعدي ٢٩٤ الرفيق عبدالجبار محمد حسين حمد المشهداني / تقاعد هزبي ٣٩٠ الرفيق كنعان محمد صالح الزيدى ٢٩٦ الرفيق عبدلفهدي حسين على البالر كذا / تقاعد حزبي ٣٩٧ الرفيق عزة جسلم محمد الجبوري ٣٩٨ الرفيق نزار جميل مشمش ربيع العبيدي

٣٩٩ الرفيق عبدالهادى عبدالوهاب بكر العبيدي

• • ﴾ الرفيق عبدالفقار محمد على شيلاش الدوري

٤٠١ الرفيق كاقلم خشن سلمان رصاص الميلحي

٢٠٢ الرفيق اسماعيل لازم هاشل جمارة اللامي

2.1 الرفيق هجمي همد حمود محيى النين الراوي

الحالة الجوية

المُنطقة الشمالية : الطقس بين غائم جزئي وغائم مغير في اغلب الإملكن مع تساقط رُخَات عطر رعبية متفرقة ، كما تحدث عواصف ترابية في بعض الاملكن . الرياح جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على

المنطقة الوسطى : الطقس غلام جزئى مع تساقط زخات مطر رعدية في بعض الإملكن خاصة ﴿ الاقسام الشمالية منها ، كما يتصاعد غبار ﴿ املكنْ متعددة مع فرصة لحدوث عواصف ترابية في بعض الإملان خلال النهار . الرياح شعقية غربية معتدلة الى نشطة السرعة

المنطقة الجنوبية : الطقس حسن . الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط خلال النهار في املكن متعددة مسببة تصاعد غبار فيها مع فرصة لحدوث عواصف ترابية في بعض الاملكن .

مجلس التعاون العربي الحقة الجوية السائدة غظم مع زوابع رعنية عميان ١٥ ٢٥ طقس حسن القامرة ٢١ ٢١ صنعهاء ۲۱ ۲۹

وقال ببلومضي غربي ملقد ذهب

خمينى واصبح الناس يتعطشون اق

واقبحي كثير من الإيرانيين على

استعداد للشكوى لان معدلات

التضييم والبطقة مرتفعة وهنك

وققت رويتر ان مصانع بنيت ق

اوائل الثمانينات تهدمت الان دون أن

تمش مطلقا الى مرحلة الانتساج

وقدرت مصافر ايبرانية

وقال خبير اقتمىادي ايراني • في

بلدة قمت بزيارتها ف الأونة الأخيرة

لم یکن هنگ ای مصنع یعمل بین

مصانعها البالغ عندها ١٩٠

ومن الإمور ذات التأثير الخطير

عل المبناعة بتمن العملات الصبعية

لاستيراد المتكنات والمواد الخام ، لا

ودبلوماسيون ان المسائع تعمل بثلث

نقص في العملات المنعبة .

الكامل

طالتها او نصفها .

مستعا و .

ق تقرير _ بقية

ولاحظت رويتر ان الاحتياطي من العملة الصعبة ضئيل جدا في ايران حتى ان سعر الدولار ﴿ السوق السوداء يبلغ ١٤٠٠ ريال . وقلت رويتر مما يزيد من تفاقم المشكلة وجود قيود بيروقراطية

وقال بعض الدبلوماسيين ان المُقترحات المطروحة في ايران لخفض الانفلق وزيادة العوائد ليست

وذكر احد النبلوماسيين ، بالإضافة الى ذلك فان الخلافات بين المتشددين المؤيدين لهيمنة الدولة والمؤيدين للقطاع الخاص لاتزال بعيدة عن التسوية ، وقلت رويتر ان الشباب اصبحوا

يتسكعون باعداد كبيرة في شوارع طهران التجارية . ويبلغ معدل البطالة رسميا ١٥٥٩

في المُنَّة ولكنه ريما يصل الى ١٠ في وفال معدل الانتاج الزراعي دون

زيادة ، وهو مهدد بنقص متزايد في

امدادات المياء وخلافات بشأن قوانين

بختيار ۔ بنية وتوقع مِحْتِيل أن يصلك القلامون على السلطة في أيران الان طريق التلاعب بالشعب الإيراني قسرا على نفس طريقة خميني في افتعال الشكلات والاحداث المرض حالة الإلهاء والاستنظر .. واضاف لكنهم لن يطحوا في ذلك ووصف رئيس وزراء ايرأن الاسبق الملالي النين يحكمون ايران باتهم اشخاص

سيلون لا هم عندهم الا السلطة .. ووسيلتهم الاثراء غير المشروع .

امتحان العروبة _ بقية

التي تطلب ببقائه لا انسحابه ، وان اية شرعية تطلب رحيله سيجد التبرير وعنده الإدوات للطعن فيها . فجيشه الذي تحول الى دور شرطى غند الشعب في سورية لا يمكن الا أن يمارس نفس الدور في لبنان فالإساءة لهذا الجيش وتحويله عن دوره ، وافراغه من اي مضمون ، كان ولايزال السياسة الثابته لهذا النظام كما هو مطلب أساس لانهاء سورية ودورها وهذا ما انجزه هذا النظام ان لم يكن اهم وابرز

للا شهدت السلحة العربية حالة المتاجرة بالباديء ومعارسة كافة صور الزيف والنفاق باسمها ، وتشكيل مجموعات الانتفاع والارتزاق والمُتَلْجِرة ، وكان ذلك بمؤامرة مقصودة وبغفلة من البعض ، وتتيجة لانشغال القوى الحليقية ل المنطقة بما فتح عليها من عدوان او مواجهات جانبية ، فقد جاء الوقت لان تكشف هذه السياسة ويفتضح لمرها امام الرأى العلم

فالسلوك المصطنع والتلجرة بالبادىء والقضايا الاساسية قد ولى الى غير رجعة . فنظام أسد اصبح اداة ميتة ، تجاوزها الزمن مع التغييرات الدولية والاقليمية واصلوبه كما هو موقفه اليوم تعبير عن الياس والعجز الذي ينتابه والذي يبدو واضحا اليوم اكثر من اي وقت

فللقضية العربية هي قضية حية ، تحتاج الى عناصر حية تحملها . كما أن القضايا الإساسية تحتاج ألى أصحابها لحملها ، فلا يعكن أن تبقى هذه القضايا مدعاة للعبث واللعب ، فانكشاف الزيف مرحلة اولية لا يل المقدمة نحو اسقاط المؤامرة المستمرة ، والوقوف في وجه هذا للنظلم وقفة واحدة هي الوسيلة لتطويق دائرة ضرره وانتشار هذا الغبرر على السلحة العربية

فالواجهة الصريحة اذاً لشذوذ اسد خطوة اساسية في وضع حد للماساة اللبنانية وبداية الطريق نحو تصحيح الوضع في المنطقة . نغى القضايا الإساسية تبرز المواقف الحقيقية وعندها ببرز دور العراق الذي يتحمل مسؤولية قومية في هذا المجال فلا يمكن ان يتصدى لهذا الموقف الا الرجال الذين خاضوا مواجهات حقيقية وانتصارهم كان ولايزال نصرا للامة وقيمها وشمانا لمستقبلها وازدهارها .

فعندما تكون المواجهة حقيقية لا يمكن ان تكون الاداة الا من نوع هذه المواجهة ، واستحاب القضية يتحملون العبء الاساس فيها ، والمواقف المبطية لا تقبل المساومة ولا تعرف التراجع لكن النجاح يتوقف على توفر شروط موضوعية لها ، حيث التغيرات الدولية والعربية تفسح المُحِلِّ لُولِادة مثل هذه الشروط ، لا بل تساعد على انضلحها ان هذا النظام يصياسته المعروفة قد اعطى لحالة الشذوذ الفردية

غلبا بعدا كبيرا ، بحيث اصبحت الى حدما سَياسة استساغ معارستها وتعود عليها ، واذا كان الإرهاب هو اسلوب المجموعات الصغيرة فقد تطور في ظل هذا النظام الى ارهاب دولة منظم ، كما ان المفاسد والمظالم حقة استثنائية ومستغربة خاصة في هذا العصر ، فأنه أن عممها وجعلها عدية وطبيعية ومفروضة

أن مواجهة هذا النظام تجتاج الى استنفار كافة الطاقات بمقدار ما تَلَمُدُ بِعِنَ الإعتبالِ طبيعة هذا النظام بعمق ، وما احدث من تغييرات وتعقيدات شكلت بمجملها مازقا وطنيا لا بل عربيا ، بأت من الضرورة بمكان التميدي له مهما كانت النتائج ..

هكذا من اللهلي

معجم شعراء العراق

(معجم شعراء العراق في القرن العشرين) هو عنوان الكتف البييلوغراق الذي يعمل على انجازه السيد سعد مجمد حسين الحداد ويشرف على جمع معلومات غذا المعجم السيد عبدالرزاق لحمد



انتهى الفنان طالب القرم غولي من تلحين مقاطع من قصيدتي ،سفر ايوب، و،غريب على الخليج، للشاعر بدر شكر السياب ووضع الموسيقي لهما وسيغنيهما الفنان سعدون جابر

سعدون جابر و« سفر ایوب »

يوميات اللحدة

ينابيع الصبر

يكتبها : هاني وهيب

صبر الشرفاء الاحرار يعني مجالدة النفس ، وتحويل لظي عواطفها ال

ويقها ينابيع الصبر من عطاء جزيل حين تتفجر من مكامن الغيرة

والنفوة على الاوطان والذمار ومن يعلين انطلاقة العراقيين الاباة في

اعادة بناء واعمار البصرة والغاو يسبر اغوار مناهل الصبر إلتي ارتووا

منها فأطفاوا ظما الحسرة التي اكتوت بها _ ضلوعهم _ وهم يبيتون ولو

الى حين على دنس الغزاة في تراب الفاو او على شطانيا الحقد الاصفر وهي

واي صبر ذلك الذي استقى من كؤوس مرارة العدوان والاذي ..!!،

فتفجر ارادة فولاذية لدى العراقيين وقائدهم المغوار صدام حسين

وكان الاصرار على تحرير الفاو منذ لحظة تدنيسها راسخا في وجدان

القائد صدام حسين الذي لاينام على ضيم ولايرتضي لوطئه الهوان _ومهما

وتفجر فعل الارادة العزوم في طرد الغزاة من الغلو وكسر شاقة

ودار دولاب البناء والاعمار في مدينة المدن . وصيارت البصرة مزار القلاد

فتسابق العراقيون النشامي وتدافعوا بالمناكب لاحراز شرف السبق في

فقد علمهم تاريخهم المجيد انهم لم يبنوا مثار حضاراتهم في وادي

فجاعت حصيلة صبرهم المبرمج وجهودهم الإسطورية في اعادة اعمار

البصرة بما يرقى الى اجتراح المعجزات ، وجاعت مقاييس الثواب والعقاب

بالقسطاس المبين لياخذ كل ذي حق حقه وعلامته في الاسهام في بناء صرح

وينضح عقل القائد السديد بارقى التقاليد الجديدة لمسيرة البناء

فمفتاح مدينة المدن يحفظ لدى الاكثر عطاء في ميدان اعادة بناثها

واحجار العرب من كل بقاع ارضهم الطاهرة تشاد في اسس وصرح الغاو

لكى يكون لكل العرب اسهامهم في بناء معلم الصمود والتحرير الخالد في

فتحرير الفاو واعمارها سيظلان على مر العصور منحمة خالدة تحكى

ماثر صمود الانسان العربي وقدرته اللامتناهية على البناء والنهوض

وتفقل ماثر الصمود والتحرير والبناء التي طرزت تاريخ العرب المعاصر

في الفاو والبصرة نياشين مجد تؤرخ بلحرف من نور عظمة القائد التاريخي

واي مغزى رائع لما قاله القائد المقدام عن اعادة بناء البصرة والفاو

وبهذا التواتر السريع على مقربة من مدى مدافع العدو ونيران اسلحته

انها حقا ارادة السلام العراقي تكتبها انامل القائد الغذ وشعبه الغيور

فحق لشعب العراق العظيم أن يزهو بمسيرة صعوده وبناته العملاق

وبقائده الهمام الذي انجبه من عسرة معاناته الطويلة فكان البلسم الشاق

لُجْراحه _ وكان رمزُه التاريخي الوضاء في مسيرته الجهادية الطويلة وفي

وكان حادي ركبه الميمون في دروب المنعة والنهوض والرفعة .

_ وحق للعراقيين ان يتنوقوا حلاوة ينابيع صبرهم فهي مناهلهم الثرة

لانها ينابيع حكمة القائد صدام حسين التي لاتنضب وهي فيض خيره

الوق في صفحات الشرف الرفيع في تاريخ العرب الزاهي

ميأدين الوغى بوجه الغزاة المعتدين

العميم تطفح بها جنبات بطاحهم الطاهرة .

الرافدين الا بالصبر والدأب والمثابرة . كما علمهم قائدهم الحكيم صدام

العدوان ، وعودة الامن والامان ألى ربوع البصرة الفيحاء .

المحبب وورشة العمل فيها منتجع راحته المغضل

هذا الجهاد الاكبر ـ جهاد البناء وصبر الاعمار .

حسين ان الحلاوة تنضح من ثنايا المرارة

الجديدة مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم

سفر التاريخ العربي البهي .

تصيب البصرة بالدمار والرعب

كانت الظروف والإحوال

قوة دفع محركة الى امام ، وينابيع صبرهم تجرف روافد الاحباط ، وتسد



والعشق ألى لوحات فنية جميلة

بيت الشعر وناللة يحلمي الشاي

القبان يحبى الدراجى بأول

• الفنان يحيى الدراجي رسم اول

لوحة النبة علم 1917 وكان عمرة انذاله سبع سنوات ومن ثم استبر

عطاؤه القبي في متعلل الرسم وهو

برن. بـ لقد سكنت منطقة البيوانية

وبالذات (الشامية منت تكثر

ق رحك السلام).

منقبة نبوية

يقيم اتمك الحقوانين العراقيين مساء اليوم الاثنين مظية شوية لمناسبة أربعينية المرحوم التنهيد البطل عضو الاتحاد الغريق أول الركن عننان خيرات فقيد العراق والامة العربية تقام النقية الساعة التامنة والنصف في حدائق الاتحاد مقابل متنزم الزوراء .

اتماد الادباء يوبن

يقيم الاتصاد العام للانساء والكتاب في القطر في الساعة السليخة من مساء يوم غد حفلا تأبينيا لمناسبة مرور اربعين يوما على أميتشهاد الظيد. عدنان خيرالله وستقدم في حفل التابين هذا كلمات رثاء واستثكارات لرقاق المنحبة يشارك فيها الإساقدة حميد سعيد عبدالجيئر محسن وعلى خيون

(لو ..) مرة اخرى

بعد ان نجحت مسرحية (لو ..) عداد عواطف نعيم ولخراج عزين خيون وتعثيل جواد الشكرجي ومجموعة من طلبة كلية القنون الجميلة ، يعاد عرضها الآن في مندى المسرح ابتداء من السبت اللقي لنتاح فرصة مشاهبتها من قبل الجمهور الذي لم تنسن له مشاهدتها عند عرضها ليوم واحد أن مهرجان

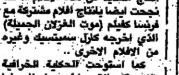


مخرج يشجع الزوراء

ماذا يحدث لخرج مشجع لغريق الرّوراء وهو ينقل مباراة خاصة بين غريق الزوراء وفريق الطيران ... صباح رحيمة المخرج التلفزيوني احد مشجعي الزوراء وقع في اكثر من مطب خلال نظه للعباراة التي جُرت مسأء الجمعة المناضية ببين

فَقُدُّ كُلُن بِنَقِلَ الْبِثُ مِنَ الْمُعِبِ بواسطة المُحْرِج عَبِضُ محمودً وينقله من خلال التلفزيون مباشرة على الهواء الطلق يقول صباح رحيمة .. لقد اخطات

مرتين بسبب أنفعالاتي المتكررة وانا مرين اشجع الزوراء والذي فار بثلاثة اهداف مقابل لاشيء لغريق الطيران .. وقد كان انفعالي هذا ليس بصنائح العمل الاخراجي كوني منفعلا لأننى من مشجعي الزوراء ... ومن الجنير بالنكر أن الخرج لاول مرة ينقل مباراة كهذه نقلا



فيلمه باسلوب جديد ..

فِس البارد طببا



إحصار الحرب} الذي اخرجه **مولف** صورطار من المانيا الاتصابية النتجين وبالتعباون مع النشكوسلوفاكيين





هولندا وايطاليا لشاهدة اعمال كبار اللِّنَانِينَ وَلَلُوزُعَةً فِي الْتَلْحَفُ .. • طموح الفتان يحيى الدراجي (كما قال لنا) أن يرى القن العراقي وقد

السينما والمسرح وفازت بجائزة

افضل اخراج مسرحي ، وافضل معثل

للفنان جواد الشكرجي عن دوره في

للدكتور محمد جاسم المشهداني

صدر مؤخرا عن مكتبة الطالب

الجامعي في مكة المكرمة الجزء الثاني

من كتاب (موارد البلاذري عن الاسرة

الإموية في انساب الإشراف)وقدم

للكتاب ألدكتور حسام الدين

﴾ اقامت مديرية الثقافة في محافظة

السليمانية اليوم معرضا للخياطة

وقنم المعرض لوحات ورسوما

جسنت هب الجماهع للسيد الرئيس

القائد صدام حسين وانتصارات

جنده الميامين في معركة قادسية صدام

المجيدة الى جانّب رسوم عن الطبيعة

والجمال كما ضم المعرض اعمالا

للخياطة والتطريز من نتاجات

هذه المسرحية .

والرسوم .

الخيول والنخيل والماء .. ومنذ ذلك الوت بدأ عشقى للخيل وبدا ايضا هبِّي لَرسمها .. فيداتُ الرسم حتى

تستطيع القول انى تخصصت في ريدهم الخيول العربية • كُنْتُ انْقُلْرُ إِلَى شَائِمَةُ اللَّهُ رُبُونَ بتمعن (يقول القنان يحيي) وننا ارى ألسيد الرثيس القائد والفارس اللدام يكثياب العربية .. كنت حريصا على متابعة حركات سيادته .. وذلك حتى تكون لوهأتي اكثر واقعية .. والحمد ئله لقد وفقت في عملي هذا والدليل هذه اللوحات التى ثآلت استحسان الزائرين والحضور

 الفناز يحيى الدراجي تخرج في يتعني الأراسة، عا يتعني زيارة

ــ اتمنى رسم جدارية كبيرة عن حياة السيد الرثيس القائد صدام حسين اجسد فيها كل ما تحقق بقيادته من منجزات قطف ثمارها العراقيون الأبأة .. ويضيف الفنان يحيى ... ـ معرضي القادم سيكون عبارة عن لوحات صغيرة اجسد فيها النصر العراقي واجواء الفرح والسلام في وطننا الحبيب واتمنى أن اتجول بمعرضي ذاك في اقطار مجلس التعاون

ازدهر لكثر فاكثر .. اما امنيته الإولى

فهى رسم جدارية كبيرة يقول عنها

حسين عمران تصوير : عبدالمحسن الحيائي

منتسبى مركز شباب

نظم اتحاد الحقوقيين فرع بابل

امسية ثقافية على حداثق الاتحاد

وياتى تنظيم هذه الامسية ضمن

خطة الاتحاد المقررة للفترة المقبلة من

العام الحالي والتى تتضمن عقد

سلسلة من الندوات والامسيات

الثقافية لنوضيح التشهريعات

القانونية واهميتها في مجال تطبيق

نينوى بالتعاون مع مركز الحاسبة

الالكترونية بجامعة للوصل دورة ف

الماسيات الإلكثرونية غدرسي

ويتلقى ٥٢ مشاركا ومساركة

يمثلون مديريات التربية ق محافظات

التاميم واربيل ودهوك والسليمانية

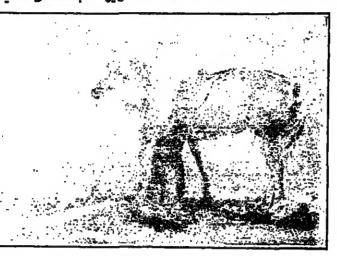
ونينوى وعلى مدى ثلاثة اشهر

محاضرات نظرية وعملية

ومدرسات الثانوية .

السليمانية

بعدينة الحلة



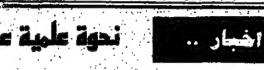
نحوة علمية عن مذاطر تلوث البيئة

العلمي ندوة علمية كرست للناقشة برامج الامم المتحدة ﴿ مجال تحسين

واشار الدكتور صالح يورجيني المطل المقيم للبرنامج في العراق في كلمة القاها في الندوة الى اعتماد التنمية البيئية السليمة هي التنمية القابلة للاستمرار والتي تقرض مراعاة الاعتبارات البينية في التخطيط وتنفيذ الشاريع الانعلاية (مختلف المراحل وعل جميع المستوبات سيجنب المجتمع الدوق والانسائي المخاطر البيئية في مختلف مجالاتها وتأثيراتها واثنى الدكتور بورجيني على جهود المؤسسات العلمية العراقية ومبدراتها الرامية للاهتمام بتحسين وتطوير البيئة

نظم برنامج الامم المتحدة للتنمية في العراق بالتعاون مع مجلس البحث

ونوقشت خلال الندوة مواضيع تتعلق بمخاطر التلوث البيثى عبر الحدود الجغرافية والسياسية الدولية،وتزايد درجات الحرارة العالمية والزحف الصحراوي وتاتيرات غاز ثاني اوكسيد الكاربون المطلق في الجو عبر الاستعمالات المستاعية المتعددة .



. في منتدى السرح التجريين عزيز خيون وتعثيل جوراد الشكرجي وعواطف تعيم اضافة الى مجموعة من طلبة كلية الغنون الجميلة . سبق للمسرحية أن عرضت في مهرجان التصر والسلام الذي تظبته دائرة

خطوات واسعة في مجال الإفلاء الجديدة من حيث الضعون والمعلجة الجادة وانتقاء المواطبيع المهمة لصناعة الغن السابع : فهنك الحكايات الخرافية التي تم انتلجها بالتعاون مع المأتيا الاتحادية وقد ارتفع رصيد هذا التعاون ال انتاج العديد من هذه الإفلام ... كما نجحت ايضا بانتاج افلام مشتركة مع فرنسا كفيلم (موت الغزلان الجميلة) الذى اخرجه كارل سميتسيك وغيره

السينما التثيكوسلوفاكية تخطو

(الأميرة) التي اخرجها للسينما رُديفيك تُروتيكا الذي عَمِل على تقديم وقد لنتشرت البلام السينما التشكوسلوفاكية في شمال أوريا



واليابان والملكة المتحدة وفرنسا واليونان والهند والبرازيل ودول أما أضخع فيلم ستقدمه فهو فيلم



ممثل شباب يمثل دور امرأة في مسرحية « مدام بطرفلاي »

يلعب المتل ب د وونغ نجه اوبرا بكين . دور امراة غاية في الجمال . لاغراء دېلوملىي فرنسي ، وذلك ق مسرحية مدام بطرفلاي الاوبرالية وقبل ابتداء الفصل الثقث بنباعد هذا المثل الشاب البالغ ٢٥ عاما من العمر جالسا على خشبة السرح وهو ينزع الى تمثيل دور امراة يعود الى ان قصة المسرحية واقعية وقد مثل دور الدبلوماسي الفرنسى الممثل جون

من هو المعثل ب . د وونغ بعد ان تخرج وونغ من احدى الدارس الثانوية انتقل ألى نيوبورك ص عقر اقامته في كاليفورنيا للتمنيل على مسارحها . لكنه بعد مرور سنثين

انهمك في التمثيل في مسلسلات تلفزيونية وافلام في لوس انجيليس لكن عُصةً ، مداد بطرفلاي ، التي كتبهًا ديفيد هوائغ ، اغْرِتُه فِي العودةُ الى ئيويورك خلال عاد ١٩٨٧ وتلقى وونغ نسخة من السرحية وهو لا يزال في لوس انجيليس

يثول وونغ

. رغم انثي لم انته من فراءة نص المسرحية. قبررت السفير ال نيويورك وبعد از اجريت ندرييات على التمثيل، استند دور عداد بطرفلاي إلى الكن اجراء التجارب اللاحقة تأقف بضعه انتبر بسبب انهمك ليتغلو في احد الافتاد ، وفي ادار الماضي بدا العرض الرسعى الاول للمسرحية على مسرح اوجـــين

وسئل وونغ إذا شعر بحرج او تاثر لتمثيله دور امراد . فاجاب



اطلافا لد مخالجتي مثل هذا

البست المراة انسانا منلها مثل الرحل فنماذا لا اقبل تمتبل دور امرات الدشندا لا اوافق على مثل هذا التحدي الكعبر

وهيل ان تبدا التصارين على المسرحية خلال شهر كانون التاني الماضي ، قرا وونغ عدة كتب عن



الممثل ووسع في دور مدام مطرفلاي

امراة والدور البذي ومؤلفات اخرى عز نفسية المراة مسرحية مداد بطرفلاي الواقع ، كما سبقْ وَطَلَتْ ، تحدياً ومُخْرِج المُسرحية . جوز ديكستر . قدم له عدد روايات من تاليف وقعد فجمعت في التمدي.. الروائية الفرنسية كوليت الثي ء أتصلت ايضاً بعدد من الذين ثميزت قصصبا بالتحليل البارع يتقنون اللغات ليكون لفظي

> وحتى ياتي دور وونغ مطابقا لواقع امراة ، اتصل بالمثل جامي هـ ج غوان ، احد المنظم السابقي في او برا بكين ، الذي سبق ك ان مثل دور مدام بطرفلاي وبقول ، لقد استفدت كثيرا عن خبرات

غوان . واستطیع از اقول اننی خلال

صحيحاً ، كما اتصلت بعدة سيراتُ من مختلف الطبقات لأقف على حقيقة مساعرهن في مجال اغراء الرجال . خاصة الدبلوماسيين وفي الاونة الاخيرة أحيل والده الى التقاعد من عمله في احدى دوائر البريد وقد نشا وونغ وترعرع في سان فرانسيسكو ، وهو الابن الوسط

كسان في

سنة مربها عمتلو اوبرا بكين كما خضعت خلال النمارين التي اجريتها مسرح المدرسة مع وانغ لتمارين رياضية قاسية لكي المسرح الصيني ، وعن الوضع في

لأب صننى واد اميركية وقد ندا الأسبوعين اللذين اجتمعت ببما بغوان استفدت من خبرات عشرين يهوى التمثيل وحو على مقاعد الدراسة الثانوية وكتبرا ما لفت انتباد معلميه وهو يعتل ادوارا على